

Comunidad
Originaria
Castilla la Mancha
C/ Paz 4 28012
Tel. 915227278
664 184356

BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

SEPTIEMBRE 2026 N° 61

CASA CASTILLA LA MANCHA MADRID

Mail: Info@casacilmadrid.org <http://www.casacilmadrid.org>

Horario de martes a sábados de 12 a 14.30 y 16 a 21h

D.L. M-28466-2020

SEPTIEMBRE

VIAJE A LA VID ARANDA Y PEÑARANDA DE DUERO. (Días 12 y 13 de septiembre 2026).
Org. A C Tomelloso en Madrid.

MIÉRCOLES DÍA 16 A las 17 h GRABAMOS EL PODCAST XI

Viernes Día 18 a las 19h. Charla "El Quijote dibujado" por Eugenio Rivera

Martes 22 a las 19h Salón de actos. AULA DE SALUD. Dirigen. Julia de Campos y Brígida de Fez. Conferencia "**LA ALIMENTACIÓN COMO RECURSO PARA TENER SALUD**" por Brígida de Fez Algarra. Nutricionista.

Martes día 22 a las 12,30 h Sesión del taller "DESDE EL HILO DEL PASADO" TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL con Milagros Salvador y Henar Hernández.

Miércoles 23 a las 12,15. SEMINARIO "LA GENERACION DE 1927 Y CASTILLA LA MANCHA" COORDINA Alberto Blanco Rubio.

Domingo día 27 A LAS 18H EN EL SALÓN DE ACTOS KARAOKE CON MARÍA JOSÉ TIRADO.

Martes día 29 a las 12,30 Club de lectura, sesión XVIII. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima. Se dedicará al título "**EL MOTIN DE LOS GATOS**" de José Luis Labad Martínez

Miércoles 30 a las 18,30h AULA DE LETRAS dirigida por Ana Ortega. Presenta "Encuentro con Gloria Nistal y su obra literaria".

AVANCE DE OCTUBRE

Sábado día 3 a las 12,30h Inauguración de la Exposición de fotografía "My Way" (A mi manera) una exposición firmada por Anyel Clearwater con fotos de Miguel Ángel Martínez Salmerón.

Martes día 6 de octubre a las 19h Salón de Actos "VOZ Y MÚSICA.....CANTAUTORES" II Sesión. Con los artistas CHEGA GÓMEZ y ALBERTO AVILA.

Miércoles día 7 A las 19h en el Salón de Actos. Club de Escritoras, dirigido por María Antonia García de León Álvarez. I Parte El guion cinematográfico como género literario, por María Antonia García de León: "La Casa del rumor (vida y pasión de una escritora)" Presentadora. Mercedes Puchol. Rapsoda, Rosa García Andujar. **2 Parte.** Una infancia en La Mancha (relatos y poemas) de Marisa Díaz-Pines.

Viernes 9 de octubre 19h TEATRO. UN MARIDO DE IDA Y VUELTA. Compañía Ensayos Chucrum bajo la dirección de Alberto Morate,

EXCURSIÓN ASTURIAS, COSTA VERDE (05 DIAS-13 AL 17 OCTUBRE)

VIAJE A CEBOLLA Y CAZALEGAS (Toledo) 14 Noviembre



(Días 12 y 13 de septiembre 2026). Org. AC Tomelloso en Madrid.

Día 12, sábado. A las 8,30 h: Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera). Parada técnica en el camino. A las 11,00 horas: Llegada a la Hospedería del Monasterio de la Vid. Entrega de habitaciones. A las 12,30 hora: Visita al MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA VID, acompañados por guía oficial. Edificado sobre una Abadía Medieval en estilo gótico-renacentista, cuyo conjunto puede considerarse un auténtico museo. Conserva fidedignas joyas en pintura del s. XVII y tablas del s. XVI, así como una gran cantidad de obras que muestran el arte del bordado y de la orfebrería religiosa. Visitaremos Miranda, con unos artesonados maravillosos; la Farmacia de los Jimeno, que conserva una antigua botica del s. XVII y el Castillo medieval. Regreso al Monasterio de la Vid. Cena y alojamiento todas sus dependencias: Espadaña, del s. XVIII y una de las más importantes del estilo barroco, Biblioteca, refectorio, claustro del s. XVI, Sacristía, Iglesia, etc. etc. A las 15,00 horas: Almuerzo en la Hospedería y descanso.

A las 17,00 horas: Salida en el autocar hacia PEÑARANDA DE DUERO (8 Kms.). Visitaremos con el guía oficial la Plaza Mayor, una de las más bonitas de España; rollo jurisdiccional; iglesia parroquial de Santa Ana; el Palacio de los Condes de

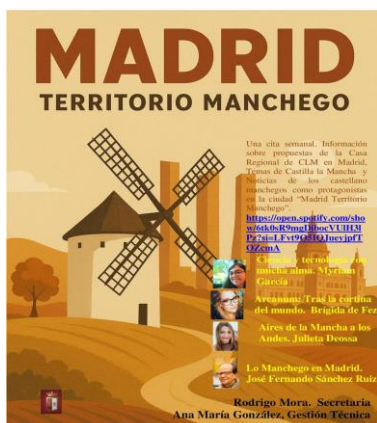


Día 13, domingo. A las 9,00 h: Desayuno y salida para ARANDA DE DUERO (19 km.). Un guía oficial nos acompañará para visitar: Colegiata de Santa María, Iglesia de San Juan, el Centro de Interpretación del Vino (Museo) y una Bodega histórica subterránea, para terminar en el Santuario de la Virgen de las Viñas, patrona de la localidad.

A las 15,00 h: Tendremos el almuerzo en el Restaurante EL VENTORRO, con el siguiente Menú típico: 1º) Al Centro para cuatro personas (tarta de verduras, chorizo de la olla, morcilla de Burgos, costillas adobadas, revuelto de verduritas y setas y ensalada completa). 2º) Elegir entre: Caldereta de cordero lechal ó Bacalao a la Vizcaína. Postre casero Pan, vino, agua y gaseosa. PRECIO: (Incluye autocar, alojamiento en régimen de PC, comida en restaurante el Ventorro, guías oficiales, entradas y seguro). SOCIOS: 200 €. NO SOCIOS 230 €.

INSCRIPCIONES Olga Alberca, teléfono 699.31.60.12. Carmen Yáñez 654.52.07.83 PLAZAS LIMITADAS.

MIÉRCOLES DÍA 16 A las 17 h GRABAMOS EL PODCAST XI



Esta tarde a primera hora vamos a producir en directo un programa de radio para su emisión en internet bajo la tipología de podcast y con el nombre genérico de MADRID TERRITORIO MANCHEGO.

Es una actividad de la Casa desarrollada por un grupo de personas socias que nos darán noticias tanto de las actividades de la Casa como de las realizaciones de paisanos de Castilla La Mancha que están con sus proyectos en Madrid. Durante el programa habrá exposiciones, entrevistas, comentarios.... Hacemos pública la producción del programa por si quieres acercarte y ver en vivo como se hacen estas cosas. Después de la realización del mismo podemos tener unos momentos de intercambio de puntos de vista y comentarios.



LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID

TE INVITA A SER SOCIO

Juntos mantenemos vivas nuestras raíces

hacia el equilibrio entre la tradición y la modernidad

A través de la comunicación, la participación y el encuentro, construimos comunidad y futuro. Tu apoyo hace posible que nuestras tradiciones, cultura y valores sigan creciendo.

LOS VALORES E INICIATIVAS MANCHEGAS SON IMPORTANTES



SOLIDARIDAD

Apoyo mutuo y compromiso con los demás.



COMUNICACIÓN

Escuchamos, compartimos e integramos.



TRADICIÓN

Conservamos nuestras costumbres y patrimonio.



PARTICIPACIÓN

La unión de personas hace más fuerte nuestra casa.



FUTURO

Impulsamos iniciativas para las nuevas generaciones.

info@casaclmadrid.es

www.casaclmadrid.es

C/ La Paz, 4 - 28012 Madrid



HAZTE SOCIO, HAZ CASA, HAZ REGIÓN

TU PARTICIPACIÓN ES NUESTRA FUERZA



¡TE ESPERAMOS!
SÉ PARTE DE ALGO QUE NOS UNE

CULTURA | TRADICIÓN | CONVIVENCIA | SOLIDARIDAD | CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID



Viernes Día 18 a las 19h. Charla “El Quijote dibujado” por Eugenio Rivera Claudio (Madrid, 1959) es un creador multidisciplinar: licenciado en Ciencias Químicas, poeta, ilustrador, viñetista, director de la revista digital *Entreletras* y director del programa de radio *Poesía RadioActiva* (en OMC Radio). Un creador versátil que se mueve entre la ciencia, el arte y literatura, con tendencia al análisis social desde el pensamiento crítico y la experimentación artística. Entre otras colaboraciones ha participado como experto musical en el documental *No Hamburg No Beatles* (2024) de Roger Appleton.

En esta ocasión nos pasea por la imagen de Don Quijote, sus compañeros y aventuras. Si bien entre las ilustraciones más conocidas de la novela están las de los grandes viajeros, como Doré o Vierge, que conocen los escenarios de las aventuras y los tipos que viven en esas tierras, hay muchos desde los parajes de La Mancha o cualquier país que hasta nuestros días siguen ilustrando la inmortal novela de Cervantes. La presencia del Quijote en las artes decorativas también resulta de gran interés, como la línea que parte de las ilustraciones de José Jiménez Aranda. Una interesantísima conferencia —que Rivera apoyará con una proyección visual— en los inicios del nuevo curso 2026-2027.

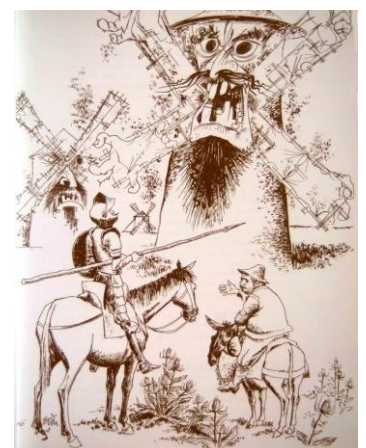
EL QUIJOTE DIBUJADO

CHARLA DE
EUGENIO RIVERA



CASA DE
CASTILLA-LA MANCHA

**18 DE
SEPTIEMBRE**
A LAS 19:00





**SALAS
CASA DE
CASTILLA LA
MANCHA
EN MADRID
INSTALACIÓN
A TU
DISPOSICIÓN**



**ENTIDAD
DECLARADA
DE
INTERÉS
PUBLICO**



info@casacclmmadrid.org

Que tú medicina sea tu alimento, y tu alimento tú medicina. **Hipócrates**



Martes 22 a las 19h Salón de actos. AULA DE SALUD. Dirigen. Julia de Campos y Brígida de Fez. Conferencia **“LA ALIMENTACIÓN COMO RECURSO PARA TENER SALUD”** por Brígida de Fez Algarra. Nutricionista y autora de la sección de alimentación de este boletín. Además es Terapeuta y Psicóloga Holística. **La manera más sencilla de estar sano, es a través de buenos hábitos de alimentación.**



Martes día 22 a las 12,30 h Sesión del taller “DESDE EL HILO DEL PASADO” TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL A este taller han asistido durante I curso anterior, un nutrido grupo de socios para recordar elementos de la literatura popular de sus lugares de origen en Castilla la Mancha, los temas que se han repasado han sorprendiendo a los participantes. Con la coordinación de Milagros Salvador y Henar Hernández comenzamos ahora un nuevo curso en el que puedes inscribirte. En las sesiones que trataran de ser temáticas podrás escuchar las experiencias y recuerdos de otros, pero también podrás aportar los tuyos de tu familia y conocidos. Entre todos descubrimos rasgos del pasado. Lo

Miércoles día 23 a la 12,15 SEMINARIO “LA GENERACIÓN DE 1927 Y CASTILLA LA MANCHA” Coordinado por Alberto Blanco Rubio.



Durante este curso acometemos el estudio y la divulgación y el impacto de la denominada Generación del 27 en los actuales territorios de Castilla La Mancha. En aquel momento comienzan a aparecer artistas, autores, creadores que transforman la realidad social y cultural.

Participar en este Seminario de estudio y divulgación es imprescindible para los amantes de la literatura y de Castilla La Mancha. Las sesiones serán el tercer miércoles al mes y vamos a organizarlas entre todos buscando los temas, procesos y autores más interesantes, en la idea de que podamos participar todos.

Decide a inscribirte inmediatamente poniéndote en contacto con Alberto o bien con el equipo habitual de la Casa o en el mail o en la wusapp.



DOMINGO DÍA 27 A LAS 18H EN EL SALÓN DE ACTOS KARAOKE CON MARÍA JOSÉ TIRADO.

NUEVO TELÉFONO CASA DE CLM EN MADRID 664184356



V EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA 2026

“INDUSTRIAS POPULARES Y ARTESANAS”

FEDERACIÓN DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE
CASTILLA-LA MANCHA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

BASES

1º Esta convocatoria se realiza para el curso 2026/ 2027 pudiendo participar en ella todas las personas interesadas a través de las diferentes casas regionales de Castilla-La Mancha establecidas en la Comunidad de Madrid.

2º Las personas interesadas en participar entregarán a la Casa de Castilla-La Mancha a la que pertenezcan como asociadas, las imágenes con las que quieran participar, desde el 1 de septiembre al 1 de noviembre de 2026.

3º El día 1 de noviembre las diferentes casas entregarán a la Federación el material recopilado.

Las imágenes deben entregarse en formato de papel fotográfico original o bien en formato informático en un archivo jpeg cada una de ellas a 300ppp

4º Antes del 10 de noviembre la Federación seleccionará el material poniéndolo en conocimiento de las personas participantes. Con el material seleccionado se organizará una exposición que se inaugurará en nuestra sede, Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, **el 1 de Diciembre y permanecerá abierta hasta el 19 de diciembre de 2026.**

La exposición circulará por las casas de Castilla-La Mancha de la Comunidad de Madrid que quieran solicitarla, en periodos expositivos de quince días durante 2027. Cada casa tiene que recogerla y entregarla en la sede de la federación, calle Paz, 4 de Madrid.

Excepcionalmente, por solicitud de otras entidades e instituciones de CLM, también podrá circular por las que la soliciten en las mismas condiciones.

5º Las imágenes participantes deben ser representativas de industrias populares y artesanas de CLM

6º Las personas que aporten imágenes deben adjuntar con ellas, su nombre y apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico. Y si fuera posible: nombre del fotógrafo que hizo la foto, año de la toma e identificación del lugar donde fueron tomadas. Explicando lo que representan. Por ejemplo. En la fragua. 1955. Camuñas. Foto. Álvarez.

Bases aprobadas en la Asamblea Ordinaria de la Federación, celebrada el 11 de junio de 2026.

La Junta Directiva



Alimentos EN CASTILLA-LA MANCHA: EL GIRASOL

Por Brigida de Fez Algarra, Coach, Nutricionista y Terapeuta Holístico

El Girasol en Castilla-La Mancha: Cultivo, Cultura, Usos y Salud

Cultivo, recogida, trabajo y economía en Castilla-La Mancha. El girasol es uno de los cultivos estratégicos de secano en Castilla-La Mancha, especialmente en las provincias de **Cuenca, Toledo, Ciudad Real**. Su importancia radica tanto en la producción de aceite como en su papel dentro de las rotaciones agrícolas, contribuyendo a la sostenibilidad de los suelos y a la economía rural. La provincia de **Cuenca** es considerada históricamente como una de las pioneras del cultivo del girasol en España. En la actualidad, se siembran allí alrededor de **122.000 hectáreas**, principal núcleo productor regional. Destacan municipios de Cuenca como **Albaladejito, Tarancón, San Clemente**, y zonas de La Mancha Alta, La Manchuela, y La Alcarria, donde el girasol forma parte del paisaje agrícola tradicional.

Su cultivo aporta una fuente de ingresos estable, especialmente en zonas donde el cereal presenta rendimientos irregulares. Además, su rentabilidad se ve reforzada por las políticas agroambientales que incentivan su siembra en rotación con trigo, cebada y leguminosas, favoreciendo la conservación del suelo y la reducción de insumos. El girasol destaca por su **resiliencia climática**, gracias a su raíz pivotante que le permite explorar capas profundas del suelo y aprovechar nutrientes residuales de cultivos anteriores. Esto lo convierte en un cultivo óptimo para zonas con pluviometría limitada y veranos secos, como gran parte de Castilla-La Mancha. La **recogida** se realiza generalmente entre **finales de agosto y octubre**, dependiendo de la variedad (linoleico o alto oleico) y de las condiciones de secano.

Anecdotario y usos del girasol. El girasol (*Helianthus annuus*) es una planta cargada de simbolismo y usos prácticos. Originaria de Norteamérica, fue domesticada hace más de 4.000 años y ha acompañado a las culturas agrícolas desde entonces. Su nombre proviene del fenómeno de **heliotropismo**: los capítulos jóvenes siguen el movimiento del sol, aunque las flores maduras permanecen orientadas al este. En Castilla-La Mancha, los campos de girasol se han convertido en un atractivo fotográfico y turístico estacional, especialmente en Cuenca y Toledo. Se dice, que llevar uno en el maletero da suerte en los viajes. Tradicionalmente, se ha considerado un cultivo "limpiador", ya que actúa como una **bomba nutricional**, reciclando nutrientes y evitando su lixiviación hacia los acuíferos.



Usos del fruto y la planta

- **Pipas:** Consumidas como snack, tostadas o fritas, con alto contenido en grasas saludables.
- **Aceite de girasol:** Uno de los aceites vegetales más utilizados en España, especialmente en su versión **alto oleico**, apreciada por su estabilidad térmica.
- **Harina y torta de girasol:** Subproductos de la extracción del aceite, empleados en alimentación animal.
- **Flor y tallo:** Usados en ornamentación, apicultura (excelente planta melífera) y como biomasa.
- **Semilla para siembra:** Las variedades comerciales se seleccionan por contenido oleico, resistencia y rendimiento.

Propiedades nutricionales y terapéuticas

El girasol, especialmente a través de sus semillas y aceite, ofrece un perfil nutricional notable.

- **Ácidos grasos saludables:** Como el Linoleico (omega-6) en variedades convencionales. Y el Oleico (omega-9) en variedades alto oleico, beneficioso para el sistema cardiovascular.
- **Proteínas vegetales:** Las pipas contienen entre un 20-25 % de proteína.
- **Vitaminas:** Destacan la **vitamina E** (antioxidante), vitaminas del grupo B y folatos.
- **Minerales:** Especialmente el magnesio, fósforo, selenio y hierro.
- **Fibra:** Contribuye a la salud digestiva y al control glucémico.
- **Cardioprotector:** El aceite alto oleico ayuda a reducir el colesterol LDL y mejorar la salud arterial.
- **Antioxidante:** La vitamina E combate el estrés oxidativo y favorece la salud celular.
- **Antiinflamatorio:** Los compuestos fenólicos presentes en la semilla tienen efectos antiinflamatorios.
- **Energético y saciante:** Las pipas son una fuente rápida de energía y ayudan a regular el apetito.
- **Beneficios para la piel:** El aceite se utiliza en cosmética natural por su capacidad hidratante y reparadora.

CONVOCATORIA 2027

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE EXPOSICIONES Para el año 2027



MANUEL MOCHALES



JORGE MORI3N

BASES DE LA CONVOCATORIA

1º Pueden participar las personas vinculadas a CLM o que quieran acercarse a esta Casa Regional

2º Presentaran sus propuestas por mail antes del 1 de octubre de 2026.

Aportando la siguiente documentaci3n
Explicaci3n memoria de la exposici3n, 6 fotos de obra a en archivo jpg

Documentaci3n personal b3sica, DNI
forma de contacto, breve curr3culo personal y art3stico.

3º Cada exposici3n se har3 por un mes natural, en el Sal3n de Actos.
Inaugurando el primer viernes o s3bado posible. Se adjudicaran los meses al estudio de las propuestas.

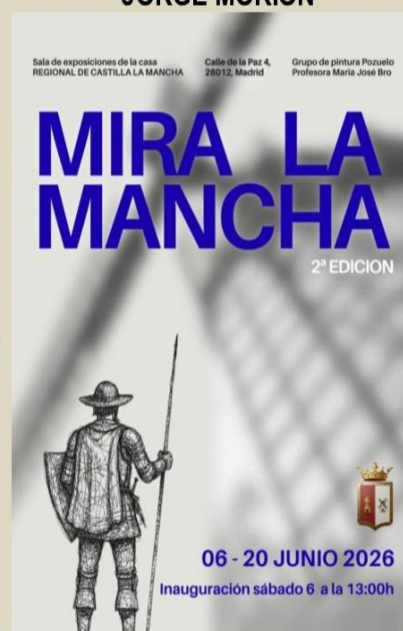
El artista expositor firmara con la Casa un documento de aceptaci3n de procedimientos y tasas.

La exposici3n se anuncia en las publicaciones de la Casa y se emite con amplia difusi3n una invitaci3n digital. Se recibe la obra unos d3as antes, se diseña, se monta y se atienden las necesidades de la inauguraci3n.

Contacto. info@casaclmmadrid.org



ROBERTO MARFIL



PROF. MAR3A JOS3 BRO



ANYEL CLEARWATER.

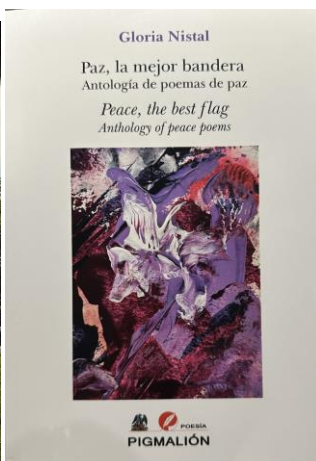
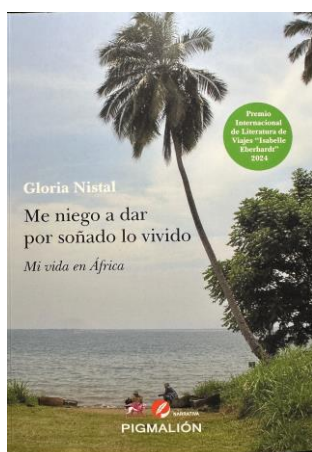
Imagines correspondientes a exposiciones de 2026



Ahora te toca a ti.
Con este nuevo horario matinal de un martes al mes, es más cómodo asistir a las sesiones del Club. Recuerda que **LEER** entre otras muchas ventajas físicas, morales, sanitarias....nos hace **LIBRES**

Martes día 29 a las 12,30 Club de lectura, sesión XVIII. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima. Se dedicará al título "EL MOTIN DE LOS GATOS" de José Luis Labad Martínez. Novela de ficción histórica, nos lleva a una madrileña Plaza Mayor en la primavera de 1699. Allí se amotinan los madrileños por el precio del pan. Real Carlos II les dice: "Sí, os perdono; perdonadme vosotros también a mí, porque no sabía vuestra necesidad, y daré las órdenes necesarias para remediarlo". Labad dedicado a la literatura y el voluntariado social, ha recibido múltiples reconocimientos por la humanización de sus acciones, como el nombramiento de Embajador de la Paz en París por el Circulo de Embajadores de la Paz. Una novela de sentimientos cruzados, vividos entre Olmedo, Peñafiel y Madrid.

Miércoles día 30 a las 18,30h AULA DE LETRAS dirigida por Ana Ortega. Presenta "Encuentro con Gloria Nistal y su obra literaria" Es todo una distinción poder contar esta tarde con esta profesora, fotógrafa, viajera y escritora, motivada por la promoción de la Paz, la igualdad de la mujer, el respeto a la naturaleza y el entendimiento entre las diferentes culturas. ha vivido y trabajado en tres continentes y visitado ciento veinte países. Ha publicado más de treinta libros de autoría individual: catorce poemarios; nueve libros de relatos; un libro de fotografía; una novela y cinco ensayos sobre literatura africana en español y sobre Jorge Luis Borges. Ha participado en más de setenta obras de autoría múltiple y ha prologado a múltiples autores europeos y africanos. Ha recibido trece premios literarios. Conferenciante habitual en universidades e instituciones públicas y privadas de América, África y Europa y profesora de lengua española y literatura africana. Su obra ha sido traducida al inglés, polaco, francés, italiano, árabe y lituano.



AVANCE OCTUBRE 2026



Sábado día 3 a las 12,30h Inauguración de la Exposición de fotografía "My Way" (A mi manera) una exposición firmada por **Anyel Clearwater** con fotos de Miguel Ángel Martínez Salmerón. Nos presenta una interesante colección de fotografías de autor con un cierto punto de vista importante sobre la vida cotidiana y el costumbrismo en las tierras de Castilla la Mancha. Una mirada que sin caer en tópicos tiene un sorprendente sentido de humanismo. Hasta tal punto es respetuoso su trabajo que el autor antepone un seudónimo a su nombre, dando a entender que lo interesante está en la imagen y que la labor del fotógrafo documentalista es tan técnica que su nombre no tiene importancia. Nos parece que no es así, porque en este caso, el de Miguel Ángel Martínez Salmerón, hay que destacar su habilidad y tino, su

claro acierto en escoger la imagen perfecta que nos permite no solo ver, sino también contar muchas historias a partir de cada una de sus fotos. La exposición podemos verla hasta el 30 de octubre. Sus amigos el profesor Ángel Castiblanque y el diseñador gráfico Enrique Martínez, dirán unas palabras en la mañana inaugural sobre; su obra, las bodas de oro con la fotografía de Miguel Ángel y las personas o cosas de las antiguas tierras de Motilla del Palancar que les une.

Martes día 6 de octubre a las 19h Salón de Actos “VOZ Y MÚSICA.....CANTAUTORES” II Sesión. Con sistema de taquilla inversa y la colaboración de los artistas CHEGA GÓMEZ y ALBERTO AVILA.



Chega Gómez. Que ha cantado siempre se entrega al público con sus compañeros de la Asamblea del 15M y desde 2018 que compone su primera canción, se presenta con repertorio propio, sin olvidar a poetas de su admiración como Ángel González, Pedro Salinas, Gata Cattana. **Alberto Ávila,** Transcurre entre la música la poesía, y la fotografía. En 1980 obtuvo el primer premio del festival de Benidorm como cantante y letrista. Siempre ha estado alrededor del arte, y hoy llega con las mejores intenciones y un ramillete de palabras, muiscas y canciones para hacemos disfrutar.



Foto. Ana María Reyes Cano

Miércoles día 7 A las 19h en el Salón de Actos. Apertura del curso del Club de Escritoras, dirigido por María Antonia García de León Álvarez. Se abre la temporada con un modelo de actividad diferente del habitual. Una sesión en dos partes en la que se acometen diferentes aspectos de la presencia de las escritoras y artistas en el mudo cultural,. **1 Parte** El guion cinematográfico como género literario, por **María Antonia García de León:** “La Casa del rumor (vida y pasión de una escritora)” Presentadora , **Mercedes Puchol.** Rapsoda, **Rosa García Andujar.** **2 Parte.** Una infancia en La Mancha (relatos y poemas) de **Marisa Díaz-Pines.** El acto recordará como es habitual en estas fechas a la gran escritora Teresa de Ávila.



Marisa Díaz-Pines



Rosa García Andujar



Mercedes Puchol



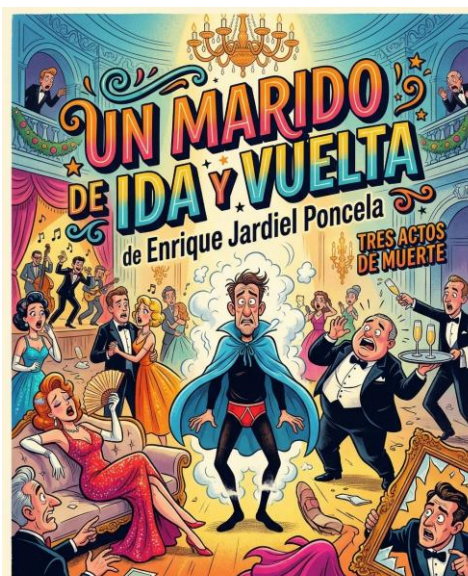
María Antonia García de León



IRPF

Porcentaje de deducción para personas físicas. Si haces una donación como socio a la Casa de Catilla la Mancha en Madrid. Puedes: Deducir el 80 % de los primeros 250 € donados al año. **Porcentaje de deducción para empresas y personas jurídicas.**

Las empresas. Deducción del 40 % sobre el total.



Enrique Jardiel Poncela 1901-1952. Escritor, madrileño Dramaturgo, guionista, novelista . Autor de vanguardia cercano al teatro del absurdo, Muchas de sus bromas no fueron bien entendidas en su época por un sentido muy propio de ironía y un humor sin chiste fácil. Con una carrera brillante y plena de altibajos estuvo en París y temporadas en Hollywood. Nos dejó novela, mucho teatro ensayo y cine. Hoy se le recuerda muy divertido y actual, siendo recomendable su lectura, teatro y cine sobre sus títulos.

Viernes 9 de octubre 19h TEATRO. UN MARIDO DE IDA Y VUELTA.

Función a taquilla inversa. Es una producción a cargo de la compañía **Ensayos Chucrum** bajo la dirección de **Alberto Morate**, que busca imprimir un ritmo dinámico y una estética renovada al texto original de 1939. Presenta la clásica "farsa en tres actos" de Enrique Jardiel Poncela con un enfoque que resalta el humor absurdo. La trama gira en torno al incumplimiento de una promesa, el regreso del más allá, que no sabemos si está muy lejos, pero debe ser que no, y las situaciones disparatadas de personajes que no encuentran su sitio.

EXCURSIÓN ASTURIAS, COSTA VERDE (05 DIAS-13 AL 17 OCTUBRE)

HOTEL ARCEA VILLAVICIOSA * - VILLAVICIOSA (casco urbano)**

DÍA 13 OCTUBRE. MADRID – ASTURIAS. Salida a la hora indicada con destino a Asturias. Llegada, acomodación en el hotel, comida, cena y alojamiento. Por la tarde, visita a **GIJÓN** y **Universidad Laboral**, con guía local

DÍA 14 OCTUBRE. Estancia en régimen de pensión completa. Por la mañana, visita a **CANGAS DE ONÍS** y **COVADONGA**. Por la tarde, salida hacia **LASTRES** y **COLUNGA**

DÍA 15 OCTUBRE. OVIEDO / AVILÉS, CUDILLERO. Estancia en régimen de pensión completa. Por la mañana, visita con guía local a **OVIEDO**. Por la tarde, visita de **AVILÉS** y **CUDILLERO**

DÍA 16 OCTUBRE. COMARCA DE LA SIDRA: VILLAVICIOSA/ TAZONES / ECOMUSEO DEL VALLE DE SAMUÑO. Estancia en régimen de pensión completa. Por la mañana, exc. a la Comarca de la Sidra, visitando **TAZONES** y **VILLAVICIOSA**. Por la tarde, visita al **VALLE DE SAMUÑO**, antiguo Pozo San Luis, con la trinchera y el ferrocarril minero que transportaba el carbón, hoy en día **Ecomuseo Minero** (entrada incluida)

DÍA 17 OCTUBRE. ASTURIAS – MADRID. Desayuno en el hotel. Salida para iniciar el viaje de regreso a MADRID. Breves paradas en ruta. Almuerzo en restaurante.

PRECIO E INSCRIPCIONES POR PERSONA SOCIA, GRUPO MINIMO DE 45 PLAZAS, ES DE: 415.-€ PRECIO POR HABITACIÓN INDIVIDUAL: 130.-€ PRECIO NO SOCIOS 450 € INSCRIPCIONES miércoles de 6,30 a 8,30 en la Casa.

SERVICIOS INCLUIDOS. Transporte en autocar durante todo el recorrido, Póliza de seguro de viaje. Alojamiento en el Hotel Arcea Villaviciosa *** Villaviciosa. Régimen de Pensión Completa. Incluido agua/vino en comidas. Almuerzo en restaurante el día de regreso.

Guía acompañante . Guía oficial ½ día en Gijón. Guía oficial ½ día en Oviedo. Visita a una sidrería con degustación. Entrada al Ecomuseo del Valle de Samuño y Tren Minero.



VIAJE A CEBOLLA Y CAZALEGAS (Toledo) 14 Noviembre

Salida a las 9,30 horas de la Glorieta de Embajadores, instituto Cervantes-gasolinera. **A las 11 h** Llegada a CEBOLLA, parada técnica, visitamos la Iglesia Parroquial de San Cipriano, del S.XVII edificada en ladrillo del barroco toledano. Después nos desplazaremos a 3 kilómetros, para visitar la Ermita de San Illán, donde se venera a la Virgen de la Antigua, patrona de Cebolla. Tiene una bella espadaña y una preciosa galería porticada, destacando los azulejos que representan la vida y milagro de San Illán, nos acompañara el párroco.



A la vuelta visitaremos la antigua parroquia de Mañosa, edificio medieval de estilo cristiano. El presbiterio y altar mayor están cubiertos de cerámica de Talavera de 1599, tratándose de una magnífica colección de azulejos. Recorreremos las calles de esta villa: Palacio de los Duques de Frías, Rollo de Justicia y su monumento más antiguo que veremos a distancia, el Castillo de Villalba, construido por los musulmanes S. XI y XII, actualmente en ruinas.

A las 14,00 horas comeremos en el **MESON CANTARRANAS** a base del siguiente menú: elegir entre Primero : Arroz meloso ó Verduras en tempura Segundo: Ragout de cerdo con champiñones ó Fritura de pescado. Vino, casera y agua

A las 16 horas: Saldremos para **CAZALEGAS**, para visitar el Centro de Educación Ambiental del Río Tajo y los bellos paisajes que ofrece el Pantano de Cazalegas. El Centro nos dará a conocer el recorrido del río Tajo, el ciclo del agua, creación de las depuradoras del agua y la flora y fauna de estos parajes. Si el tiempo lo permite daremos una vuelta por el pueblo para ver el bonito abrevadero de mosaicos de Talavera, El Caño y el viejo Depósito Municipal.

A las 18,30 h. Regreso a Madrid. **PRECIO 75 € SOCIOS 62 € (incluye: autocar, comida en el Mesón Cantarranas, visitas, Centro Ambiental del río Tajo y seguro).** **INSCRIPCIONES:** Miércoles de 18,30 a 20,30



Casa Castilla La Mancha en Madrid

ANTOLOGÍA 2026

“GLOSA EPISTOLAR”

Servicio de publicaciones de la CRCLMM
Colección “Sol y Luna” 4

BASES

1.- Los textos serán de temática libre. Su extensión máxima de 300 palabras, incluido el título, que será obligatorio.

2.- ORIGINALES E INÉDITOS: Los trabajos presentados serán originales e inéditos, responsabilizándose los participantes de la autoría real y originalidad de las obras. Deberán estar escritos en español. Se penalizará los trabajos generados por Inteligencia Artificial.

3. DERECHO A PARTICIPAR Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES. Participaran escritores invitados que presentaran uno, o dos trabajos a su elección. Dirección para el envío de relatos josefernandosanchezruiz@yahoo.es y dorsmeister@gmail.com

Procedimiento, envío de un correo con el siguiente material:

Cuerpo del correo: nombre y apellidos del participante, teléfono, correo electrónico, foto del autor y título del trabajo o trabajos presentados.

El correo debe acompañarse de dos archivos.

Uno en formato PDF con cada uno de los trabajos participantes. Este archivo sólo incluirá el título y el texto.

Un segundo archivo (cuyo nombre será el del participante) con el justificante del ingreso de los derechos de participación.

4. PLAZO: El plazo de admisión será hasta el día 30 de septiembre a las 24.00 horas.

6. EDICIÓN

Se hará una publicación colectiva, en la que se insertaran un máximo de 30 autores.

Esta publicación se realiza como libro con ilustraciones, por el Servicio de Publicaciones de la Casa Regional de Castilla La Mancha en Madrid, en su colección Sol y Luna. Presentándose antes de 31 de diciembre.

7. COMPROMISOS DE LOS AUTORES.

A/ Derechos de participación 20 € a ingresar a en la cuenta: Caixa Bank ES52 21000921841300712103

Se regalaran dos libros a cada participante.

B/ Los autores autorizan a difundir su texto seleccionado tanto en la publicación de la Antología, como en otras publicaciones y RRSS de la CRCLMM. No recibirán contraprestación alguna y harán uso de los derechos de propiedad intelectual de sus relatos, haciendo mención al premio obtenido en el concurso.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento dará lugar a la exclusión del participante. La organización está facultada para resolver e interpretar cualquier circunstancia no contemplada en las presentes bases y su interpretación será determinante en aquellos puntos sobre los que pueda surgir alguna duda.

Madrid 30 de abril de 2025.

GÉNESIS
ANTOLOGÍA DE MICORRELATOS 2025
“Antonio Fernández Molina”



SOL Y LUNA Nº 3

MADRID



Antología de Poesía y Prosa
SOL Y LUNA Nº 2

EL AZAFRÁN DE GARBANCITO



NEEVES FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
El Azafrán de Garbancito
Sol y Luna Nº 1

CASTO SIMÓN LÓPEZ-BREA
Y ORTIZ DE ANGULO
Poesía y Prosa



Reunión a Simón, de J. Simón López Brea
y Ortiz de Angulo
Poesía y Prosa
Sol y Luna Nº 1

Antología Poesía y Prosa



Para formar parte de nuestros grupos artísticos.

Infórmate en el 915227278