

Comunidad  
Originaria  
de Castilla  
la Mancha  
C/ Paz 4  
28012  
Tel.  
915227278

## BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL CASA CASTILLA LA MANCHA MADRID JUNIO 2026 N ° 60

Mail: [info@casacilmadrid.org](mailto:info@casacilmadrid.org) <http://www.casacilmadrid.org>  
Horario de martes a sábados de 12 a 14.30 y d 16 a 21 h

D.L. M-28466-2020

### AGENDA RAPIDA DE JUNIO 2026

**Martes día 2 a las 19 h. AULA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. Conferencia de Alejandro Prensa Martínez Conocer a Marya Salomea Sklodowska – Curie 1867–1934**

**Miércoles día 3 de junio a las 19h Conferencia sobre LA ALVARADA MEDIEVAL DE CAÑETE 2026. Brígida de Fez. Miguel Romero Saiz. Promotor de la Fiesta “ y Agrimiro Sainz Ordoño. Presidente de CONCA.**

**Viernes día 5 a las 19. Presentación de las III JORNADAS HISPANOAMERICANAS DE SOCUELLAMOS. De loa Caballeros de la Orden de Santiago en LA Mancha.**

**Sábado Día 6 a las 13h Inauguración de la Exposición MIRA LA MANCHA de los trabajos de alumnos de los talleres de pintura de María José Bro.**

**Sábado día 6 a las 19,45h teatro EL CREDITO teatro popular de la compañía de Miguel Patiño. Entradas socios 6€**

**Martes Día 9 a las 19,30h AULA TAURINA. Sesión de Resumen crítico de la Feria de San Isidro 2026.**

**Martes día 9 y martes día 23 a las 12,30 h Sesión del taller “DESDE EL HILO DEL PASADO” TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL.**

**Martes día 9 A las 17 Club de lectura. Sesión XVII del Club de Lectura. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima.. La sesión se dedicara a su ultimo titulo “Anónima I. Bajo el velo de la sombra”**

**Viernes día 12 a las 19h Salón de Actos “VOZ Y MÚSICA.....CANTAUTORES” I Sesión. Con sistema de taquilla inversa. Esta tarde contamos con ADÁN LATONDA, CLARA BALLESTEROS, JOSÉ MANUEL NORIEGA Y TANIA RUSZ**

**Sábado día 13 a las 12,45. TEATRO. El grupo de teatro Martes Avanzados. Sala Mala Saña. “PORQUE A NOSOTRAS” . dir. Jesús Rodríguez.**

**Martes Día 16 a las 19,30h Sesión CDXXXI de la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”. 1º.- Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. 2ª Parte: El poeta JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE SILVA presentará el libro *Xhantos*. Será presentado por JUSTO PÉREZ DEL CORRAL.**

**Miércoles día 17 a las 18,30h. AULA DE LETRAS. Dirigida por Ana Ortega Romanillos. CONFERENCIA. “Carmen Martín Gaité y Ana María Matute: Dos escritoras luminosas de la generación del 50” a cargo de Victoria Alonso Gutiérrez.**

**Viernes 19 de junio a las 18,30 en el Salón de actos de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Presentación del libro “Ortega, Cervantes y la realidad” A modo de descargo de Javier San Martin. Ed. Urdimbre. Intervendrán. Las profesoras Juana Sánchez-Gey, de la UAM. Ágata Bak, de la UNED y losu Rodríguez, editor de Urdimbre.**

**Sábado día 20 a las 12,30h Salón de actos. A. C. Albacete en Madrid. El naturalista, montañero, profesor y escritor Ángel Nacle García (1951) Presenta su último libro 'Albacete, una tierra para conocerla'.**

**Domingo día 21. A las 18 KARAOKE. Fiesta de canciones, merienda, relación social y amistad.**

**Miércoles día 24 a las 17h Salón de Actos. AULA DE MUSICA. Dirige Marta Vázquez. Audición de Concierto nº 2 para piano y orquesta de Sergei Rachmaninov.**





Esta tarde a primera hora vamos a producir en directo un programa de radio para su emisión en internet bajo la tipología de podcast y con el nombre genérico de MADRID TERRITORIO MANCHEGO.

Es una actividad de la Casa desarrollada por un grupo de personas socias que nos darán noticias tanto de las actividades de la Casa como de las realizaciones de paisanos de Castilla La Mancha que están realizando proyectos en Madrid. Durante el programa habrá exposiciones, entrevistas, comentarios.... Hacemos pública la producción del programa por si quieres acercarte y ver en vivo como se hacen estas cosas. Después de la realización del mismo podemos tener unos momentos de intercambio de puntos de vista y comentarios.

# CAMPAÑA DE PRENSA 75 ANIVERSARIO. YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?

El año pasado ya hicimos una campaña similar



La Campaña resulto muy bien acogida por los círculos cercanos a la lectura, al cervantismo y al quijotismo. Entre los estudiosos de Cervantes y muy especialmente por los investigadores relacionados con nuestra Comunidad. Para ello se parte de una pregunta personal y otra al lector.

**YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?** El autor / a, se pregunta cuál es la razón profunda que le hace ser socio contándonos, sus ilusiones, experiencias y mejores momentos. La idea es generar la ilusión de asociarse.

**INVITACIÓN A LOS SOCIOS.** Se trata ahora de invitar a nuestros socios a escribir un folio sobre este tema. **YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?**, explicando a los lectores su vinculación a la Casa, desde la emoción, la solidaridad, el activismo o cualquier otra motivación e invitado a los lectores y a todos los castellano manchegos a formar parte de la misma, también por las razones que consideren. Esperamos que los que interesados en participar en esta nueva acción nos lo hagáis saber para organizarnos. Ser socio o nos serlo hoy de nuestra Casa de CLM en Madrid, es ante todo una cuestión de conciencia, de compromiso con el territorio, sus señas de identidad... Ser socio de la Casa se trata de incorporarse con la oportunidad de aportar en todos los sentidos y apoyar al proyecto de acercamiento a la promoción y difusión de las iniciativas sociales, culturales, económicas artísticas, científicas, de pensamiento... Los proyectos de los creadores y emprendedores de nuestra tierra. **A QUÉ ESPERAS.** También podemos hablar y escribir sobre esto, en los medios de comunicación en los que muchos colaboráis.



## LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID TE INVITA A SER SOCIO

*Juntos mantenemos vivas nuestras raíces  
hacia el equilibrio entre la tradición y la modernidad*

A través de la comunicación, la participación y el encuentro, construimos comunidad y futuro. Tu apoyo hace posible que nuestras tradiciones, cultura y valores sigan creciendo.

### LOS VALORES E INICIATIVAS MANCHEGAS SON IMPORTANTES



**SOLIDARIDAD**  
Apoyo mutuo y compromiso con los demás.



**COMUNICACIÓN**  
Escuchamos, compartimos e integramos.



**TRADICIÓN**  
Conservamos nuestras costumbres y patrimonio.



**PARTICIPACIÓN**  
La unión de personas hace más fuerte nuestra casa.



**FUTURO**  
Impulsamos iniciativas para las nuevas generaciones.



✉ info@casaclmadrid.es  
🌐 www.casaclmadrid.es  
📍 C/ La Paz, 4 - 28012 Madrid



**HAZTE SOCIO, HAZ CASA, HAZ REGIÓN**

**TU PARTICIPACIÓN ES NUESTRA FUERZA**



**¡TE ESPERAMOS!  
SÉ PARTE DE ALGO  
QUE NOS UNE**

**Martes día 2 de junio a las 19 h. AULA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE “José María de la Fuente y Morales 1855-1932”.**

**Coordinan.** Luis Gómez-Ullate Alvear, Blas Esteban Barranco, Alejandro Prensa Martínez, Antonio Prieto Martín.



**[CULTURA]  
SENIOR**

**Conferencia de Alejandro Prensa Martínez Conocer a Marya Salomea Sklodowska – Curie 1867–1934 Premio Nobel de Física en 1903 y de Química en 1911**



**Miércoles día 3 de junio a las 19h Conferencia sobre LA ALVARADA MEDIEVAL DE CAÑETE 2026**

**Introducción.** Brígida de Fez. (Pregonera de la Alvarada 2026). **Con la participación de Miguel Romero Saiz.**

**Promotor de la Fiesta “Declarada de Interés Turístico Regional “ y Agrimiro Sainz Ordoño. Presidente de CONCA. Grupo de recreación histórica.**

La Alvarada Medieval de Cañete, es un acto histórico-cultural que se hace en honor del condestable de Castilla Álvaro de Luna, (siglo XV), nacido en este lugar. Concita a miles de personas para disfrutar en el primer fin de semana de agosto, con conferencias, torneo medieval, teatro, mercado medieval, actuaciones musicales, cine y espectáculos de calle.



**ÓNEIRA**  
LÍRICA ETERNA



**Socuéllamos**  
AYUNTAMIENTO

## III JORNADAS HISPANOAMERICANAS DE SOCUÉLLAMOS

5 DE JUNIO DE 2026 | 19:00 HORAS

Casa de Castilla la Mancha de Madrid  
Calle La Paz, 4 - Madrid

### INTERVENCIONES



Intervención del Presidente  
de la Casa de Castilla la Mancha



Intervención del Presidente  
de los Caballeros de la Orden de Santiago de la Mancha  
junto con la Vicepresidenta  
*José Carlos Delgado Alarcón*  
*Isabel Sánchez Duque*



**MOMENTO MUSICAL**  
a cargo del grupo Óneira Lírica Eterna  
*Angela Cano*



Intervención de la Concejala de Cultura  
*Salomé Carrión*



Intervención de la Alcaldesa de Socuéllamos  
*Conchi Arenas*

Sala de exposiciones de la casa  
REGIONAL DE CASTILLA LA MANCHA

Calle de la Paz 4,  
28012, Madrid

Grupo de pintura Pozuelo  
Profesora María José Bro

# MIRA LA MANCHA

2ª EDICIÓN



**06 - 20 JUNIO 2026**

Inauguración sábado 6 a la 13:00h



**SALAS  
CASA DE  
CASTILLA LA  
MANCHA  
EN MADRID  
INSTALACIÓN  
A TU  
DISPOSICIÓN**



**ENTIDAD  
DECLARADA  
DE  
INTERÉS  
PUBLICO**



**info@casaclmmadrid.org**

# EL crédito

DISFRUTA DE ESTA LINDA COMEDIA....  
USTED ESTA EN EL LISTADO DE MOROSO....

**SABADO 6 DE JUNIO**  
**HORA 19:45 PM**  
**ENTRADA 9 €**  
**RESERVAS 659 36 42 94**

**TEATRO CASTILLA LA MANCHA MADRID**  
Calle Paz 4, 1ª Planta  
Metro Sol

**AUTOR:** JUAN RIVERA SAAVEDRA  
**ELENCO:** MARIBEL ALARCON, JOSÉ MEJORADA, CÓMICO CHARLY  
**ILUMINACIÓN Y SONIDO:** RAMONA GHEORGHITA  
**PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN:** MIGUEL PATIÑO

**Martes Día 9 a las 19,30h AULA TAURINA. Sesión de Resumen crítico de la recién terminada Feria de San Isidro.** Con la presencia de varios críticos de medios de comunicación de alcance nacional y coloquio con los asistentes.

En un año del Mundial de Fútbol, también ha tenido lugar el taurino de la Feria de San Isidro, que es un examen a la situación de la Fiesta en la cátedra y catedral del toreo que es la Monumental de Las Ventas en Madrid.



Con esta sesión el ciclo de este curso del Aula taurina cierra su programación y sus coordinadores comienzan a preparar la nueva temporada como ocurre en los mejores casos. Pronto se estudiarán a fondo las faenas en la Feria para otorgar los premios del aula y de la Casa a los castellano manchegos participantes en la Feria.



**Martes día 9 y martes día 23 a las 12,30 h Sesión del taller "DESDE EL HILO DEL PASADO" TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL** A este taller han asistido un nutrido grupo de socios para recordar elementos de la literatura popular de sus lugares de origen en Castilla la Mancha, los temas que se han repasado han sorprendido a los participantes. Con la coordinación de Milagros Salvador y Henar Hernández -a las que agradecemos especialmente su disposición y colaboración- se va a preparar una memoria de las acciones del taller y el análisis de los materiales recuperados que después divulgaremos. Ahora es el momento de apuntarse para el nuevo curso .

*Sofía Lía Máxima*

*Anónima I*  
**Bajo el velo de la sombra**

**Martes día 9 A las 17 Club de lectura. Sesión XVII del Club de Lectura. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima.. La sesión se dedicará al título "Anónima I. Bajo el velo de la sombra" En esta ocasión un título de la coordinadora de la actividad Sofía Lía Máxima.**

Sinopsis de BAJO EL VELO DE LA SOMBRA. ANONIMA I. La protagonista, cuyo nombre desconocemos, revive durante 270 días, de manera obsesiva, «el incidente». La venganza llamará a su puerta, pero no será hasta varias semanas después, sin sospechar que aún podía haber más, cuando descubrirá con horror el verdadero peligro.

Con esta sesión damos más que por resuelta la mayoría de edad de este Club de Lectura que poco a poco se ha convertido en una actividad referente, en la que las personas participantes no solo se comprometen a leer un libro sino que aportan sus diferentes puntos de vista en los comentarios que realizan en cada sesión. Se divierten aprenden y lo pasan bien. Volvemos con el mismo esquema de programación y títulos nuevos en el nuevo curso. No pierdas la oportunidad de incorporarte a esta aventura en la que encontraras interesantes compañía de viaje por la literatura con una cuidada y abierta dirección por parte de la escritora Sofía Lía Máxima que colabora intensamente en nuestra Casa

# INTERESANTE EXCURSIÓN DE VERANO CULTURA Y NATURALEZA

Sábado 13 de junio VIAJE A "PALOMERA" (Cuenca),

Un lugar idílico en la margen del río Húecar , en el hondo de un valle, rodeado de sierras

**A las 9,00 horas:** Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera).

**A las 11,00 horas:** Llegaremos a **Los Molinos de Papel**, pequeño caserío en las cercanías de Palomera que en el siglo XVI fue un importante centro de fabricación de papel para Castilla. Allí nos esperará un guía nativo, que nos acompañará para hacer un recorrido por el recinto que forma la **casa-palacio de los señores de Cuba y Clemente** (comprende un edificio rectangular con patio y fuente en el centro, el panteón familiar y la iglesia moderna de cantería, inspirada en el estilo gótico primitivo, enriquecida con buenas pinturas de D. Manuel Domínguez, primera medalla en 1882). Veremos restos de molinos que se utilizaban para fabricar el papel. **A las 11, 30 horas:** Llegada a Palomera, pueblo situado en la Hoz del Húecar, allí visitaremos la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, del S. XVI con un interesante altar mayor barroco y varias imágenes religiosas de gran valor artístico para después darnos un agradable paseo por estos bellos paisajes del Valle. **Fuente del Pez, la Fuente Chica y la Fuente Grande, Carrasca del Tío Salomón y la Noguera de José Antonio.**



**A las 14,00 horas:** Comida en el Restaurante **LA PLAZA.**

**A las 16,30 horas:** En la Casa de las Marionetas, tendremos la oportunidad de ver el gran espectáculo de **Títeres Cacaramusa Teatro "CONCIERTO enREDO menor"**, con música clásica, bajo la dirección de Fernando Moya. Al término del espectáculo visitaremos una zona expositiva que alberga una muestra de marionetas de la propia compañía y una heterogénea colección procedente de todo el mundo y presentando una variable muestra de técnicas de manipulación. **A las 18,30 horas:** Regreso a Madrid



**PRECIO** ( autocar, comida, entrada a la Casa de Marionetas, espectáculo, guía iglesias, paseo por las inmediaciones y seguro) **85 euros. SOCIOS 75 €.** **INSCRIPCIONES:** los miércoles de 18,30 a 20,30



**Ser socio** de este proyecto, no es solo apoyar con unos pocos euros al año el sostenimiento del mismo. Lo que por otra parte es muy necesario. **Ser socio** es una demostración de talante, de apoyo a las cosas de nuestra tierra, de nuestra forma de ser, de nuestras formas populares y de todo lo que está gestando en ella y sus gentes, en estos momentos. **Ser socio** es apretar, a que La Mancha y lo manchego siga siendo tendencia en muchos aspectos del momento que vivimos, **Te esperamos.**



**Viernes día 12 a las 19h Salón de Actos "VOZ Y MÚSICA.....CANTAUTORES" I Sesión.** Cerramos el curso y abrimos una nueva propuesta que se extenderá durante al curso 26-27. Habitualmente con sistema de taquilla inversa y la colaboración de artistas de un amplio espectro que harán conciertos intimistas. Esta tarde contamos con ADÁN LATONDA, CLARA BALLESTEROS, JOSÉ MANUEL NORIEGA Y TANIA RUZS.



**JOSÉ  
MANUEL NORIEGA**



**CLARA  
BALLESTEROS**



**TANIA RUZS**



**ADÁN LATONDA**

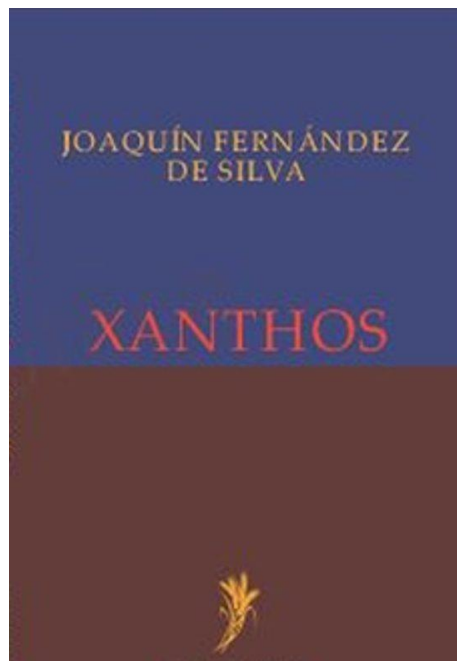


**Sábado día 13 a las 12,45. TEATRO. El grupo de teatro Martes Avanzados. Sala Mala Saña.**

Representará la obra 'Por qué a nosotras', inspirada en 'El inspector', de Nikolái Gogol, cuyos autores son Paco Obregón y Marisol López, en adaptación de Jesús Rodríguez, también director. Este veterano conjunto de aficionados, a la par que alumnos de la Escuela de Teatro Mala Saña, con más de una década de existencia, acumula una larga experiencia de representaciones. Ahora lo hace con esta obra de un tema muy actual sobre la corrupción de los políticos, en ese caso municipales de un pequeño pueblo "que no tiene ni autovía", como se afirma en la obra. En el elenco encontramos a algún socio de nuestra casa al que debemos acompañar en sus incursiones teatrales.

**Función con sistema de taquilla inversa.**

**Martes Día 16 a las 19,30h Sesión CDXXXI de la Tertulia Literaria "Eduardo Alonso". De la AC Albacete en Madrid.** Codirigida y coordinada por la poeta y escritora **ANA GARRIDO PADILLA** y el poeta y escritor **JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA**, con arreglo al siguiente programa: 1º.- Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. **2ª Parte:** El poeta **JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE SILVA** presentará el libro de poemas *Xhantos*. Será presentado por **JUSTO PÉREZ DEL CORRAL**.



**XANTHOS** es un libro de poemas insólito por la verdad que transpira todo él. Aborda en esencia lo esencial de la experiencia humana, como el anhelo de la libertad, la inevitable soledad, la no menos evitable erosión del tiempo y la salvación que puede surgir del arte y, en particular, de la poesía.

# LA LENTEJA EN CASTILLA-LA MANCHA CULTIVO, TRADICIÓN CULINARIA VALOR NUTRICIONAL

Por Brigida de Fez Algarra, Coach, Nutricionista y Terapeuta Holística

Estamos en tiempo de cosecha; llega el calor y la recogida de la lenteja. La actividad es incesante, y los campos cambian de color del verde al dorado. La lenteja, esa pequeña legumbre que no falta en ninguna cocina, y que está profundamente vinculada al paisaje agrario y a la cultura alimentaria de Castilla-La Mancha. Su cultivo tradicional, su presencia en la cocina popular y sus beneficios para la salud convierten a este alimento en un producto de gran interés económico, social y nutricional.

## El cultivo de la lenteja en Castilla-La Mancha y su importancia económica

Castilla-La Mancha ocupa una posición destacada en el cultivo de lentejas en España gracias a sus amplias zonas de secano, sus suelos bien drenados y un clima continental seco que favorece el desarrollo de esta leguminosa. Comarcas como La **Manchuela conquense** y zonas de **Toledo** mantienen una larga tradición productiva, que por su alta calidad se ha creado la denominación de origen. En los últimos años, la región se ha consolidado como referente nacional en producción de lentejas y ha incrementado la superficie dedicada a leguminosas, impulsada por la demanda, las ayudas agrarias y el interés por cultivos más sostenibles. Además de generar renta para los agricultores, la lenteja mejora la fertilidad del suelo al fijar nitrógeno, reduce la dependencia de fertilizantes y contribuye a diversificar la economía rural y la industria agroalimentaria regional.



## La lenteja en la cocina Tradicional

En la gastronomía tradicional de Castilla-La Mancha, la lenteja ha sido durante siglos un alimento básico por su valor nutritivo, su precio asequible y su capacidad para alimentar a familias y jornaleros. La forma más habitual de consumirla ha sido en guisos de cuchara, cocinada lentamente con ajo, cebolla, laurel, pimentón, hortalizas y, en muchas casas, con chorizo o tocino. Este tipo de preparación responde a una cocina humilde, de raíces campesinas, que aprovechaba productos de proximidad y buscaba platos energéticos y reconfortantes. Aún hoy, las lentejas guisadas siguen ocupando un lugar importante en los menús familiares y representan una herencia culinaria asociada al sabor casero y a la dieta mediterránea. La cocina más vanguardista, también cuenta con ella, incorporando tanto el grano como sus brotes al germinarla, estos últimos, además, multiplican su valor nutricional.

**Propiedades nutricionales y terapéuticas.** Desde el punto de vista nutricional, las lentejas destacan por su elevado contenido en proteínas vegetales, fibra, hidratos de carbono complejos, hierro, magnesio, potasio y vitaminas del grupo B, especialmente ácido fólico. Su consumo favorece la saciedad, ayuda a regular el tránsito intestinal y contribuye al control de los niveles de glucosa y colesterol en sangre. Por ello, se consideran un alimento beneficioso para la salud cardiovascular y para dietas equilibradas. Tradicionalmente también se les ha atribuido un efecto reconstituyente, especialmente en personas con cansancio o con necesidad de reforzar la alimentación. Aunque no sustituyen ningún tratamiento médico, sí constituyen un alimento muy recomendable dentro de hábitos de vida saludables, especialmente si se combinan con cereales o alimentos ricos en vitamina C para mejorar el aprovechamiento del hierro.

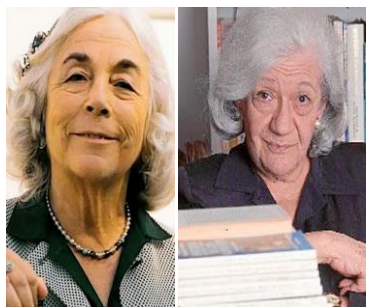


# IRPF

**Porcentaje de deducción para personas físicas.** Si haces una donación como socio a la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Puedes: Deducir el 80 % de los primeros 250 € donados al año.

**Porcentaje de deducción para empresas y personas jurídicas.** Las empresas. Deducción del 40 % sobre el total.

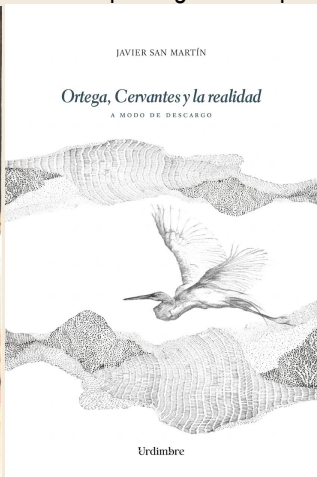
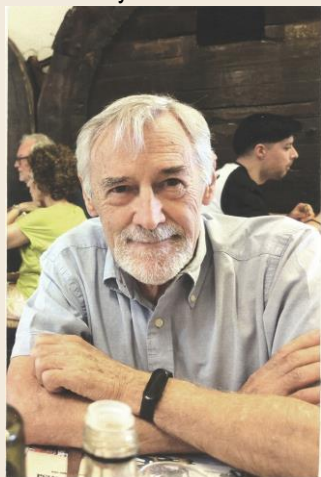
**Miércoles día 17 a las 18,30h. AULA DE LETRAS. Dirigida por Ana Ortega Romanillos. CONFERENCIA. “Carmen Martín Gaité y Ana María Matute: Dos escritoras luminosas de la generación del 50” a cargo de Victoria Alonso Gutiérrez y Yolanda Corell** A través de una correspondencia inventada basada en la amistad que mantuvieron durante toda su vida, he escrito unas cartas en las que ambas se cuentan su vida personal y literaria a través de las obras escritas y los acontecimientos personales y de los premios recibidos. Con ellas he querido ofrecer un homenaje especialmente a Carmen Martín Gaité, escritora a la que he admirado toda la vida y que ha sido mi inspiración desde que empecé a escribir.



Carmen Martín Gaité  
Ana María Matute

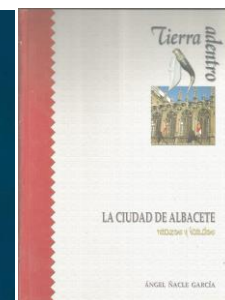
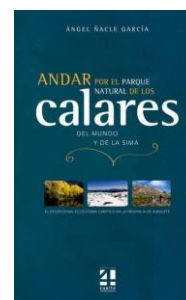


**Viernes 19 de junio a las 18,30 en el Salón de actos de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Presentación del libro “Ortega, Cervantes y la realidad” A modo de descargo de Javier San Martín. Ed. Urdimbre.** Intervendrán. Las profesoras Juana Sánchez-Gey, de la UAM. Ágata Bak, de la UNED y losu Rodríguez, editor de Urdimbre que acompañaran al autor. Javier San Martín, profesor emérito de la UNED. El libro es resultado de una conferencia en esta misma casa sobre *El retablo de las maravillas*. El autor se centra, primero, en la relación de Ortega con Cervantes, para abordar después el maravilloso retablo, descubriendo su increíble actualidad y mostrando la facilidad con que la gente del pueblo se deja engañar.



**Sábado día 20 a las 12,30h Salón de actos. A. C. Albacete en Madrid.** El naturalista, montañero, profesor y escritor Ángel Ñacle García (1951) Presenta su último libro 'Albacete, una tierra para conocerla', que tiene 800 páginas y 1.300 fotografías de la provincia, algunas de las cuales se proyectarán. También tendremos un coloquio posterior con ese autor que ha recorrido las tierras de Albacete a pie "con botas y mochila" desde hace más de medio siglo.

Ángel Ñacle. Es un hombre singular que ha hecho de su tierra albacetense un paraíso para los amantes de la naturaleza, el aire libre o el simple paseo campestre. Sus innumerables publicaciones tienen el doble valor de presentar el campo, las sierras, las aguas o los pueblos y las ciudades de Albacete, para acercarte a ellas y conocer y sorprenderte con mil y un detalle o historias. O bien escoger el camino botas en los pies y mochila bien preparada a la espalda para disfrutar el terreno utilizando sus libros como orientadores de primera línea. En cualquier caso Ángel es también un filósofo avezado y dice. “*Más vale llenar los años de vida que la vida de años*”,



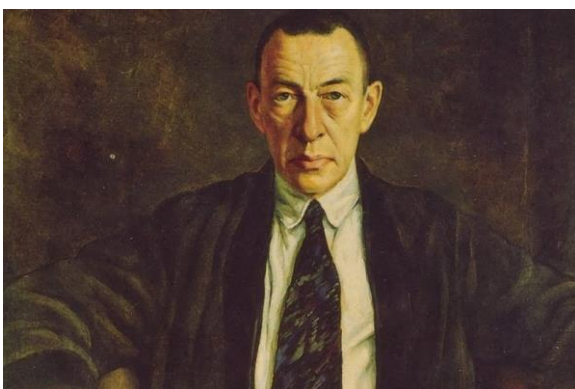
Puedes consultar parte de su obra en <https://xn--angelacle-p6a.es/libros-cultura-albacete/> En este encuentro que es una gran oportunidad si no conoces las tierras de Albacete tienes la oportunidad de descubrir un territorio inigualable.



**DOMINGO DÍA 21 A LAS 18H EN EL SALÓN DE ACTOS TARDE DE KARAOKE CON MARÍA JOSÉ TIRADO.**

**Miércoles día 24 a las 17h Salón de Actos. AULA DE MUSICA. Dirige Marta Vázquez. Audición de Concierto nº 2 para piano y orquesta de Sergei Rachmaninov**

*Mi música es el producto de mi temperamento, al igual que la música rusa. (Sergei Rachmaninov)*



Rachmaninov, último exponente del posromanticismo ruso, es considerado uno de los más grandes concertistas de su época y uno de los pianistas más influyentes del siglo XX. (1873-1943) fue un pianista, compositor y director de orquesta ruso. Está considerado uno de los más grandes concertistas de su época y uno de los pianistas más influyentes del siglo XX. Se le considera el último exponente del posromanticismo ruso. De personalidad sencilla y tímida sufrió episodios de depresión aguda antes de dar al mundo sus mejores composiciones. La mayoría de sus composiciones se hicieron en su época de juventud rusa, influenciadas por la tradición romántica de finales del XIX.

**CIERRE DE INSTALACIONES DE VERANO 25 DE JUNIO 15 DE SEPTIEMBRE**

**MACAM** Consultores

MACAM CONSULTORES es una Empresa dedicada a facilitar y garantizar la tranquilidad a las diferentes Sociedades o particulares en todas las necesidades referente a temas Fiscales, Contables, Legales, Laborales, Inmobiliario, etc

Para ello disponemos de los mejores profesionales para que en cada momento pueda darse una respuesta rápida y profesional.



Estamos presentes y gestionamos cualquier lugar de España

Contacto: Paseo San Fco. de Sales, 26 bajo - 280003 Madrid

✉ [weblines@asesoriamacan.es](mailto:weblines@asesoriamacan.es) ☎ 914 359 186

# VIAJE A LA VID ARANDA Y PEÑARANDA DE DUERO

(Días 12 y 13 de septiembre 2026)



**Día 12, sábado.** A las 8,30 h: Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera). Parada técnica en el camino. A las 11,00 horas: Llegada a la Hospedería del Monasterio de la Vid. Entrega de habitaciones. A las 12,30 hora: Visita al MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA VID, acompañados por guía oficial. Edificado sobre una Abadía Medieval en estilo gótico-renacentista, cuyo conjunto puede considerarse un auténtico museo. Conserva fidedignas joyas en pintura del s. XVII y tablas del s. XVI, así como una gran cantidad de obras que muestran el arte del bordado y de la orfebrería religiosa. Visitaremos todas sus dependencias: Espadaña, del s. XVIII y una de las más importantes del estilo barroco, Biblioteca, refectorio, claustro del s. XVI, Sacristía, Iglesia, etc. etc.

A las 15,00 horas: Almuerzo en la Hospedería y descanso.

A las 17,00 horas: Salida en el autocar hacia PEÑARANDA DE DUERO ( 8 Kms.). Visitaremos con el guía oficial la Plaza Mayor, una de las más bonitas de España; rollo jurisdiccional; iglesia parroquial de Santa Ana; el Palacio de los Condes de Miranda, con unos artesanados maravillosos; la Farmacia de los Jimeno, que conserva una antigua botica del s. XVII y el Castillo medieval. Regreso al Monasterio de la Vid. Cena y alojamiento



**Día 13, domingo.** A las 9,00 h: Desayuno y salida para ARANDA DE DUERO (19 km.). Un guía oficial nos acompañará para visitar: Colegiata de Santa María, Iglesia de San Juan, el Centro de Interpretación del Vino (Museo) y una Bodega histórica subterránea, para terminar en el Santuario de la Virgen de las Viñas, patrona de la localidad.

A las 15,00 h: Tendremos el almuerzo en el Restaurante EL VENTORRO, con el siguiente Menú típico: 1º) Al Centro para cuatro personas (tarta de verduras, chorizo de la olla, morcilla de Burgos, costillas adobadas, revuelto de verduritas y setas y ensalada completa). 2º) Elegir entre: Caldereta de cordero lechal ó Bacalao a la Vizcaína. Postre casero Pan, avino, agua y gaseosa

PRECIO: (Incluye autocar, alojamiento en régimen de PC, comida en restaurante el Ventorro, guías oficiales, entradas y seguro). SOCIOS: 200 €. NO SOCIOS 230 €.

INSCRIPCIONES Olaa Alberca. teléfono 699.31.60.12. Carmen Yáñez 654.52.07.83 PLAZAS LIMITADAS.

 **Almud**  
Ediciones  
de Castilla-La Mancha

**CONTACTO** Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha

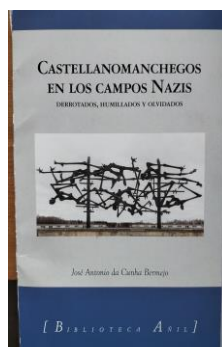
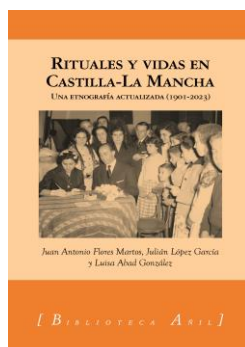
Tfno: 670 928 162

E-mail: [almud.ediciones@hotmail.es](mailto:almud.ediciones@hotmail.es)

**NOVEDADES Y CONTACTO CON LA EDITORIAL**

Francisco Gómez-Porro  
Poeta 1924-2025

**SANGRE  
SONORA  
DE LA  
LIBERTAD**



Información y catálogos. <https://www.almud.es/libro/>



# Casa Castilla La Mancha en Madrid

## ANTOLOGÍA 2026

### “GLOSA EPISTOLAR”

Servicio de publicaciones de la CRCLMM  
Colección “Sol y Luna” 4

#### BASES

1.- Los textos serán de temática libre. Su extensión máxima de 300 palabras, incluido el título, que será obligatorio.

2.- ORIGINALS E INÉDITOS: Los trabajos presentados serán originales e inéditos, responsabilizándose los participantes de la autoría real y originalidad de las obras. Deberán estar escritos en español. Se penalizará los trabajos generados por Inteligencia Artificial.

3. DERECHO A PARTICIPAR Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES. Participaran escritores invitados que presentaran uno, o dos trabajos a su elección. Dirección para el envío de relatos [josefernandosanchezruiz@yahoo.es](mailto:josefernandosanchezruiz@yahoo.es) y [dorsmeister@gmail.com](mailto:dorsmeister@gmail.com)

Procedimiento, envío de un correo con el siguiente material:

Cuerpo del correo: nombre y apellidos del participante, teléfono, correo electrónico, foto del autor y título del trabajo o trabajos presentados.

El correo debe acompañarse de dos archivos.

Uno en formato PDF con cada uno de los trabajos participantes. Este archivo sólo incluirá el título y el texto.

Un segundo archivo (cuyo nombre será el del participante) con el justificante del ingreso de los derechos de participación.

4. PLAZO: El plazo de admisión será hasta el día 30 de septiembre a las 24.00 horas.

6. EDICIÓN

Se hará una publicación colectiva, en la que se insertaran un máximo de 30 autores.

Esta publicación se realiza como libro con ilustraciones, por el Servicio de Publicaciones de la Casa Regional de Castilla La Mancha en Madrid, en su colección Sol y Luna. Presentándose antes de 31 de diciembre.

7. COMPROMISOS DE LOS AUTORES.

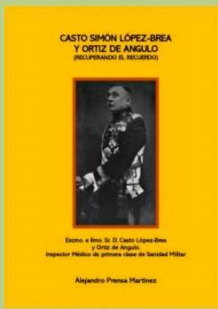
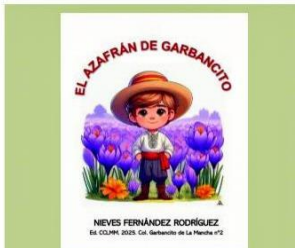
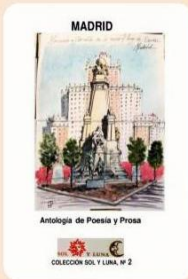
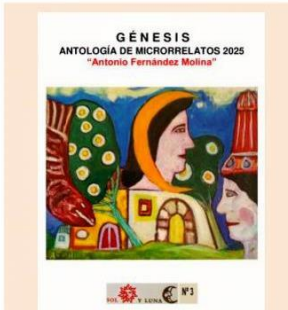
A/ Derechos de participación 20 € a ingresar a en la cuenta: Caixa Bank ES52 21000921841300712103

Se regalaran dos libros a cada participante.

B/ Los autores autorizan a difundir su texto seleccionado tanto en la publicación de la Antología, como en otras publicaciones y RRSS de la CRCLMM. No recibirán contraprestación alguna y harán uso de los derechos de propiedad intelectual de sus relatos, haciendo mención al premio obtenido en el concurso.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento dará lugar a la exclusión del participante. La organización está facultada para resolver e interpretar cualquier circunstancia no contemplada en las presentes bases y su interpretación será determinante en aquellos puntos sobre los que pueda surgir alguna duda.

Madrid 30 de abril de 2025.



Para formar parte de nuestros grupos artísticos.

Infórmate en el 915227278