



Comunidad  
Originaria de  
Castilla-La  
Mancha  
C/ Paz, 4 28012  
MADRID Tel6f.  
915227278

D. L. M-28466-2020

# BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL CASA CASTILLA MANCHA MADRID MAYO 2026 N° 59

Mail: [info@casacimmadrid.org](mailto:info@casacimmadrid.org)  
<http://www.casacimmadrid.org>  
Horario de MARTES a SABADOS  
De 12 A 14,30 Y DE 16h a 21h

## MAYO: AGENDA RÁPIDA

**Miércoles día 6 a las 19h Club de Escritoras, de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez.** Lo abundante/ lo escaso. (Un paradigma literario). Viva América. "Somos Hispanos" Con Antonino Nieto Rodríguez y Julieta Deossa.

**Días 8 y 21 A las 16.30h Se graban los capítulos VII y VIII DEL podcast. MADRID: TERRITORIO MANCHEGO.**

**Día 8 A las 19h CONCIERTO DE PRIMAVERA.** Coral Jacinto Guerrero, dirigida por Francisco Barba Y Coro Cantamos dirigido por Ignacio Guijarro. Piano Cecilia Vargas.

**Sábado día 9 de mayo a las 18,30h.** Inauguración de la Exposición de Pinturas de Roberto Marfil.

**Martes día 12 y martes día 26 a las 12,30 h Sesión del taller "DESDE EL HILO DEL PASADO"**

**MARTES DÍA 12. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID 17H PRIMERA CONVOCATORIA. 17,30 SEGUNDA.**

**Miércoles día 13 a las 18,30 h. Aula de Música. Dirigida por Marta Vázquez y Susana Gómez SESIÓN EXTRAORDINARIA DE ZARZUELA.**

**JUNIO Sábado 13. VIAJE A "PALOMERA" (Cuenca), EXCURSIÓN DE VERANO, CULTURA y NATURALEZA.**

**Martes día 19 a las 17h Sesión XVI, Club de Lectura. Coord por Sofía Lía Máxima. Título "Pasos sin huellas " de Fernando Bermúdez de Castro. Premio Planeta. 1958.**

**Martes 19 a las 19h Sala C. Presentación del poemario "MAYO" y el disco "DESPUES DE TI" de la artista manchega Mila Ortuño López. Acompañada de Antonino Nieto Rodríguez y Juan López Martínez.**

**Martes día 19 a las 19,30 h Sesión CDXXX de la Tertulia Literaria "Eduardo Alonso". AC Albacete en Madrid. Codirigida y coordinada por los poetas y escritores ANA GARRIDO PADILLA y JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA, 1º.- Lectura de poemas seleccionados. 2º: FERNANDO FIESTAS presentará el libro de poemas *Hacia el azul del cielo*, con el ilustrador y poeta EUGENIO RIVERA y la música de ANA BELLA LÓPEZ BIEDMA.**

**Miércoles día 20 a las 18,30h. Visita guiada con el pintor a la exposición de Roberto Marfil en la Casa.**

**Viernes. Día 22 a las 19h. En el salón de actos. Vigüela. En concierto acústico de música tradicional. Actividad con acceso libre previa reserva v sistema de taquilla inversa.**

**Sábado día 23 a las 12,30h Salón de actos. A. C. Albacete en Madrid. CONFERENCIA. "Castilla-La Mancha, medio siglo de identidad" a cargo de Miguel Lucas Picazo.**

**Daimileños en Madrid. Sábado día 23 a las 13h en la Catedral de la Almudena. Santa Misa. Domingo día 31 a las 12.30h en la Iglesia de San Francisco de Sales. C/ San Bernardo nº 72. Santa Misa. En Ambas participara la Coral Jacinto Guerrero dirigida por su titular Francisco Barba.**

**Domingo día 23 a las a las 18 h. Salón de Actos. TARDE DE KARAOKE. Dirigida por María José Tirado.**

**Martes Día 26 a las 19h. Presentación de la novela. "Proyecto AMRITA" De Vicente Martín Crespo, presentado por Ana del Hoyo Martín. Ed. Bubok.**

**Miércoles día 27 a las 18,30h. AULA DE LETRAS. Dirigida por Ana Ortega Romanillos. Sesión. "EL Autor y su obra" con Basilio Rodríguez Cañada.**

**Viernes 29. Desde las 17,30 h Sesión de Comunicaciones de las VI Jornadas de Microhistoria de la Casa de Castilla La Mancha. 1.- Origen e historia de Castilla La Mancha, por Ramón Infante García-Consuegra. 2.- Ciudad Real bajo el dominio francés 1809-1812, por Ángel Antonio Pozuelo Reina. 3.- -El nacimiento de la Orden de Calatrava. La primera Orden de caballería hispana. Por Luis Chacón de la Torre 4.- Mujer alfarera y poeta del barro: M<sup>a</sup> Gracia Arias Mora. Por Antonia Piqueras Jiménez. 5.- Un manchego en Argel. No es Miguel. Por Vicente Zaragoza Sesmero. 6.- Benjamín Esperón e hijos, saga de fotógrafos en La Mancha. Por Rubén Álvarez Marcos de León. 7.- Campo / ciudad (pensados por la literatura, el cine, la poesía). Por María Antonia García de León Álvarez.**

**Sábado 30 A las 12 h HOMENAJE a Olga Alberca Pedroche en reconocimiento de su dedicación a la Casa de Castilla La Mancha en Madrid ininterrumpidamente desde 1983. Intervenciones de Guadalupe Martín González, Vicente Morales Olmedo, Luis F. Leal, Lorenzo Navarro García. Emilio Martínez Espada. Luis Gómez. José Vicente Cepeda. José Fernando Sánchez Ruiz.**

**COMIDA 75 ANIVERSARIO (1951-2026) Inscripciones los miércoles de 18 a 20 en la Casa. Cubierto 30€**

**Campaña de prensa del 75 Aniversario. YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?**

**Convocatoria de textos para la Antología 2026 de la Casa, dedicada a la GLOSA EPISTOLAR ver bases en pagina 12.**

**Miércoles día 6 a las 19h Club de Escritoras, de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez.** Lo abundante/ lo escaso. (Un paradigma literario). Viva América. "Somos Hispanos" Con la participación del poeta y creador artístico Antonino Nieto Rodríguez y la escritora y artista Julieta Deossa.



Como proclama el magnífico documental del cineasta López Linares así titulado "Somos Hispanos". Se suma a esta sesión del club, la famosa figurinista de teatro y especialista en el género dramático, **Rosa García Andújar**. Deseamos a todos un feliz verano y volveremos a vernos en octubre

**Viernes día 8 y jueves 21 A las 16.30h GRABAMOS LOS PODCAST VII y VIII**



Estas tardes a primera hora vamos a producir en directo un programa de radio para su emisión en internet bajo la tipología de podcast y con el nombre genérico de **MADRID TERRITORIO MANCHEGO**.

Es una actividad de la Casa desarrollada por un grupo de personas socias que nos darán noticias tanto de las actividades de la Casa como de las realizaciones de paisanos de Castilla La Mancha que están realizando proyectos en Madrid. Durante el programa habrá exposiciones, entrevistas, comentarios.... Hacemos pública la producción del programa por si quieres acercarte y ver en vivo como se hacen estas cosas. Después de la realización del mismo podemos tener unos momentos de intercambio de puntos de vista y comentarios.



**Viernes 8 a las 19h En el Salón de Actos. CONCIERTO DE PRIMAVERA.** A cargo de la Coral Jacinto Guerrero, dirigida por su titular Francisco Barba. Actuara como agrupación invitada el Coro Cantamos dirigido por Ignacio Guijarro y serán acompañados al piano por Cecilia Vargas. El concierto esta dedicado a la ZARZUELA. Este es un genero musical español que se caracteriza por tener partes instrumentales, cantadas y habladas que llevan a termino una historia por lo general popular de diferentes ámbitos territoriales. Se llama así por fue el Real Palacio de la Zarzuela el espacio donde se presentaron las primeras representaciones del genero. Aunque se nombra a Calderón de la Barca y a Lope de Vega como precedentes de este género, realmente es el siglo XIX el momento de la asentamiento y esplendor de la zarzuela, que cruzo los mares y se extendió por toda la geografía de habla hispana. En la actualidad se producen zarzuelas por grandes compañías estables que giran por el territorio nacional y encontramos temporada de zarzuela en grandes teatros, alguno especializado como el nacional de La Zarzuela en Madrid. Sigue siendo un genero vivo sobre el que se oyen con fuerza proyectos en este primer tercio del siglo XXI. Entre nuestros socios es destacable la dedicación al género de nuestra compañera Luisa Bascuñana Royo (1945) que ya el 2008 estreno (composición y libreto) en Cuenca su zarzuela El Mariscal. Ella es una de las pocas autoras actuales que han llevado una zarzuela completa a las tablas de un teatro. Ahora al concierto a disfrutar de la música y a aplaudir a nuestros interpretes. Mucho éxito.

**Sábado día 9 de mayo a las 18,30h. Inauguración de la Exposición de Pinturas de Roberto Marfil.** Guadalajara (1958) formado en la E. AA y OO y el CBA de Madrid. Celebra este año cuarenta temporadas dedicado a la creación plástica como pintor y escenógrafo. Su primera exposición fue en la Asamblea de Madrid. Desde entonces no ha dejado de presentar sus trabajos en toda España recogiendo distinciones y llenando salas de arte y museos.



- 1.- Título: Burbuja  
81x60 cm. Acrílico  
Año 2023
- 2.- Título : " Rio de Piedras "100x81 cm  
Acrílico. Año 2022

**PALABRAS  
ENLAZADAS PARA  
UNA EXPOSICIÓN**

Ahora muestra desde la madrileña Casa de CLM una veintena de piezas en acrílico, realizaciones del último lustro. Hoy es un pintor en plena madurez creativa y libertad. Su obra es una mirada personal a elementos de la cotidianidad, una reflexión del artista para elevar a espacio de meditación el detalle con el que vivimos a nuestro lado. Nos transmite con intensidad un conjunto de sensaciones y de emociones, mucho más allá que el objeto en sí mismo. Los objetos son solo una forma de ver la materia en un momento de su evolución. Fueron pura química y serán igualmente materias que vuelven a recomponer el planeta. Roberto Marfil, en su acercamiento a los objetos los descompone hasta la sensación de las moléculas de sus elementos, buscando en ellos sensaciones y emociones que quiere contarnos. Del pintor, dijo el analista artístico José Luis Buergo *“La libertad creativa es quizá su característica más importante”* **Su arte es libre y juego** tanto para el pintor como para el espectador, que puede bañarse cada día en las nuevas sensaciones que le produce la contemplación de los cuadros. Se establece un dialogo entre espectador y cuadro que se matiza por actitud del espectador.



**Martes día 12 y martes día 26 a las 12,30 h Sesión del taller “DESDE EL HILO DEL PASADO” TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL** A este taller en sesiones quincenales, acuden un interesante grupo de socios para recordar elementos de la literatura popular de sus lugares de origen en Castilla la Mancha. Son muchos los temas que van descubriéndose sorprendiendo a los participantes. Con la coordinación de Milagros Salvador y Henar Hernández salen como los cangilones de agua de una noria. Este año trabajamos especialmente la gastronomía y la farmacia popular. Aun estas a tiempo de venir a esta actividad participativa, te hacemos un hueco para que aportes y escuches



**MARTES DÍA 12. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID A LAS 17H PRIMERA CONVOCATORIA A LAS 17,30 SEGUNDA Y ULTIMA-**



**Miércoles día 13 Música 18,30 h. Aula de Música. Dirigida por Marta Vázquez y Susana Gómez SESIÓN EXTRAORDINARIA DE ZARZUELA.**



**Una tarde entre amigos para escuchar grandes temas.**

**Domingo día 17 FIESTAS DE SAN ISIDRO 2026**



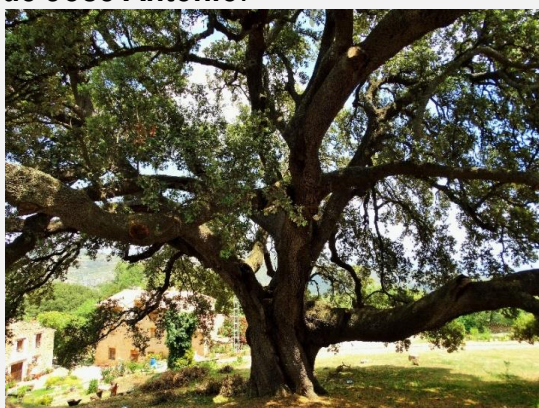
# INTERESANTE EXCURSIÓN DE VERANO CULTURA Y NATURALEZA

Sábado 13 de junio VIAJE A "PALOMERA" (Cuenca),

Un lugar idílico en la margen del río Húecar , en el hondo de un valle, rodeado de sierras

**A las 9,00 horas:** Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera).

**A las 11,00 horas:** Llegaremos a **Los Molinos de Papel**, pequeño caserío en las cercanías de Palomera que en el siglo XVI fue un importante centro de fabricación de papel para Castilla. Allí nos esperará un guía nativo, que nos acompañará para hacer un recorrido por el recinto que forma la **casa-palacio de los señores de Cuba y Clemente** (comprende un edificio rectangular con patio y fuente en el centro, el panteón familiar y la iglesia moderna de cantería, inspirada en el estilo gótico primitivo, enriquecida con buenas pinturas de D. Manuel Domínguez, primera medalla en 1882). Veremos restos de molinos que se utilizaban para fabricar el papel. **A las 11, 30 horas:** Llegada a Palomera, pueblo situado en la Hoz del Húecar, allí visitaremos la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, del S. XVI con un interesante altar mayor barroco y varias imágenes religiosas de gran valor artístico para después darnos un agradable paseo por estos bellos paisajes del Valle. **Fuente del Pez, la Fuente Chica y la Fuente Grande, Carrasca del Tío Salomón y la Noguera de José Antonio.**



**A las 14,00 horas:** Comida en el Restaurante **LA PLAZA**.

**A las 16,30 horas:** En la Casa de las Marionetas, tendremos la oportunidad de ver el gran espectáculo de **Títeres Cacaramusa Teatro "CONCIERTO enREDO menor"**, con música clásica, bajo la dirección de Fernando Moya. Al término del espectáculo visitaremos una zona expositiva que alberga una muestra de marionetas de la propia compañía y una heterogénea colección procedente de todo el mundo y presentando una variable muestra de técnicas de manipulación. **A las 18,30 horas:** Regreso a Madrid



**PRECIO** ( autocar, comida, entrada a la Casa de Marionetas, espectáculo, guía iglesias, paseo por las inmediaciones y seguro) **85 euros. SOCIOS 75 €.** **INSCRIPCIONES:** los miércoles de 18,30 a 20,30



**Ser socio** de este proyecto, no es solo apoyar con unos pocos euros al año el sostenimiento del mismo. Lo que por otra parte es muy necesario. **Ser socio** es una demostración de talante, de apoyo a las cosas de nuestra tierra, de nuestra forma de ser, de nuestras formas populares y de todo lo que está gestando en ella y sus gentes, en estos momentos. **Ser socio** es apretar, a que La Mancha y lo manchego siga siendo tendencia en muchos aspectos del momento que vivimos, **Te esperamos.**



**Martes día 19.a las 17h Sesión XVI del Club de Lectura. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima.. la sesión se dedicará al título “Pasos sin huellas” de Fernando Bermúdez de Castro. Premio planeta 1958**



Nos presenta, con pulcritud literaria y galanura de estilo, unos cuadros sugestivos y policromos de la vida tal como es, tal como puede ser, y lo hace sin complicaciones, sin aleteos desmedidos, narrando con donosura, eslabonando con precisión la trama y desarrollándola con fluidez hasta conseguir la unidad y el carácter de recreación exigibles en toda novela. Amenidad, soltura, interés argumentativo, variedad y sencillez son los ingredientes. **Fernando Bermúdez de Castro**, La Coruña 1923-1999, licenciado en Derecho. Ésta fue su única obra publicada, dejando mucha obra inédita expresamente. La novela de tinte autobiográfico y ambientada en el Londres de los años 50, relata el amor entre un joven estudiante gallego y una chica francesa. Xosechó éxito de público y crítica.



**Martes día 19 a las 19h Sala C.** Presentación del poemario “MAYO” y el disco “DESPUES DE TI” de la joven artista multidisciplinar manchega **Mila Ortuño López**. Acompañada de **Antonino Nieto Rodríguez** y **Juan López Martínez**.



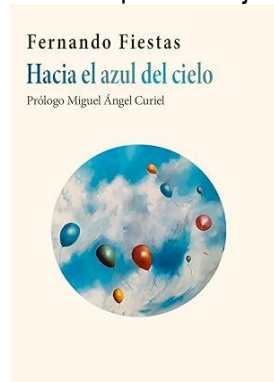
**Mayo.** Un calendario poético que combina 31 poemas y 31 fotografías en blanco y negro. En Mayo, las imágenes acompañan a los poemas, y forman parte de su relato poético único.

**Después de ti**, un LP con ambiente general de cool jazz, Cada canción explora diferentes ritmos, “bolero, bossa nova, calipso, ranchera” y lugares simbólicos de la vida. Un viaje de introspección y reencuentro personal.



**Martes día 19 a las 19,30 h Sesión CDXXX de la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”. De la AC Albacete en Madrid.**

Codirigida y coordinada por la poeta y escritora **ANA GARRIDO PADILLA** y el poeta y escritor **JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA**, con arreglo al siguiente programa: 1º.- Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. 2º: El poeta **FERNANDO FIESTAS** presentará el libro de poemas **Hacia el azul del cielo**, publicado por Huerga y Fierro. Será presentado por el dibujante y poeta **EUGENIO RIVERA**. **ANA BELLA LÓPEZ BIEDMA** pondrá su voz y su guitarra.



## **PALABRAS ENLAZADAS PARA UNA EXPOSICIÓN**

**Inmersas en un espacio quieto  
Dilatadas en su tiempo  
se miran estas pinturas entre sí  
y son miradas por ojos nuevos,  
para constituirse en ese preciso momento,  
diferentes a los ojos del propio autor.**

**Miércoles día 20 a las 18,30h.  
Visita Guiada a la exposición  
que nuestro socio, y artista  
Roberto Marfil, nos ofrece en el  
Salón de la Casa.  
Recibirá a los visitantes y  
conversará con ellos sobre su  
forma de entender el arte y los  
lenguajes de su pintura.**



**Viernes. Día 22 a las 19h. En el salón de actos. Vigüela. En concierto acústico de música tradicional**



Celebraremos la música de Castilla-La Mancha en un concierto totalmente acústico. Ven a sentir la vibración de las voces, las cuerdas y la madera, directamente en tu piel. Tras actuar en los últimos meses en India, Alemania, Suecia y Suiza, Vigüela llega al centro de Madrid con esta propuesta íntima y directa. El grupo presenta un repertorio basado en la tradición oral, con una interpretación viva y profundamente arraigada en el territorio, que dialoga en igualdad con las culturas de todo el mundo. Tras el concierto habrá una ronda de preguntas y respuestas para que el público pueda consultar al grupo lo que deseen.

Actividad con acceso libre previa reserva y sistema de taquilla inversa.

**Sábado día 23 a las 12,30h Salón de actos. A. C. Albacete en Madrid. CONFERENCIA. "Castilla-La Mancha, medio siglo de identidad" a cargo de Miguel Lucas Picazo. Especialista en la región.** Antropólogo, investigador, historiador, catedrático de Geografía, Historia y Ciencias Sociales y colaborador en diversos medios de comunicación.



Ha pertenecido al cuerpo de Catedráticos Enseñanza Secundaria, ejerciendo como profesor de Geografía, Historia y Ciencias Sociales. Ha sido durante años Profesor Asociado de la UCLM en el Campus de Albacete impartiendo asignaturas en la Facultad de Humanidades (Antropología Regional y Etnografía en CLM) y en la de Medicina (Departamento de Historia de la Medicina). Pertenece al Instituto de Estudios Albacetenses y a su Comisión Permanente, donde ejerce la dirección del Departamento de Etnografía. Posee varias publicaciones sobre temas de identidad regional, patrimonio cultural y antropología y recientemente ha comisariado varias exposiciones sobre el patrimonio de Albacete



**HERMANDAD DE "NTRA. SRA. DE LAS CRUCES"  
ASOCIACIÓN DE DAIMIELEÑOS EN MADRID.  
FUNDADA EN 1955.  
(Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha)**

Entidad Cultural declarada de Utilidad Pública

**Sábado día 23 a las 13h en la Catedral de la Almudena. Santa Misa.**

**Domingo día 31 a las 12.30h en la Iglesia de San Francisco de Sales. C/ San Bernardo nº 72. Santa Misa.**

**En Ambas ocasiones participara la Coral Jacinto Guerrero dirigida por su titular Francisco Barba.**



**Domingo día 23 a las a las 18 h. Salón de Actos TARDE DE KARAOKE. Por María José Tirado**



**Martes Día 26 a las 19h. Presentación de la novela. "Proyecto AMRITA" De Vicente Martín Crespo, presentado por Ana del Hoyo Martín. Ed. Bubok.**



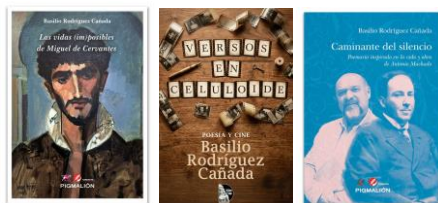
**Vicente Martín Crespo** (Manzanares 1944) Activo novelista y socio de nuestra Casa, que conocemos por los títulos *Casa Trona* (2016), *Aguja de calceta* (2020), *Behetría y miedo*, (2021) y *Las guasábaras de un cura manchego* (2022). El siglo XX está por concluir. En la farmacéutica WGH Deutsche Forschungsgemeinschaft se impulsa la investigación para descubrir por qué envejecen los seres humanos. Se trata del proyecto **AMRITA**. La multinacional tiene importantes laboratorios en Estados Unidos, Alemania, y España, y también sedes menores en otros países. AMRITA es un proyecto audaz, pero con escasa probabilidad de éxito, así que el presidente debe convencer a los miembros del consejo, empezando por su propia familia — accionistas mayoritarios—, para destinar los cuantiosos fondos que se precisarán.



**Miércoles día 27 a las 18,30h. AULA DE LETRAS. Dirigida por Ana Ortega Romanillos. Sesión. "EL Autor y su obra" con**

**Basilio Rodríguez Cañada"**

Animador cultural internacional. Es en la actualidad uno de los escritores y editores más activos de nuestro panorama con plena implicación en el extenso universo literario hispanohablante. Su extensísima obra está traducida a una docena de idiomas, y su implicación en la literatura se ha paseado por todo el mundo, como conferenciante y profesor invitado en una veintena de universidades.



**EL ÁRBOL**

Antología poética

COLECCIÓN SOL Y LUNA, N° 1

**CASTO SIMÓN LÓPEZ-BREA Y ORTIZ DE ANGULO (RECUPERANDO EL RECUERDO)**

Excmo. e Ilmo. Sr. D. Casto López-Brea y Ortiz de Angulo.

Inspector Médico de primera clase de Sanidad Militar

Alejandro Prensa Martínez

**EL AZAFRÁN DE GARBANCITO**

NIEVES FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Ed. CCLMM. 2025. Col. Garbancito de La Mancha n°2

**SERVICIO DE PUBLICACIONES**

La Casa de CLM en Madrid tiene como una de sus principales líneas de relación con el entorno, en la Comunicación, que se estructura en su Servicio de Publicaciones, con tres colecciones, a saber *Antologías*, *Ensayos* y *Garbancito de la Mancha (infantil)*. Junto a ellas están otras tres formas. El Boletín Informativo Cultural que mensualmente divulga la actividad de la Casa, la revista *BESANA* una publicación trimestral de estudios e investigación de temas Castellano Manchegos. Y el programa de radio en formato de podcast, *MADRID TERRITORIO MANCHEGO* que quincenalmente se distribuye en redes con temas de actualidad y la presencia de protagonistas de CLM en la cartelera madrileña.

**BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL CASA CASTILLA LA MANCHA**

ABRIL-AGENDA RÁPIDA

Madrid día 21 a las 18:30h. Sesión CCLMM de la Tertulia Literaria "Cuentos de la Casa de Castilla La Mancha".

**BESANA**

Segunda época nº 19

BOLETÍN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DE LA CASA REGIONAL DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID. Nº 19. MARZO 2023

Autor: José Luis López Romeral.

Título: "Astronauta el hombre que hirió a la Luna".

122cm x 100cm Óleo/tácula. Año 1995

**MADRID TERRITORIO MANCHEGO**

Una cita semanal. Información sobre programas de la Casa Regional de CLM en Madrid, algunas de las actividades y noticias de los castellanomanchegos como protagonistas en la ciudad "Madrid Territorio Manchego".

Podcast de la Casa de Castilla La Mancha en Madrid.

Rodrigo Mora, Secretario

Ana María González, Gestión Técnica

# La Cebada en Castilla la Mancha: pilar agrícola, alimenticio y saludable

por Brígida de Fez Algarra Psicóloga Holística. Nutricionista

La cebada ocupa un lugar destacado en la agricultura de Castilla la Mancha, no solo por su relevancia histórica, sino también por su peso actual en la economía, la gastronomía y la salud. Este cereal, cultivado desde tiempos ancestrales, sigue siendo esencial para el desarrollo rural y para la diversificación de productos en la región.

En lo histórico, la cebada es uno de los cereales más antiguos del Mediterráneo: ya se cultivaba en el Próximo Oriente milenios antes de nuestra era y, con el paso del tiempo, se adaptó muy bien a climas secos y a suelos modestos como los de la Meseta, donde acabó siendo un cultivo “seguro” frente a años difíciles. No es casual que aparezca asociada tanto al pan cotidiano como a bebidas fermentadas: desde antiguas cervezas de cereal hasta el malteado moderno, su destino ha oscilado entre alimentar, sostener al ganado y aportar valor añadido. En el ámbito popular español quedaron también usos y pequeñas anécdotas: el agua de cebada (cebada cocida e infusionada) se empleó durante generaciones como bebida suave y “de casa” en épocas de calor o convalecencia, y en muchos pueblos la llegada de la siega marcaba un momento social clave del calendario agrario, con faenas compartidas y refranes que celebraban la cosecha.

**1. Cultivo, recogida y repercusión económica de la cebada.** El ciclo de la cebada en Castilla la Mancha se inicia con la siembra en otoño y culmina con la recolección entre finales de primavera y principios del verano, dependiendo de las condiciones meteorológicas. La región, caracterizada por su clima continental y suelos fértiles, ofrece condiciones óptimas para el desarrollo de este cereal, con especial presencia en las grandes llanuras cerealistas de La Mancha (Ciudad Real, Albacete y Cuenca), así como en zonas de Toledo (La Sagra y La Mancha toledana), Guadalajara (La Alcarria) y áreas de campiña y secano interior. La cebada representa una de las principales fuentes de ingresos para muchos agricultores manchegos, contribuyendo de manera significativa al valor de la producción agraria regional. Además, genera empleo directo e indirecto en labores de cultivo, transporte y transformación, consolidando su importancia dentro del tejido económico rural.



**2. Uso en alimentación, cocina y cerveza.** La cebada es un ingrediente fundamental tanto en la alimentación animal como en la humana. En la cocina, se utiliza para preparar panes, sopas y guisos tradicionales manchegos, aportando sabor y valor nutricional. Uno de los destinos más emblemáticos del grano es la elaboración de cerveza, un producto cuyo consumo ha experimentado un notable aumento en España en los últimos años. Este auge favorece a los productores locales, ya que fomenta el uso de cebada nacional y potencia las cerveceras artesanales de la región. El consumo de cerveza, además de tener arraigo social, impulsa la economía agroalimentaria y refuerza el vínculo entre campo y consumidor.

**3. Aplicación en farmacología, dietética y propiedades terapéuticas.** En el ámbito de la salud, la cebada es valorada por su aporte de fibra (especialmente beta-glucanos), vitaminas y minerales, y por contener antioxidantes naturales en el grano, más concentrados en el salvado. Entre ellos destacan la vitamina E (tocoferoles y tocotrienoles) y compuestos fenólicos como el ácido ferúlico (el más abundante), además de otros ácidos fenólicos y flavonoides en menor proporción. De forma sintética, por su combinación de antioxidantes y fibra, se asocia a un potencial efecto “antienviejimiento” *indirecto* al ayudar a reducir el estrés oxidativo y la inflamación, y a favorecer perfiles glucémicos y lipídicos más estables, factores vinculados al deterioro celular con la edad. Por lo tanto, beneficia la digestión, el sistema cardiovascular, la piel y el bienestar general.

**Conclusión: Valor integral de la cebada.** La cebada en Castilla la Mancha es mucho más que un simple cereal: es un motor económico, un componente clave en la mesa y una fuente de salud. Su cultivo sostiene a las comunidades rurales, su uso alimentario y cervecero refuerza la identidad gastronómica de la región y sus aplicaciones terapéuticas abren nuevas oportunidades para el sector agroalimentario y farmacéutico. Apostar por la cebada es, en definitiva, invertir en el futuro sostenible de Castilla la Mancha.



# IRPF

**Porcentaje de deducción para personas físicas.** Si haces una donación como socio a la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Puedes: Deducir el 80 % de los primeros 250 € donados al año.

**Porcentaje de deducción para empresas y personas jurídicas.** Las empresas. Deducción del 40 % sobre el total.

**VI****JORNADAS DE MICROHISTORIA 2026  
CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID****Bases de participación**

La Casa de Castilla la Mancha de Madrid, organiza las VI Jornadas de Microhistoria de Castilla la Mancha que tendrán lugar en junio de 2026. Se trata de dar a conocer en el marco de las jornadas aspectos novedosos, de nuestra comunidad autónoma y las interacciones con otros espacios geográficos. Creemos que una función fundamental de la Casa de Castilla la Mancha es rescatar aspectos desconocidos de nuestra historia que merecen su contraste, fijación y difusión.

**¿A quién va dirigida esta convocatoria?** Pueden participar historiadores/as, geógrafos/as, historiadores/as del Arte, antropólogos/as, sociólogos/as, pedagogos, docentes y escritores/as en general que quieran dar a conocer sus trabajos sobre Castilla la Mancha. El comité organizador está abierto a la selección de propuestas de cualquier periodo histórico.

**Los temas.** Las jornadas dejan el criterio de temas a presentar a los propios participantes, abriendo así un abanico de posibilidades a partir de las líneas de investigación de los mismos. No obstante, y solo a modo de ejemplo, se relatan algunas temáticas generalistas. (Arqueología. Civilizaciones y cultura. Poder y política. Demografía y evolución de la población. Vida Cotidiana. Costumbres. Conflictos sociales. Festividades y celebraciones religiosas y civiles. Personas y acontecimientos que marcaron el devenir de las localidades. Familia y parentesco. Patrimonio local. La mujer como protagonista. Historia de la Educación. Autores. Artistas, artesanos. Ciencias y tecnología. Economía. Sistemas de comunicación, Prensa. Fuentes de riqueza..)

**Propuestas.** Las personas interesadas pueden participar mediante la presentación de una propuesta desde el día 1 de marzo al día 1 de mayo de 2026. El proyecto de propuesta, consistirá en un folio que recoja el título de la comunicación, un resumen de entre quince y veinte líneas explicando el contenido de la comunicación. Los datos básicos del ponente, biográficos y de contacto. Las propuestas se enviarán a [info@casaclmmadrid.org](mailto:info@casaclmmadrid.org) de donde recibirán acuse de recibo. Durante la primera quincena del mes mayo, la organización seleccionará las propuestas participantes, comunicando a los interesados la aceptación o declinación de su proyecto.

**Desarrollo de las jornadas.** Se celebrarán en modo de conferencias de veinte minutos el viernes 29 de mayo 2026, emitiéndose en línea en directo. (La organización se reserva la posibilidad de reajustar las fechas en función del desarrollo del proyecto). La organización emitirá un programa y ajustará con los participantes el momento de su intervención.

Madrid 1 febrero 2026



**MADRID**  
distrito centro

**Castilla-La Mancha**

**Información básica**  
Plazo final de presentación de propuestas 1 de mayo  
Contacto. [info@casaclmmadrid.org](mailto:info@casaclmmadrid.org)

**75 Aniversario**

**Viernes 29. Desde las 17,30 h Comunicaciones de las Jornadas.****Exposiciones de 20 minutos.**

**1.- Origen e historia de Castilla La Mancha, por Ramón Infante García-Consuegra.** *Cervantes y a su insigne obra "EL QUIJOTE", a las tradiciones, geografía e historia de "LA MANCHA", a lo que representó el Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha para la nueva Comunidad.*

**2.- Ciudad Real bajo el dominio francés 1809-1812, por Ángel Antonio Pozuelo Reina.** *Entre el ir y venir de las tropas, ya francesas ya españolas, entre el ir y venir político hispano, ya absolutista o ya liberal, lo que resultó al final fue un regreso al pasado, una involución social....*

**3.- -El nacimiento de la Orden de Calatrava. La primera Orden de caballería hispana. Por Luis Chacón de la Torre** *..... el nacimiento de la Orden de Calatrava, en el siglo XII, en un contexto complicado en Iberia...*

**4.- Mujer alfarera y poeta del barro: M<sup>a</sup> Gracia Arias Mora. Por Antonia Piqueras Jiménez.** *.El contacto con el barro sirve para desarrollar el potencial cognitivo y emocional, además de fomentar la creatividad. A M<sup>a</sup> Gracia su amor por la alfarería no le llega por tradición familiar sino por vocación.*

**5.- . Un manchego en Argel. No es Miguel. Por Vicente Zaragoza Sesmero.** *Cerca del Cabo de Palos, la flota española es sorprendida por unos 17 navíos turcos al mando del renegado Solimán. Son derrotados y él es herido. Con 456 cautivos más es vendido como esclavo en Argel a un rico mercader que le destina a una huerta a las afueras de Argel. En Marzo de 1621 intenta fugarse.....*

**6.- Benjamín Esperón e hijos, saga de fotógrafos en La Mancha. Por Rubén Álvarez Marcos de León.** *. De orígenes franceses, la familia de los Esperón se extiende por una extensa área de la península y parte de ella tiene una profunda presencia en La Mancha, donde se asientan. El caso de Benjamín es muy singular .....*

**7.- Campo / ciudad (pensados por la literatura, el cine, la poesía). Por María Antonia García de León Álvarez.** *Este complejo, e interesante nudo de relaciones sociales en el marco de la dominación social, ha sido muy productivo de cara a inspirar a creadores de todo tipo: novelistas, cineastas, pintores, poetas y otros más.*

**Sábado 30 A las 12 h HOMENAJE a Olga Alberca Pedroche en reconocimiento de su dedicación durante décadas.****INTERVENCIONES.**

**Guadalupe Martín González.** Viceconsejera de Prestaciones y Servicios Sociales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

**Vicente Morales Olmedo.**

**Luis F. Leal.**

**Lorenzo Navarro García.**

**Emilio Martínez Espada.**

**Luis Gómez.** Técnico de la JJCC. Relaciones Institucionales.

**José Vicente Cepeda.** Presidente de la A. C. Tomelloso en Madrid.

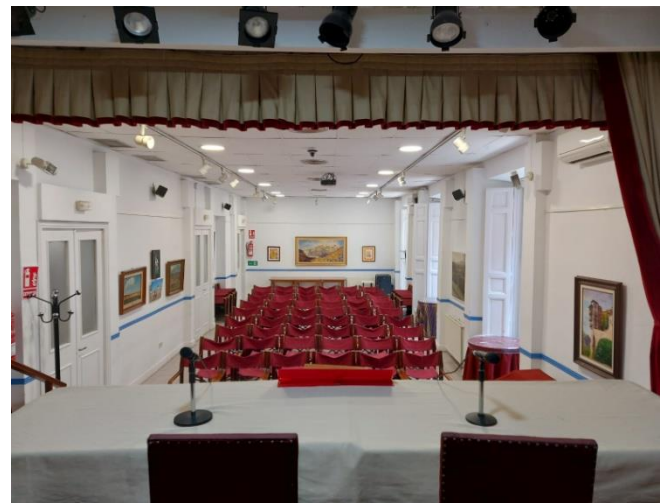
**José Fernando Sánchez Ruiz.** Presidente de la CCLM en Madrid. Entrega de conmemorativo.



**SALAS**  
CASA DE  
CASTILLA LA  
MANCHA  
EN MADRID  
**INSTALACIÓN**  
A TU  
**DISPOSICIÓN**



**ENTIDAD  
DECLARADA  
DE  
INTERÉS  
PUBLICO**



[info@casacimmadrid.org](mailto:info@casacimmadrid.org)



## COMIDA 75 ANIVERSARIO (1951-2026)

El desarrollo de la Casa necesita de espacios de encuentro y crecimiento de relaciones personales de sus socios.

No hay mejor ocasión que esta comida, para festejar tanta historia

RESTAURANTE "ELALCAZAR"  
C/ Diego de León, 4 -6  
30 de mayo a las 15 h.

Inscripciones los miércoles de 18 a 20h. Precio 30€

# CAMPAÑA DE PRENSA 75 ANIVERSARIO. YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?

El año pasado ya hicimos una campaña similar



La Campaña resultó muy bien acogida por los círculos cercanos a la lectura, al cervantismo y al quijotismo. Entre los estudiosos de Cervantes y muy especialmente por los investigadores relacionados con nuestra Comunidad. Para ello se parte de una pregunta personal y otra al lector.

**YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?** El autor / a, se pregunta cuál es la razón profunda que le hace ser socio contándonos, sus ilusiones, experiencias y mejores momentos. La idea es generar la ilusión de asociarse.

**INVITACIÓN A LOS SOCIOS.** Se trata ahora de invitar a nuestros socios a escribir un folio sobre este tema. **YO SOY SOCIO POR...Y TU, A QUE ESPERAS?**, explicando a los lectores su vinculación a la Casa, desde la emoción, la solidaridad, el activismo o cualquier otra motivación e invitado a los lectores y a todos los castellano manchegos a formar parte de la misma, también por las razones que consideren. Esperamos que los que interesados en participar en esta nueva acción nos lo hagáis saber para organizarnos.

Ser socio o nos serlo hoy de nuestra Casa de CLM en Madrid, es ante todo una cuestión de conciencia, de compromiso con el territorio, sus señas de identidad... Ser socio de la Casa se trata de incorporarse con la oportunidad de aportar en todos los sentidos y apoyar al proyecto de acercamiento a la promoción y difusión de las iniciativas sociales, culturales, económicas artísticas, científicas, de pensamiento... Los proyectos de los creadores y emprendedores de nuestra tierra. **A QUÉ ESPERAS.**

**También podemos hablar y escribir sobre esto, en los medios de comunicación en los que muchos colaboráis.**



## LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID TE INVITA A SER SOCIO

*Juntos mantenemos vivas nuestras raíces  
hacia el equilibrio entre la tradición y la modernidad*

A través de la comunicación, la participación y el encuentro, construimos comunidad y futuro. Tu apoyo hace posible que nuestras tradiciones, cultura y valores sigan creciendo.

### LOS VALORES E INICIATIVAS MANCHEGAS SON IMPORTANTES



**SOLIDARIDAD**  
Apoyo mutuo y compromiso con los demás.



**COMUNICACIÓN**  
Escuchamos, compartimos e integramos.



**TRADICIÓN**  
Conservamos nuestras costumbres y patrimonio.



**PARTICIPACIÓN**  
La unión de personas hace más fuerte nuestra casa.



**FUTURO**  
Impulsamos iniciativas para las nuevas generaciones.

✉ info@casaclmadrid.es  
🌐 www.casaclmadrid.es  
📍 C/ La Paz, 4 - 28012 Madrid



**HAZTE SOCIO, HAZ CASA, HAZ REGIÓN**

TU PARTICIPACIÓN ES NUESTRA FUERZA



**¡TE ESPERAMOS!**  
SÉ PARTE DE ALGO QUE NOS UNE



# Casa Castilla La Mancha en Madrid

## ANTOLOGÍA 2026

### “GLOSA EPISTOLAR”

Servicio de publicaciones de la CRCLMM  
Colección “Sol y Luna” 4

#### BASES

1.- Los textos serán de temática libre. Su extensión máxima de 300 palabras, incluido el título, que será obligatorio.

2.- ORIGINALS E INÉDITOS: Los trabajos presentados serán originales e inéditos, responsabilizándose los participantes de la autoría real y originalidad de las obras. Deberán estar escritos en español. Se penalizará los trabajos generados por Inteligencia Artificial.

3. DERECHO A PARTICIPAR Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES. Participaran escritores invitados que presentaran uno, o dos trabajos a su elección. Dirección para el envío de relatos [josefernandosanchezruiz@yahoo.es](mailto:josefernandosanchezruiz@yahoo.es) y [dorsmeister@gmail.com](mailto:dorsmeister@gmail.com)

Procedimiento, envío de un correo con el siguiente material:

Cuerpo del correo: nombre y apellidos del participante, teléfono, correo electrónico, foto del autor y título del trabajo o trabajos presentados.

El correo debe acompañarse de dos archivos.

Uno en formato PDF con cada uno de los trabajos participantes. Este archivo sólo incluirá el título y el texto.

Un segundo archivo (cuyo nombre será el del participante) con el justificante del ingreso de los derechos de participación.

4. PLAZO: El plazo de admisión será hasta el día 30 de septiembre a las 24.00 horas.

6. EDICIÓN

Se hará una publicación colectiva, en la que se insertaran un máximo de 30 autores.

Esta publicación se realiza como libro con ilustraciones, por el Servicio de Publicaciones de la Casa Regional de Castilla La Mancha en Madrid, en su colección Sol y Luna. Presentándose antes de 31 de diciembre.

7. COMPROMISOS DE LOS AUTORES.

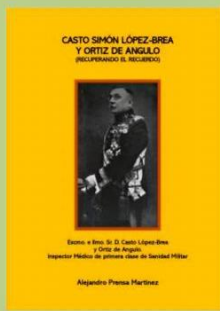
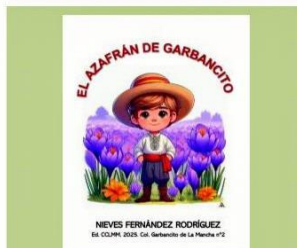
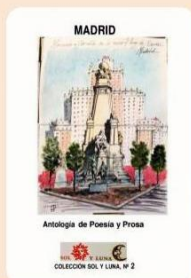
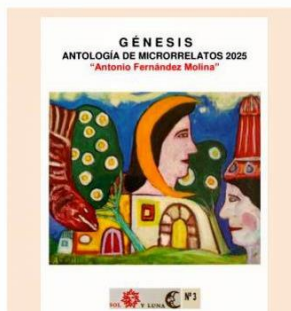
A/ Derechos de participación 20 € a ingresar a en la cuenta: Caixa Bank ES52 21000921841300712103

Se regalaran dos libros a cada participante.

B/ Los autores autorizan a difundir su texto seleccionado tanto en la publicación de la Antología, como en otras publicaciones y RRSS de la CRCLMM. No recibirán contraprestación alguna y harán uso de los derechos de propiedad intelectual de sus relatos, haciendo mención al premio obtenido en el concurso.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento dará lugar a la exclusión del participante. La organización está facultada para resolver e interpretar cualquier circunstancia no contemplada en las presentes bases y su interpretación será determinante en aquellos puntos sobre los que pueda surgir alguna duda.

Madrid 30 de abril de 2025.



Para formar parte de nuestros grupos artísticos.

Infórmate en el 915227278