

Comunidad
Originaria de
Castilla la Mancha

C/ Paz 4 1º 28012
MADRID
Tel. 915227278

Entidad
Cultural de
Utilidad Pública

BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL CASA CASTILLA LA-MANCHA MADRID MARZO 2026 Nº 57

Mail. info@casacilmadrid.org
<http://www.casacilmadrid.org>
Horario de MARTES a SABADOS
De 12 A 14,30 Y DE 16h a 21h.
D.L. M.28466-2020



AGENDA RAPIDA

Viernes día 6 A las 18h Conferencia de Ana María Céspedes, Migración a España: Etnia y género. Org ACUDEBI. Sala C.

Viernes día 6 Exposición de Pintura de Manuel Mochales, inauguración a las 19 h.

Sábado día 7 y Domingo 8. Excursión a “LA ESPERANZA” Edades del hombre en Zamora.

Sábado día 7. V Fiesta Cultural: LA MUJER Y LA POESIA. Recitales poéticos. A las 12,30 y a las 17h Salón de Actos. Sección de Pensamiento. Una mirada transgeneracional 17 h Sala C.

Martes día 10 y martes día 24 a las 12,30 h Sesión del taller “DESDE EL HILO DEL PASADO”

Miércoles día 11. 19h Club de Escritoras, de la Casa de Castilla la Mancha. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez. Invitada la novelista Elena Muñoz Echevarría.

Jueves día 12. 18h. Biblioteca Pública del Estado en Cuenca. Conferencia-Encuentro, con la Casa de Castilla la Mancha en Madrid.

Viernes 13, 16.30h GRABACIÓN DEL PODCAST III y IV “MADRID: TERRITORIO MANCHEGO”

Sábado 14 a las 19h teatro J. Carreras de Fuenlabrada. XXVII MUESTRA DE FOLCLORE

Sábado día 14 a 19h TEATRO “LA KUADRILLA” de María Ganzarain. Por el Grupo de teatro Euskal Etxea Madrid. “Katalina Eleizegi”

Sábado día 14 TEATRO. EN BUSCA DEL OSCAR. A las 18h y 19,30 h una obra de Carolina Álvarez, dirigida por Miguel Patiño con las actrices Olga Esterilla y Carolina Álvarez.

Martes día 17 a las 17h Club de lectura. Sesión XIV. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima. La sesión se dedicará al título “EROS Y TANATOS” de José Gabriel Ceballos.

Martes día 17 a las 19h. Sesión CDXXVIII de la Tertulia Literaria Eduardo Alonso de la AC Albacete en Madrid. Presentación del número 29 de la revista de creación literaria “LA HOJA AZUL EN BLANCO”,

Miércoles 18 A las 6,30 Aula de Música. SESIÓN EXTRAORDINARIA. “Una doble mirada poética sobre dos voces de guitarra” por Susana Gómez Vila y Marta Vázquez Martín, directoras del aula.

Viernes 20 19.30h. Charla del ensayista taurino Rafael Cabrera Bonet con el título de ‘ORÍGENES DEL TORO DE LIDIA’. Y presentación de su libro ‘EL TORO DE LIDIA Y LA DEHESA’

Sábado 21, a las 12.30. la A. C. Albacete en Madrid nos invita a la Proyección y coloquio de los dos magníficos cortometrajes, ‘La comunión de la nena’ y ‘Los 30 (no) son los nuevos 20’.

Sábado día 21. A las 19,30h. Función TEATRAL La Princesa Inca. Isabel Chimpú Ocllo.

Domingo día 22 a las 18 h Salón de Actos. TARDE DE KARAOKE. Sesión dirigida por María José Tirado.

Martes día 24 a las 19h Presentación del libro de Pascual Izquierdo “Viaje a La Mancha. En busca de una nueva Dulcinea” a cargo de Santiago López Navia.

Miércoles 25 a 18,30h. AULA DE LETRAS. Dir. por Ana Ortega Romanillos. “Similitudes entre la poesía sufí y los místicos españoles”. A cargo De la Asociación de Estudios Filosóficos.



Exposición de Pintura de Manuel Mochales. Viernes día 6 inauguración a las 19 h. Visitas hasta el 25

Migración a España:

Etnia y género

Conferencia con
Ana María Céspedes

Por el arte, la cultura y el desarrollo

acud ebi
Por el arte, la cultura y el desarrollo

INDEX
Instituto de dominicanos y dominicanas en el exterior



Casa Castilla La Mancha
C/de la Paz,4
Metro Sol

Viernes 6 de marzo a las 18:00



HUECOS- Es una interesante reflexión sobre el hueco como una necesidad esencial para la vida. El hueco se presenta como un espacio de protección, de cobijo, de supervivencia.

Estas piezas sugieren cavidades en plano creadas por el hombre, donde desarrolla su vida cotidiana y necesaria para el desarrollo social de la humanidad. La obra de este villacañero plenamente coetánea y técnicamente muy bien resuelta, es una aportación en toda regla al panorama artístico actual.

EXCURSIÓN A LAS EDADES DEL HOMBRE EN ZAMORA

"LA ESPERANZA" DÍAS 7 Y 8 DE MARZO 2026



Zamora, cuna del arte románico de España, con un inmenso patrimonio cultural e histórico.

Día 7, sábado: A las 9,00 h Salida de la Glorieta de Embajadores. 12,00 h. Llegada al Hotel REY DON PANCHO. Alojamiento. 14 h Comida en el Hotel. 17h Entrada a la exposición de las Edades del Hombre. Bajo el lema **"La Esperanza"**. Tiempo libre para pasear por Zamora y disfrutar de su rica gastronomía. A las 21 H Cena en el Hotel. **Día 8, domingo.** 9 h. Desayuno en el Hotel. 10,30 h. Con un guía oficial, recorreremos los lugares más emblemáticos. Castillo de Zamora, del siglo XI, donde la historia nos recuerda a la reina Doña Urraca, reducto defensivo de la ciudad. Sus tres murallas, calles de Troncoso y Corral de Campanas, evocando tiempos pasados, portillo de la traición (hoy puerta de la lealtad), Plaza Mayor con su viejo Ayuntamiento renacentista. Desde la Puerta del Obispo o desde alguno de los miradores del casco antiguo, podremos admirar el DUERO y fijarnos en el Puente Románico. Y el gran Museo románico que encierran sus calles: La iglesia arciprestal de San Ildefonso, que guarda las reliquias de este santo y las de San Atilano; la Magdalena con sus arquivoltas de la portada; San Juan de puerta nueva, con la portada más bonita del templo y sobre ella, el rosetón símbolo destacado de la ciudad, en su interior la delicada Virgen de la Soledad. 14,00 h: Almuerzo en el Hotel 16,00 h Tiempo libre para compras 18,00 h: Regreso a Madrid

PRECIO (incluye: autocar, alojamiento en el Hotel Rey Don Sancho en régimen de pensión completa, guía local en Zamora, entradas y guía a la Exposición de las Edades del Hombre y seguro) **235 € SOCIOS: 215 € Suplemento habitación individual 19 Euros.** Inscripciones e información de precios y servicios los miércoles de 6.30 a 8.

V FIESTA CULTURAL DE LA MUJER Y LA POESÍA

7 de marzo de 2026

TURNO MATINAL. 12,30h

Coordina: Cristian Lázaro

Miriam D'Amore
Ana Ares
María del Pilar Canales
María Fraile Yunta
Mere de Frutos
Diana G. Bujarrabal
Acoyani Guzmán
Ana María López Expósito
Ana Ortega Romanillos
Manuel Ramírez
Rosa Rodríguez Núñez
Nerea Tello

TURNO DE TARDE 17h

Coordina: Cristina Galán

Cristina Galán
Silvia Gaván
Alicia G.Vega
Margarita Mayordomo
Lucilla Micacchi
Lourdes Millán
Marisa Olías
Concha Parada Puig
Yolanda Ruano Ruano
Al piano :
Mercedes Prieto Rueda

TURNO DE TARDE 18h

Coordina: Concha Galán

Zhivak Baltadzhieva
Fernando José Carretero
Rafael Domenech Martínez
Pilar Elvira Vallejo
Nieves Fernández Rodríguez
Concha Galán Gil
Raúl Nieto de la Torre
Presentación Pérez
Elisabeth Porrero Vozmediano
María José Redondo (Mayu)
Diana Rodrigo Ruiz

TURNO DE TARDE 19h Coordina: Ana Ortega

Francisco Audiye Pacheco.
Sol Cerrato
Yolanda Corell.
María Fernández
Fernando Fiestas.
Val Marchante Leganés
Victoria Olaya Magadán
José Pérez González
María Rita Ovalles.
Sara Rivera
Pilar Rubio
Milagros Salvador
Thays Santos de Fez
Nieves Vargas.
Vicente Zaragoza
Música: (Soprano)
Mariana Leal.

TURNO DE TARDE 20h

Coordina: Isabel Morián

Antonia Barradas Tina Iglesias
María Jesús Briones Fernando Lago
Juan Calderón Carmen Lastra
J. Antonio Carmona Isabel Morián
Carlos d'Ors Pepa Nieto
Santi de Vicente Carmen Ausin Turni
Luis Espinosa

Recitales poéticos



Casa Castilla la Mancha de Madrid

Calle Paz nº4 1º Metro Sol

Recital matinal de 12:30h a 14h

Recital vespertino de 17h a 21h



Este año se conmemora el 75 aniversario de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Es el momento de arrimar el hombro de echar una mano a este grupo de personas entregadas a mantener el espíritu del territorio Castellano Manchego en Madrid, a abrir las puertas de su Casa para recibir y ayudar en la medida de lo posible a las iniciativas de Castilla La Mancha de todo tipo. Siempre en convivencia con la vida actual y en equilibrio entre la vida tradicional y la contemporánea. Colabora en el proyecto.

DÍA DE LA MUJER 2026

EN LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID

Sección de Pensamiento
"UNA MIRADA TRANS GENERACIONAL"
Coordinada por Brígida de Fez Algarra

Sábado 7 de marzo de 17 a 21 horas
Calle la Paz, 4 Sala C



Intervenciones. 17,00h Bienvenida y presentación de las ponentes.

17,10h Beatriz Marín Rodríguez. "El Feminismo hoy: un movimiento de transformación social"

17,45 h Venus Faddoul. D.D.H.H. de las Mujeres en Latinoamérica. "Entre la crisis política y los estereotipos"

18,20 h Alma Martínez de Fez. Las mujeres y jóvenes en el mundo rural. "Desafíos y propuestas"

18,55h Rosa Sánchez. "La Escuela como agente socializador desde una visión de género".

19,30 h Mesa Redonda con la cuatro ponentes. Modera Brígida de Fez.

20,30 h Apunte Musical Mariana Leal. Soprano

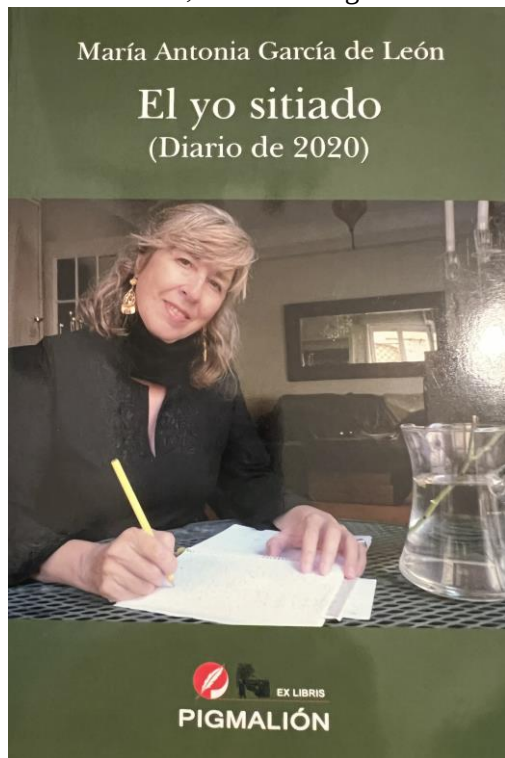


Martes día 10 y martes día 24 a las 12,30 h Sesión del taller “DESDE EL HILO DEL PASADO” TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL

Con el comienzo del curso pusimos en marcha este taller de Literatura Oral, al que en sesiones cada quince días, acuden un interesante grupo para recordar elementos de la literatura popular de sus lugares de origen en el territorio de Castilla la Mancha. Son muchos los temas que se van descubriendo sorprendiendo a los participantes. Con la coordinación de Milagros Salvador y Henar Hernández salen como los cangilones de agua de una noria. Este año trabajamos especialmente la gastronomía y la farmacia popular. Quieres venir a esta actividad participativa, te hacemos un hueco para que aportes y escuches.

Miércoles día 11 a las 19h Club de Escritoras, de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez. En esta ocasión tiene el gusto de invitar a la novelista **Elena Muñoz Echevarría** para exponer su obra y participar en el debate. “**Novela y poesía: Un radical antagonismo**”. Participaran en el acto las novelistas, Myriam García Carromero, y Ana María López Expósito.

Con esta sesión, el Club inaugura una cartelera de escogidas noticias breves sobre escritoras y artistas en Madrid.



Elena Muñoz Echevarría.-

Es licenciada en Historia del Arte, gestora cultural, editora y escritora. Ha ejercido la docencia durante veinticinco años. Desde 2015 a 2019 ha sido vicepresidenta de la Asociación de Escritores de Madrid. Tiene doce libros publicados entre narrativa y poesía. Con incursiones en el mundo de teatro y del cine. Su blog “Mi vida en tacones” es muy conocido y visitado en todos los ámbitos literarios. Desde hace años mantiene un firme compromiso en la vida pública municipal.

CONFERENCIA-ENCUENTRO

CON LA CASA DE
CASTILLA-LA MANCHA

12 DE MARZO, 18.00

en Madrid

Intervendrán:

Miguel Romero Sáiz.

José Fernando Sánchez Ruiz, Presidente de la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid.

Brigida de Fez. -Vicepresidenta 2ª.

Luis Marín, Secretario General.

Juan López, Vicesecretario.

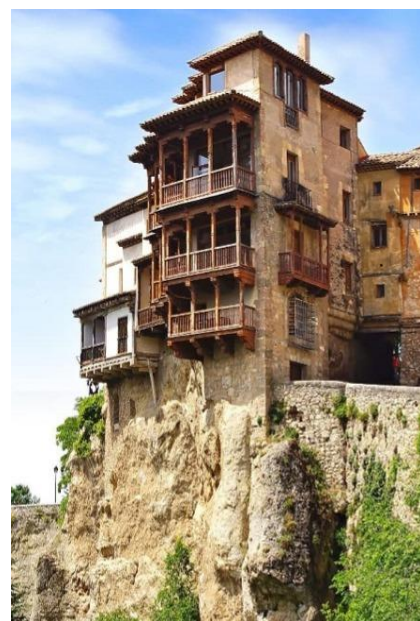
Sala Begoña Marlasca

Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

González Palencia, 1

El jueves día 12 a las seis de la tarde en la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca, se celebrará una Conferencia – Encuentro con la Casa de Castilla la Mancha en Madrid.

Esta actividad forma parte de un ciclo que la Casa va a realizar en las principales ciudades de Castilla La Mancha, en la idea de acercar su realidad a los vecinos de nuestra Comunidad. Ofreciendo sus instalaciones y servicios en el centro de Madrid e impulsando la cooperación y colaboración entre entidades radicadas en el territorio y la expresión de los castellanos manchegos en Madrid, que es como un mini territorio en la metrópoli. Se presentarán todas las posibilidades de la Casa y se pedirá el acercamiento de los diversos sectores para avanzar juntos.



Viernes día 13 a las 16.30h GRABACIÓN DEL PODCAST III y IV “MADRID: TERRITORIO MANCHEGO” Un podcast de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid.



Esta tarde a primera hora vamos a producir en directo un programa de radio para su emisión en internet bajo la tipología de podcast y con el nombre genérico de MADRID TERRITORIO MANCHEGO. Esta actividad de la Casa viene estando desarrollada por un grupo de personas socias que nos darán noticias tanto de las actividades de la Casa, como de las realizaciones de paisanos de Castilla La Mancha que están realizando proyectos en Madrid. Durante el programa habrá, entrevistas, comentarios....

Hacemos pública la producción del programa por si quieres acercarte y ver en vivo como se hacen estas cosas. Después de la realización del mismo podemos tener unos momentos de intercambio de puntos de vista y comentarios.

Sábado 14 a las 19h teatro J. Carreras de Fuenlabrada. XXVII MUESTRA DE FOLCLORE



Sábado día 14 a 19h TEATRO “LA KUADRILLA” de María Ganzarain. Por el Grupo de teatro Euskal Etxea Madrid. “Katalina Eleizegi”



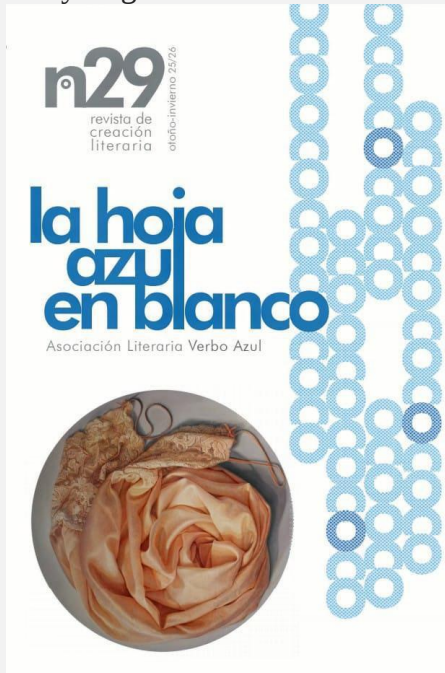
Sábado día 14 TEATRO. EN BUSCA DEL OSCAR. A las 18h y 19,30 h en dos funciones se presenta esta obra de Carolina Álvarez, dirigida por Miguel Patiño con las actrices Olga Esterilla y Carolina Álvarez.

A veces, ya lo decía el poeta, hay que echar la vista atrás para ver a lo que no se ha volver y también lo que se ha recorrido. Hoy nos hacemos eco de aquellos versos un poco en el mundo del cine y sus premios. La 98 edición de los Premios Óscar se celebrará el día 15 de marzo, el lugar escogido es el Dolby Teatro de los Ángeles, A cargo de la ceremonia y como anfitrión estará Conan O' Brien como anfitrión y la película “Sinners” como favorita con muchísimas nominaciones. A España nos llegara la transmisión en la madrugada del lunes 16 sobre las tres de la mañana. (simple diferencia horaria). La presencia española se destaca con la película después de seis años de ausencia en esta categoría de Mejor Película Internacional, vuelve a ella con “Sirat”, dirigida por Oliver Laxe, que ha recibido dos nominaciones oficiales en los Oscar 2026 junto a producciones de otros países como “El agente secreto” de Brasil, por, Noruega “Valor sentimental”, Francia “Un simple accidente” o Túnez “La voz de Hind. Aprovechamos ahora la función para conocer las entretelas y las ilusiones de estas actrices.... en este acercamiento teatral al mundo de los Oscar.



Martes día 17 a las 17h Club de lectura. Sesión XIV. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima. La sesión se dedicará al título "EROS Y TANATOS" de José Gabriel Ceballos. El denominador común entre tantos y diversos textos consiste en la frontera. El insoslayable vínculo entre lo erótico y nuestra muerte y al cabo todo el espacio de que disponemos para ejercer la vida, Una audacia narrativa. José Gabriel Ceballos es un escritor y abogado argentino, nacido en 1955 en Alvear, Corrientes. Traducido al portugués e inglés, es reconocido por su saga de cuentos ambientada en el pueblo imaginario de Buenavista, de tono entre lo trágico, humorístico y fantástico. Autor de antologías como *Fabulario de Buenavista* y novelas como *Víspera negra* y *En la resaca*, ha obtenido premios en Argentina, España y Costa Rica.

Martes día 17 a las 19h. Sesión CDXXVIII de la Tertulia Literaria Eduardo Alonso de la AC Albacete en Madrid. Codirigida y coordinada por la poeta y escritora ANA GARRIDO PADILLA y el poeta y escritor JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA. Acto Único: Presentación del número 29 de la revista de creación literaria "LA HOJA AZUL EN BLANCO", de la Asociación Literaria "Verbo Azul", de Alcorcón, con lectura de algunos de sus colaboradores. ANA BELLA LÓPEZ BIEDMA pondrá su voz y su guitarra.



Miércoles día 18 A las 6,30 Aula de Música. SESIÓN EXTRAORDINARIA. "Una doble mirada poética sobre dos voces de guitarra" a cargo de Susana Gómez Vila y Marta Vázquez Martín, directoras del aula.



**GABINETE JURÍDICO
NACIONAL E INTERNACIONAL**

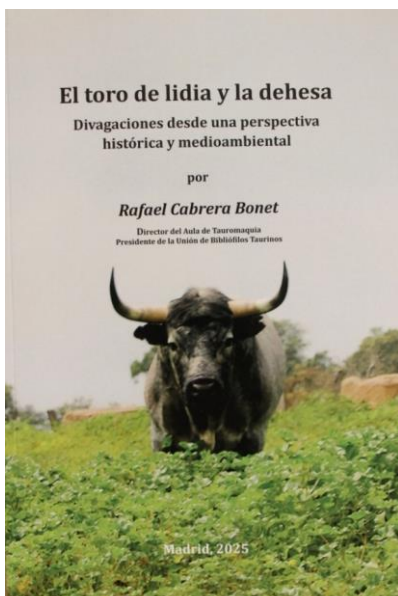
Da. Isabel Jenny Tello Limaco

Abogada - Lawyer - Avocat

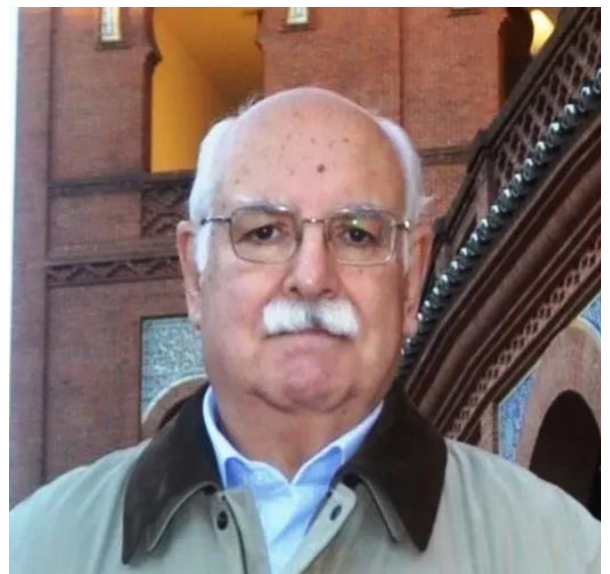
Asesoría Jurídica General

Tlf: 619 271 095

asesoriaproteli@hotmail.com



Viernes 20, a las 19.30h. Aula Taurina Charla del ensayista Rafael Cabrera Bonet con el título de 'ORÍGENES DEL TORO DE LIDIA'. Y presentación de su libro 'EL TORO DE LIDIA Y LA DEHESA'. Será un privilegio escuchar a Rafael Cabrera, crítico, ensayista e historiador taurino, autor de más de 25 libros, y uno de los más grandes personajes actuales de mayor sabiduría sobre la tauromaquia. Siempre que visita la Casa la afición se acerca a escucharlo.



La cebolla en Castilla-La Mancha: un bulbo con historia, sabor y tradición

Por Brígida de Fez Algarra Psicóloga Holística, Nutricionista

Tradición, campo y cocina cotidiana

Sencilla y esencial, la cebolla ha acompañado durante siglos la vida diaria en Castilla-La Mancha. Presente en el campo, en la cocina y en la cultura popular, este bulbo humilde es mucho más que un ingrediente: es parte de la identidad agrícola y gastronómica de la región.

Cultivo en la región e impacto laboral y económico

Castilla-La Mancha se sitúa entre las principales zonas productoras de cebolla de España. El clima continental, con veranos calurosos e inviernos fríos, junto a amplias áreas de regadío, favorece un cultivo de gran calidad, especialmente en provincias como Albacete, Cuenca, Toledo y Ciudad Real.

La cebolla tiene un **importante peso económico y social**. Su cultivo genera empleo en tareas de siembra, riego, recolección, almacenamiento y comercialización, además de actividad en cooperativas, almacenes e industrias agroalimentarias. Una parte relevante de la producción se destina a la exportación, contribuyendo al desarrollo rural y ayudando a fijar población en numerosos municipios.

Usos principales en la cocina castellano-manchega

En la cocina tradicional, la cebolla no suele ser protagonista, pero sí **imprescindible**. Es la base de sofritos y guisos que dan sabor a platos como el pisto manchego, las gachas, los estofados, las migas o el ajoarriero.

Cruda, pochada o lentamente caramelizada, la cebolla aporta dulzor, aroma y profundidad a recetas sencillas y de aprovechamiento. En muchas casas, el sonido y el olor de la cebolla en la sartén siguen siendo el primer aviso de que la comida está en marcha.



Propiedades nutricionales y terapéuticas

Además de su valor culinario, la cebolla destaca por sus **propiedades nutricionales**. Es baja en calorías, rica en agua y fibra, y aporta vitaminas (especialmente C y del grupo B) y minerales como el potasio.

En la tradición popular se le han atribuido **usos terapéuticos**, como aliviar resfriados, facilitar la digestión o favorecer la circulación. Estos saberes, transmitidos de generación en generación, formaron parte del conocimiento doméstico mucho antes de que la ciencia comenzara a respaldarlos.

Anekdario: la cebolla y la mujer

Históricamente, la cebolla ha estado ligada al ámbito doméstico, donde la **mujer** ha desempeñado un papel clave como cuidadora y transmisora de conocimientos culinarios. Muchas recetas, trucos y remedios caseros han llegado hasta hoy gracias a esa herencia femenina.

Se decía que la “buena mano” en la cocina se notaba especialmente al pochar la cebolla: en su punto justo, sin prisas. También era común colocar una cebolla partida en la mesilla para aliviar los catarros nocturnos. Así, la cebolla se convierte en símbolo de cuidado, constancia y saber cotidiano.

En resumen

La cebolla es campo, cocina y memoria. Un alimento sencillo que, capa a capa, refleja la historia de Castilla-La Mancha y de las personas que la han trabajado y cuidado generación tras generación.



IRPF

Porcentaje de deducción para personas físicas. Si haces una donación como socio a la Casa de Catilla la Mancha en Madrid. Puedes: Deducir el 80 % de los primeros 250 € donados al año.

Porcentaje de deducción para empresas y personas jurídicas. Las empresas. Deducción del 40 % sobre el total.

Sábado 21, a las 12.30. la A. C. Albacete en Madrid nos invita a la Proyección y coloquio de los dos magníficos cortometrajes, 'La comunión de la nena' y 'Los 30 (no) son los nuevos 20', del albacetense de Barrax(1988) Juan Vicente Castillejo, con el que mantendremos un coloquio.



Juan Vicente Castillejo es profesor asociado en la facultad de Ciencia de la Información de la Universidad Rey Juan Carlos. Forma parte de diferentes proyectos y de La Bonica films, su productora. **Los 30 (no) son los nuevos 20** (2023) ha girando por festivales de todo el mundo cosechando galardones como en los **premios Madrid en Corto 2023**. Con **La Comunión de la Nena** (2016) se especializó en memoria encontrada y cine doméstico.

Sábado día 21. A las 19,30h. Función TEATRAL La Princesa Inca. Isabel Chimpu Ocllo. Basada en la novela de Lola Artacho. Dramaturgia. Antonio Campos. Dir. Ramón Bocanegra. Prod. Retama Teatro. Elenco. Carmen Corchs, Maribel Alarcón (Música). Artista Invitada Magali Revollar.



La princesa inca, Isabel Chimpu Ocllo

Basada en la novela de Lola Artacho

Música en directo



Magali Revollar



MARZO

Sábado 21

19.30h

Entrada **12€**

Dramaturgia. Antonio Campos
Dirección. Ramón Bocanegra

Carmen Corchs

Maribel Alarcón

Casa Regional de Castilla de la Mancha - Madrid
C . Paz, 4-1 (Metro Sol)



Promovido por el Aula de Música "Segundo Pastor" se convoca concurso de interpretación musical 2025-26, en la categoría juvenil, con estas BASES.

Podrán concursar todos los jóvenes con edades comprendidas entre los **12 y los 25 años**, ambas inclusive, de forma individual o en *ensemble* (dúos o tríos). Podrán interpretar en 10 minutos cualquier pieza del repertorio clásico, con cualquier instrumento.

Para concursar se inscribirían en la Secretaría de la Casa de Castilla-La Mancha. Cumplimentando un formulario con los datos personales, el instrumento por el que se concurra, el título de la obra y la duración de la misma. Los participantes menores de edad acompañarán escrito de consentimiento firmado por el padre, madre o tutor o tutora legal.

Los instrumentistas de *ensembles* deberán realizar una inscripción para cada uno.

Plazo de inscripciones hasta 31 de marzo.

En el momento de la inscripción deberán abonarse 5-€ por concursante, en concepto de derechos.

La inscripción lleva dos entradas gratuitas por intérprete, para la sesión del Concurso.

Se establecerán tres categorías de premios: a. **Premio Intérprete solista**; b. **Premio Intérpretes ensemble**; c. **Premio especial Intérprete de música española-Guitarra "Joaquín Rodrigo"**.

Se otorgará un Diploma acreditativo de los Premios, y una invitación, a ofrecer un concierto en la Casa de Castilla- La Mancha.

El Concurso se celebrará en la **Casa de Castilla – La Mancha** de Madrid (c/ Paz nº 4- 1º) **el día 18 de abril 2026, en sesión de tarde**. El concurso se abrirá, con su presentación, **a las 17:30 h** e incluirá un breve recital musical a cargo de músicos consagrados, a su finalización.

El jurado estará formado por Profesores titulados de Música y por miembros del ámbito de la cultura artística relacionados con la Casa de Castilla- La Mancha.

Madrid 1 de diciembre 2025

VI

JORNADAS DE MICROHISTORIA 2026 CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID

Bases de participación

La Casa de Castilla la Mancha de Madrid, organiza las VI Jornadas de Microhistoria de Castilla la Mancha que tendrán lugar en junio de 2026 Se trata de dar a conocer en el marco de las jornadas aspectos novedosos, de nuestra comunidad autónoma y las interacciones con otros espacios geográficos. Creemos que una función fundamental de la Casa de Castilla la Mancha es rescatar aspectos desconocidos de nuestra historia que merecen su contraste, fijación y difusión.

¿A quién va dirigida esta convocatoria? Pueden participar historiadores/ras, geógrafos/as, historiadores/as del Arte, antropólogos/as, sociólogos/as, pedagogos, docentes y escritores/as en general que quieran dar a conocer sus trabajos sobre Castilla la Mancha. El comité organizador está abierto a la selección de propuestas de cualquier periodo histórico.

Los temas. Las jornadas dejan el criterio de temas a presentar a los propios participantes, abriendo así un abanico de posibilidades a partir de las líneas de investigación de los mismos. No obstante, y solo a modo de ejemplo, se relatan algunas temáticas generalistas. (Arqueología. Civilizaciones y cultura. Poder y política. Demografía y evolución de la población. Vida Cotidiana. Costumbres. Conflictos sociales. Festividades y celebraciones religiosas y civiles. Personas y acontecimientos que marcaron el devenir de las localidades. Familia y parentesco. Patrimonio local. La mujer como protagonista. Historia de la Educación. Autores. Artistas, artesanos. Ciencias y tecnología. Economía. Sistemas de comunicación, Prensa. Fuentes de riqueza..)

Propuestas. Las personas interesadas pueden participar mediante la presentación de una propuesta desde el día 1 de marzo al día 1 de mayo de 2026. El proyecto de propuesta, consistirá en un folio que recoja el título de la comunicación, un resumen de entre quince y veinte líneas explicando el contenido de la comunicación. Los datos básicos del ponente, biográficos y de contacto. Las propuestas se enviarán a info@casaclmmadrid.org de donde recibirán acuse de recibo. Durante la primera quincena del mes mayo, la organización seleccionará las propuestas participantes, comunicando a los interesados la aceptación o declinación de su proyecto.

Desarrollo de las jornadas. Se celebrarán en modo de conferencias de veinte minutos el viernes 29 de mayo 2026, emitiéndose en línea en directo. (La organización se reserva la posibilidad de reajustar las fechas en función del desarrollo del proyecto). La organización emitirá un programa y ajustará con los participantes el momento de su intervención.

Madrid 1 febrero 2026



75 Aniversario



MADRID

distrito
centro



Castilla-La Mancha

Información básica

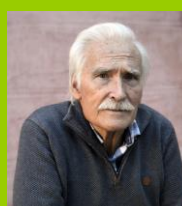
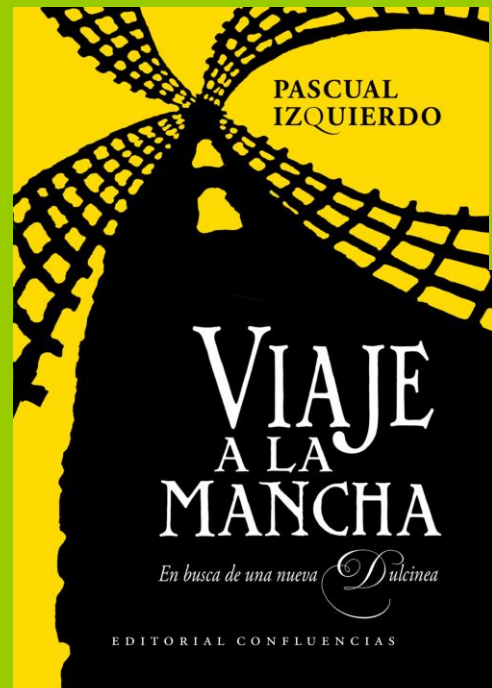
Plazo final de presentación de propuestas 1 de mayo

Contacto. info@casaclmmadrid.org



Domingo día 22 a las 18 h Salón de Actos. TARDE DE KARAOKE. Sesión dirigida por **María José Tirado**. Diversión buen humor y compañía son las características propias de estas tardes. Invitar a los amigos y a pasarlo muy bien. La primavera de 2026 llega a España el **viernes 20 de marzo** y lo hace con una hora exacta: **15:46** en la España peninsular y Baleares. En Canarias, por su huso horario, la misma primavera entra a las **14:46**. No es una aproximación simpática ni un “a partir de”: es un **instante astronómico** calculado con precisión, el punto en el que el invierno se queda atrás en el calendario del cielo. En la Casa la celebramos este domingo como una fecha de agradecimiento, simpatía, buen humor y diversión entre todos. No faltes y pasa una tarde entre amigos cantando y bailando.

Martes día 24 a las 19h Presentación del libro de Pascual Izquierdo “Viaje a La Mancha. En busca de una nueva Dulcinea” a cargo de Santiago López Navia, poeta, profesor y cervantista. Pascual Izquierdo es un prolífico autor de más de 30 libros que cultiva diversos géneros, como la poesía, crítica, literatura de viajes y literatura juvenil. Permanente viajero que con un grupo de amigos “Los Caballeros del Pedal”, recorre las tierras de ambas Castillas en un reconocimiento minucioso.



Pascual Izquierdo

Santiago López Navia



Miércoles día 25 a las 18,30h. AULA DE LETRAS. Dirigida por **Ana Ortega Romanillos**. Sesión. “Similitudes entre la poesía sufi y los místicos españoles”. A cargo de **José María Martín del Valle, Encarnación García, Juan Antonio Díaz, y Emilio Suárez. De la Asociación de Estudios Filosóficos**. En primer lugar se hace una descripción del tiempo histórico y circunstancias en las que aparecen ambos tipos de poesía. En segundo lugar a través de la poesía, se comparan ambas, y los elementos que les unen. Para finalizar se lee el Cantar de los Cantares, como elemento más antiguo y que une a ambas poéticas.



Separado de ti he dicho que temía por mi vida.
Ahora, unido contigo, sigo temiendo.
Ayer temía las lenguas de mis enemigos.
Hoy le temo a los ojos de mis amigos.

JAMALUDDIN MOHAMMAD ISFAHANI
(m. en 1192)



LA EXCURSIÓN MÁS IMPORTANTE del año 2026

“EXCURSIÓN DEL AÑO” VISITANDO ALGUNOS DE LOS LUGARES MÁS TÍPICOS Y HERMOSOS DE CASTILLA-LA MANCHA, **DÍAS 2, 3, Y 4 DE MAYO.**

DÍA 2 DE MAYO, SÁBADO: A las 8,30 horas: Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera). Parada técnica en Pedro Naharros, siguiente el recorrido por **VENTANO DEL DIABLO** (para realizar bellas fotografías), **CIUDAD ENCANTADA** (paisaje mágico donde la naturaleza ha esculpido gigantescas formaciones de piedra durante millones de años), **UÑA** (con su extraordinaria laguna y donde comeremos en el Restaurante Aguasriscas), **NACIMIENTO DEL RIO CUERVO** rincón de belleza serena y pura donde el agua se abre paso entre musgos cascadas y pozas cristalinas), **TRAGACETE** (pueblo de alta montaña rodeado de bosques, ríos y praderas, allí nos alojaremos en el Hotel El Gamo, en régimen de MP. Reparto de habitaciones y Cena.



DÍA 3 DE MAYO, DOMINGO: Desayuno en el Hotel y salida para **MOLINA DE ARAGÓN**. Visita con guía oficial, recorriendo su casco antiguo, sus murallas, castillo, puente románico, plaza Mayor y barrio medieval. Comida en el restaurante Tasca Molinés. Después de comer salida hacia **PRIEGO**, que se abre entre los ríos Júcar y Escabas. Después con el guía oficial, recorreremos el casco antiguo, Convento de San Miguel de la Victoria y la Iglesia de San Nicolás, terminando en un taller de alfarería con una demostración de la elaboración de un botijo, típico de la zona. Regreso a Tragacete. Cena y alojamiento en el Hotel.

DÍA 4 DE MAYO, LUNES: Desayuno en el Hotel y salida hacia **ALARCÓN**, pueblo con quense que se eleva majestuoso sobre la hoz del río Júcar, rodeado por un espectacular paisaje de cortados y meandros. Su castillo medieval, sus murallas y sus calles estrechas forman uno de los conjuntos más fascinantes de Cuenca, que combina historia, artes y naturaleza en perfecta armonía. Paseo a pie, con guía oficial, visitando los interiores de la parroquia de Santa María, iglesia de la Sta. Trinidad y Pinturas Murales de Jesús Mateo. Seguidamente nos dirigiremos a **CERVERA DEL LLANO** para comer en el Restaurante San Fermín. A las 17 horas: Regreso a Madrid. **PRECIO:** (incluye, transporte, alojamiento en el Hotel en régimen de MP, comidas en restaurantes de Uña, Priego, Cervera del Llano, guías, entradas y seguro). 350 Euros. Precio de **SOCIOS**. 300 Euros. **INSCRIPCIONES.** Miércoles de 18 a 20.



Esta excursión se realiza con la colaboración del programa **CONOCE CASTILLA-LA MANCHA** de la Junta de Comunidades.



Para formar parte de nuestros grupos artísticos. Infórmate en el 915227278