



BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

OCTUBRE 2025 N° 52 CASA CASTILLA LA-MANCHA MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La MANCHA Entidad Cultural declarada DE Utilidad Pública C/. Paz, núm. 4 - 28012 MADRID Teléf.: 91-522-72-78

Mail info@casacmmadrid.org

Web: <http://www.casacmmadrid.org>

MARTES a SABADOS de 12 A 14,30 Y DE 16h a 21h. D. L. M-28466-2020

AGENDA RAPIDA

Viernes día 3 a las 18h. Inauguración de la Exposición de arte Contemporáneo "LA ESCALERA DE JACOB".

A las 12h. día 7 Ciudadanía e identidad digital Día 22 Tus compras y tu banco al alcance de la mano. Cursos gratis.

Martes día 7 a las 18,30h. AULA DE CIENCIA, Charla "RADIACIONES: APLICACIONES, EFECTOS Y PROTECCIÓN RADIOLÓGICA". Por José Gutiérrez.

Del día 10 al día 12. IX Congreso Global de Metapoesía.

Martes día 14 a las 19'30h HOMENAJE a MANUEL CORTIJO por la A.C. Albacete en Madrid.

Miércoles día 15 18,30h. Aula Abriendo puertas a Hispanoamérica. Mesa "Culturas hispanoamericanas en el Madrid de hoy I" Dir. Isabel Tello Limaco.

Viernes día 17. 19h TEATRO EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS MARAVILLOSAS. Dir. Alberto Morate.

Sábado 18 domingo 19 Excursion la Edades del Hombre

Domingo 19. XXVI Muestra de Folklore castellano manchego. 12,30h Centro Cultural Antonio Machado.

Martes Día 21 a las 19,30. Tertulia "Eduardo Alonso".

Presentamos "Diario inaplazable" de DELFÍN YESTE

Martes 21. Club de lectura "Lecturas de verano"

Miércoles 22 a las 18,30h. Presentación del libro AZAFRAN DE GARBANCITO de Nieves Fernández.

Viernes 24, 19,45 TEATRO. GREGORIO, dir M. Patiño.

Martes día 28 A las 19.30. AULA TAURINA dirigida por Emilio Martínez.

Martes día 28. A las 12,30h I Sesión del Taller de recuperación de Literatura Oral. Con Henar Hernández y Milagros Salvador

Miércoles día 29. 18 h. IV Recital Poético Musical. Otoño.

Aula de Letras CCLMM Dir. Ana Ortega Romanillos

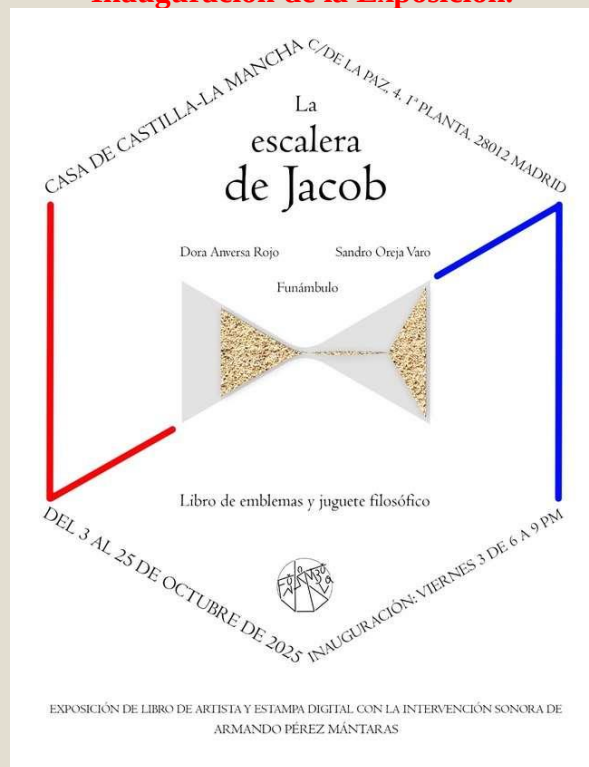


Quieres participar en la Coral o el grupo de Coros y Danzas.

INFORMATE

915227278

Viernes día 3 a las 18h. Salón de Actos. Inauguración de la Exposición.



La escalera de Jacob un proyecto en desarrollo que indaga en la naturaleza de la percepción, el tiempo y la conciencia, desde un terreno limítrofe entre lo artístico y lo filosófico, y que sigue un método intuitivo a partir de una forma especial de atención, que hemos llamado *apología del ombligo*, por el que la forma artística se recibe desde una mirada introspectiva y se modela para su posterior estudio analítico y dotación de sentido semántico, en un ejercicio de confianza en la validez de la introspección como vía de conocimiento de la Realidad.



TODO por aprender

Aprende, maneja y disfruta de tu móvil

Mayores conectados

CURSOS EN OCTUBRE
CIUDADANÍA E IDENTIDAD DIGITAL.
(Días 7, 9, 14 Y 16) horario DE 12 A 14h
Certificado y firma digital, carpeta electrónica.....

TUS COMPRAS Y TU BANCO AL ALCANCE DE TU MANO.
(Días 21,23,28y 30) horario de 12 a 14h.
Gestiones en el banco, el bizum, pagos desde el móvil, compras seguras....

CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID
MAYORES CONECTADOS.
PROGRAMA GRATUITO DE APRENDIZAJE DE USO DEL TELÉFONO EN VARIOS CURSOS
Información e inscripción en los cursos en la secretaría de la casa a partir del martes 23.
O bien en info@casalmanmadrid.org



AVANCE. Curso en noviembre.
Creación y gestión de contenidos audiovisuales

GENERACIÓN D

Orange Digital Center



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



red.es



Del viernes día 10 al domingo día 12. IX Congreso Global de Metapoésía.



Del 10 y 19 se celebrara en diferentes ciudades y espacios el IX Congreso Global de METAPOESÍA, con la participación de poetas, músicos y académicos de diferentes países europeos y del continente Americano. Conferencias, recitales, y conciertos son el núcleo del congreso que dedicara también unos días al conocimiento de Madrid. Se cierra en Granada del 16 al 19 con actos y visitas, acercando a los participantes a la figura de Federico García Lorca. El congreso está coordinado por la Dra. Leticia Quemada, Dra. Karina Rieke, Dr. Jorge Piña, Antonio Ruiz Pascual, José Antonio Corpas, Andrés del Collado. Daniel Tejada v Alisson Pozzo Cervantes.

Martes día 7 a las 18,30h. AULA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE “José María de la Fuente y Morales 1855-1932” Coordinan. Luis Gómez-Ullate Alvear, Blas Esteban Barranco, Alejandro Prensa Martínez, Antonio Prieto Martín. Conferencia **"RADIACIONES: APLICACIONES, EFECTOS Y PROTECCIÓN RADIOLÓGICA".** Por **José Gutiérrez López** que ha desarrollado su carrera profesional en el CIEMAT desde 1973 como Director del Departamento de Medio Ambiente. Fue Presidente de la Sociedad Española de Protección Radiológica y autor de un centenar de publicaciones, informes técnicos presentaciones en congresos Las radiaciones son parte natural del planeta Tierra y han estado siempre presente en la vida de los seres humanos. En las últimas décadas ha crecido de forma espectacular la utilización por el hombre de radiaciones...



Martes día 14 a las 19'30h HOMENAJE a MANUEL CORTIJO por la A.C. Albacete en Madrid. Con la participación de escritores, entrega de reconocimiento y palabras del homenajeado.



Poeta autodidacta y tardío con centenar de premios literarios. Pregonero, mantenedor, activo en recitales poéticos. Sus poemas son recogidos en antologías, libros de homenaje, revista y otras publicaciones. Ejerciendo como jurado y crítico literario. Tiene publicados cinco libros de poemas entre 2012 y 2024. Formó parte del Consejo de Redacción de *Cuadernos del Matemático*. De la Asociación Cultural “Verbo Azul”, del grupo *Poetas de la Venida.....* Ha sido vicepresidente de la de la Asociación Cultural “Albacete en Madrid y dirigido y coordinado desde 1998 - 2025, la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”. También ha sido directivo de la Casa de Castilla la Mancha de Madrid.



IV EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA 25/26 “Arquitectura Popular de Castilla la Mancha” FEDERACIÓN DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

BASES

1º Esta convocatoria se realiza para el curso 2025/2026 pudiendo participar en ella todas las personas interesadas a través de las diferentes casas regionales de Castilla-La Mancha establecidas en la Comunidad de Madrid.

2º Las personas interesadas en participar entregarán a la Casa de Castilla-La Mancha a la que pertenezcan como asociadas, las imágenes con las que quieran participar, desde el 1 de septiembre al 1 de noviembre de 2025.

3º El día 15 de noviembre las diferentes casas entregarán a la Federación el material recopilado. Las imágenes deben entregarse en formato de papel fotográfico original o bien en formato informático en un archivo jpeg cada una de ellas a 300ppp

4º Antes del 30 de noviembre la Federación seleccionará el material poniéndolo en conocimiento de las personas participantes. Con el material seleccionado se organizará una exposición que se inaugurará en nuestra sede, Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, **el 17 de enero y permanecerá abierta hasta el 31 de enero 2026.**

La exposición circulará por las casas de Castilla-La Mancha de la Comunidad de Madrid que quieran solicitarla, en periodos expositivos de quince días. Cada casa tiene que recogerla y entregarla en la sede de la federación, calle Paz, 4 de Madrid.

Excepcionalmente, por solicitud de otras entidades e instituciones de CLM, también podrá circular por las que la soliciten en las mismas condiciones.

5º Las imágenes participantes deben ser representativas de las distintas arquitecturas construidas en Castilla-La Mancha.

6º Las personas que aporten imágenes deben adjuntar con ellas, su nombre y apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico. Y si fuera posible: nombre del fotógrafo que hizo la foto, año de la toma e identificación del lugar donde fueron tomadas. Explicando lo que representan. Por ejemplo. Bombo. 1955. Tomelloso. Foto. Sánchez.

Bases aprobadas en la Asamblea Ordinaria de la Federación, celebrada el 4 de junio de 2025.

La Junta Directiva



Desde noviembre de 2025, nuestro boletín tiene más páginas y un sistema de inserciones publicitarias.

Este es el tamaño de los módulos publicitarios para que todo tipo de profesionales y empresas presenten sus productos. info@casacilmmadird.org

Tamaño de los Módulos.
Alto 5cm ancho 9,75 cm. Todo color.

Precios.
Cubierta y contracubierta 50€+iva
por inserción. Pie de página (dos
módulos) 80€+iva
Páginas interiores 30€ +iva pie 50€+iva

Miércoles día 15 a las 18,30h en el Salón de actos. Aula Abriendo puertas a Hispanoamérica. Panel de experiencias **“Culturas hispanoamericanas en el Madrid hoy. I”** con la participación de **Francisco Caballero Bejarano**. Hispano-colombiano, presidente de de la A. C. Estudio 40 de arte iberoamericano, **Miguel Ángel Patiño Cajahuarina** músico y actor peruano, que se acompaña del músico Carlos Suarez Palomino y Charly el cómico. Dir. **Isabel Tello Limaco**.



Domingo 19. XXVI Muestra de Folklore castellano manchego. 12,30h Centro Cultural Antonio Machado. (San Blas –Canillejas)

XXVI Muestra de Folclore Castellano Manchego 2025

Organiza:

Presenta la Muestra: **D. Manuel Flores**
(Secretario General de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en la Comunidad de Madrid)

Participación de los Grupos:

- Grupo: **“HIDALGUÍA”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Madrid**
- Grupo: **“CARILLANA”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Pinto**
- Grupo: **“AIRES MACHEGOS”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Alcobendas**
- Grupo: **“AIRES DEL AYER”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Leganés**
- Grupo: **“ANORANZAS MANCHEGAS”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Leganés**
- Grupo: **“QUINTERIA”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Alcalá de Henares**
- Grupo: **“BOR DE AZAHAR”**
Centro: Casa de Castilla la Mancha en **Getafe**

Domingo 19 octubre 2025
12:30 horas
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
Calle San Roman del Valle, 8
(San Blas-Canillejas) 28037 Madrid

(ENTRADA GRATUITA)
Para todos los públicos

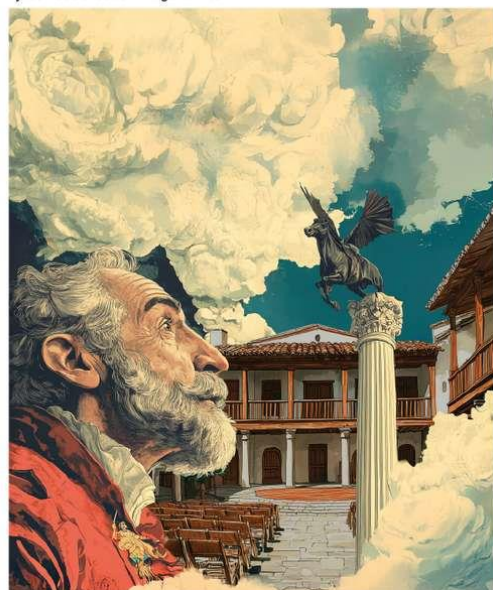
En este Muestra participa nuestro grupo de folklore Hidalguía. Esta es la gran oportunidad para acompañarlos.

Viernes día 17. A las 19h en Salon TEATRO a cargo de la compañía Ensayos Chucrum dirigida por Alberto Morate. Textos de Cervantes. EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS MARAVILLOSAS.

El retablo de las maravillas maravillosas.

Dramaturgia y dirección: **Alberto Morate**
Ayudante de dirección: **Margarita Rico**

Basado en el *Entremés* de Miguel de Cervantes y algunos capítulos del *Quijote*



Elenco:
Alejandro Gallego
Diego Ortega
Lola Martín
Nieves Fdez. Llorente
Pilar Pizarro
Pilar Rodríguez
Santi Bonacho
Saúl Pérez Fdez.
Teresa Cobos
Victoria Alonso



17 de octubre 19:00h
Casa de Castilla la Mancha

c/ de La Paz, 4 - 1ª Planta (Madrid)



Martes Día 21 a las 19,30 Salón de actos. CDXXXIII sesión de la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”. Codirigida y coordinada por ANA GARRIDO PADILLA y JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA, Presentación del poemario. Diario inaplazable, de DELFÍN YESTE. Interviene ANTONIO CUESTA, Editor. PEDRO ARTUÑEDO, Presentador. ANA ARES, lectura de poemas. DAVINA PAZOS, lectura de poemas. LUCÍA RODRÍGUEZ, hija de autor y MASUD RAZEI músico.



EXCURSIÓN DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE

EXCURSIÓN A LAS EDADES DEL HOMBRE EN ZAMORA

"LA ESPERANZA"

Día 18 y 19 de octubre 2025



INSCRIPCIÓN

**Miércoles de
18,30 a 20 horas.**

**PLAZAS
LIMITADAS**

Zamora, cuna del arte románico de España, con un inmenso patrimonio cultural e histórico.

Día 18, sábado: A las 9,00 h Salida de la Glorieta de Embajadores. 12,00 h. Llegada al Hotel REY DON PANCHE. Alojamiento. 14 h Comida en el Hotel. 17h Entrada a la exposición de las Edades del Hombre. Bajo el lema **"La Esperanza"** Tiempo libre para pasear por Zamora y disfrutar de su rica gastronomía. A las 21 H Cena en el Hotel.

Día 19, domingo. 9 h. Desayuno en el Hotel. 10,30 h. Con un guía oficial, recorreremos los lugares más emblemáticos. Castillo de Zamora, del siglo XI, donde la historia nos recuerda a la reina Doña Urraca, reducto defensivo de la ciudad. Sus tres murallas, calles de Troncoso y Corral de Campanas, evocando tiempos pasados, portillo de la traición (hoy puerta de la lealtad), Plaza Mayor con su viejo Ayuntamiento renacentista. Desde la Puerta del Obispo o desde alguno de los miradores del casco antiguo, podremos admirar el DUERO y fijarnos en el Puente Románico. Y el gran Museo románico que encierran sus calles: La iglesia arciprestal de San Ildefonso, que guarda las reliquias de este santo y las de San Atilano; la Magdalena con sus arquivoltas de la portada; San Juan de puerta nueva, con la portada más bonita del templo y sobre ella, el rosetón símbolo destacado de la ciudad, en su interior la delicada Virgen de la Soledad. 14,00 h: Almuerzo en el Hotel 16,00 h Tiempo libre para compras 18,00 h: Regreso a Madrid

PRECIO (incluye: autocar, alojamiento en el Hotel Rey Don Sancho en régimen de pensión completa, guía local en Zamora, entradas y guía a la Exposición de las Edades del Hombre y seguro) **235 € SOCIOS: 215 € Suplemento habitación individual 19 Euros.**

EXCURSION A "MANZANARES"

Día 15 de noviembre (sábado)



Homenaje a la poetisa María Francisca Díaz-Carralero Rodelgo (LA CIEGA DE MANZANARES)

A las 9h Salida de la glorieta de Embajadores. 11,30 h. Visita guiada a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, casas solariegas, paseo por el centro de la ciudad y Castillo de Pilas Bonas. A las 13 h. Visita al Centro Cultural "CIEGA DE MANZANARES" donde haremos un breve homenaje a la poetisa, con una mención a su interesante historia y después podremos recitar como homenaje a su vida y obra. 14,30 h Comida en el Restaurante "Complejo hotelero SAGA", Menú. 1º. Judías blancas estofada / Sopa Castellana con virutas de panceta 2º Codillo horneado en jugo de vino blanco/ Filete de Merluza en salsa marinera. Postre, Pan, bebidas. 16 h Visita al Museo de Manuel Piña, figura relevante de la moda española desde 1970. A las 17 h. Visita al "PRIMER Museo del Queso Manchego en el Mundo" donde se muestra la importancia histórica de esta encrucijada de caminos y vías de trashumancia y se expone el proceso de elaboración del Queso Manchego y su evolución. También cuenta con una importante colección permanente de arte y una tienda donde adquirir Queso Manchego, vinos de la tierra...se cierra la visita con el Archivo-Museo Sánchez-Mejías popular torero y poeta que halló su muerte en una corrida de esta plaza, ensalzado por Federico García Lorca en su conocido "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías". A las 19,00 horas: Regreso a Madrid. **PRECIO** (Incluye: autocar, comida, guías, entradas y seguro) **75 € SOCIOS. 65 Euros.** Inscripción miércoles de 18.30 a 20h.

Martes día 21 a las 17h Club de Lectura. X Sesión. Coordinado por la escritora **Sofía Lía Máxima**. Comienza este ciclo 2025-2026 en esta sesión sin un texto previo de lectura. Los participantes y los nuevos asistentes al Club comentaran brevemente las lecturas que han realizado a lo largo del verano. Cuando se acerca el verano las editoriales, los librerías, los bibliotecarios, la prensa y los amigos se empeñan en recomendar al



lector los títulos “más interesantes de la temporada” o lo adecuado para el verano. Pero resulta que el lector es ante todo un ser libérrimo con lo que no hace aprecio ninguno a este tipo de recomendaciones. Lee lo que le apetece, que sigue siendo lo que le satisface. Por eso es muy conveniente asistir a este club donde se eligen en común los títulos a leer cada mes. Comprometiéndonos con esa idea de nuevas lecturas.

Miércoles. Día 22 a las 18,30h Salón de actos. Presentación del libro el AZAFRAN DE GARBANCITO de la autora Nieves Fernández Rodríguez. Ed. Servicio de publicaciones de la CCLMM.



NIEVES FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Ed. CCLMM. 2025. Col. Garbancito de La Mancha nº2

Viernes día 24 TEATRO 7,45h pm
Una Producción de "MIGUEL PATIÑO" & **WAWA ENTERTAINMENT**
CASA DE CASTILLA
LA MANCHA EN MADRID

GREGARIO Fashion

OCTUBRE 24
VIERNES 8pm

EL ENCO:
Cómico Charly
Heilyn Senmache
Miguel Patiño

ENTRADA GENERAL 8€

INFORMES & RESERVAS 659 36 42 94

LUGAR:
Calle paz 4 -1 Planta Metro Sol

PRODUCCIÓN DE EVENTOS - WAWA ENTERTAINMENT - Agencia de Marketing Digital - 611 33 34 20

Martes día 28 A las 19.30. AULA TAURINA dirigida por Emilio Martínez.

Resumen crítico de las Ferias de Albacete, la más importante de la región y de todas las españolas en su categoría. A continuación se analizará la temporada de Otoño en Las Ventas. Con la asistencia de varios críticos taurinos y miembros destacados de la madrileña asociación de aficionados El Toro. Ole. Ya comienza el ciclo con este nuevo curso.



Paco Ureña, triunfador de la Feria de Albacete.

Convoca el
XIII CERTAMEN DE PINTURA
"MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR"
B A S E S

- 1º Cada participante podrá concursar con una obra, cuyas medidas podrán oscilar entre 50 y 100 cms. Es decir no podrá ser menor de 50 cm en su lado menor, ni mayor de 100cm en su lado mayor. Debiendo ir enmarcadas con listón o baquetón. Las acuarelas deberán ir enmarcadas y con cristal.
- 2º Las obras deberán ser originales, no se admitirán copias ni reproducciones de otras obras.
- 3º Las obras se remitirán a nombre de la Federación, al domicilio de la misma, c/ Paz, 4 – 1º - 28012 Madrid del 28 al 31 de octubre de 12 a 14 y de 17 a 21 horas.
- 4º El cuadro se presentará sin firma con una pegatina al dorso, en la que figure el título de la obra. En sobre aparte cerrado se pondrá el mismo título que figure en la obra y en su interior las medidas y la técnica empleada, así como fotocopia del N.I.F. del autor, correo electrónico y teléfono de contacto.
- 5º Los ganadores de los premios no podrán presentarse a este mismo certamen hasta transcurridas dos convocatorias.
- 6º La Federación se inhiere de toda responsabilidad en caso de robo o deterioro, quedando el embalaje, transporte y seguro de la obra por cuenta del propio autor o persona delegada.
- 7º La inauguración de la exposición se realizará el 4 de noviembre, a las 18 horas, y podrá visitarse del 4 al 15 de noviembre, ambos inclusive, de martes a sábados, en horario de mañana de 12 a 14 y de tarde de 17 a 21 horas.
- 8º Se entregarán: Un primer premio con una dotación de 550 euros. Deduciendo el IRPF, según ley. Un segundo premio con una dotación de 450 euros. Deduciendo el IRPF, según ley.
- 9º Las dos obras premiadas, quedaran en propiedad de la entidad convocante.
La entrega de los premios se efectuará en un acto que tendrá lugar el viernes día 14 de noviembre a las 18 horas.
- 10º Los Premios deberán ser recogidos por los propios autores o persona autorizada por ellos.
- 11º El Jurado estará compuesto por pintores y críticos de arte. El fallo del Jurado es inapelable y se hará público el día 11 de noviembre de 2025.
- 12º No podrá retirarse ninguna obra hasta el día siguiente a la clausura de la exposición.
- 13º Los trabajos enviados por el sistema "puerta a puerta" serán devueltos por el mismo sistema, si el autor así lo solicita, con gastos a su cargo.
- 14º Las obras entregadas en mano serán retiradas por el mismo procedimiento en el plazo de un mes a partir de la clausura de la exposición, transcurrido este plazo, las obras no retiradas pasarán a ser propiedad de la Federación.
- 15º La participación en el certamen supone la aceptación total de las Bases de la presente convocatoria.

Madrid junio de 2025



Martes día 28 Literatura oral a las 12,30. I Sesión del Taller. Con la asistencia de los participantes inscritos y las facilitadoras Henar Hernández y Milagros Salvador. Aun estas a tiempo.

PROYECTO "DESDE EL HILO DEL PASADO" TALLER DE RECUPERACIÓN LITERATURA ORAL



PROYECTO "DESDE EL HILO DEL PASADO"

(Taller de recuperación de literatura oral)

Abrimos una nueva actividad, que no puedes dejar pasar, se trata de reencontrarnos con la infancia. Conocer y rescatar entre otras manifestaciones orales; dichos, canciones, poemas, pequeños relatos o historias de la sabiduría popular. Elementos diversos que siendo parte de nuestro cuerpo cultural, pueden perderse al paso del tiempo.

Para realizar esta tarea en la que vamos a hacer dos cosas, (divertirnos y aprender unos de otros), utilizaremos el sistema de talleres o trabajo en grupo. Un grupo que se formará con todas las personas que estéis interesadas y que por sus circunstancias vitales y experiencia puedan recordar los acertijos, poemas, cantares o historias que oyeron en la infancia de sus madres y abuelos o de otros mayores con lo que convivieron y se formaron. Historias y dichos que son nuestra herencia histórico cultural colectiva. Una herencia sobre la que vamos a buscar formas de recuperar algunas parcelas.

Para ello contamos con la ayuda como facilitadoras de Henar Hernández, y Milagros Salvador maestras muy cercanas, de larga experiencia en el trabajo con grupos pequeños, personas adultas, personas que viven fuera de su tierra...Elas están ilusionadas y son activas profesionales de los campos de la lingüística, la filosofía o la psicología. Estarán coordinadas por José Fernando Sánchez Ruiz, como sociólogo.

El proyecto comenzará en septiembre de 2025 y en su primera fase se realizará los martes de 12:30 a 14h con reuniones quincenales con el grupo de participantes. Para formar parte del grupo es ahora el momento de inscribirse. Ponte en contacto en el teléfono 915227278 o el mail info@casacmmadrid.org o el wuasapp 630422908.

Henar Hernández Montero. Licenciada en Filología Inglesa. Profesora de español en Países Bajos y Bélgica. Experiencia en la organización de profesores y alumnos en centros de adultos. Asesora en el MEC en dos ocasiones.

Milagros López-Salvador Díaz. Licenciada en Filosofía y Letras y Psicología. Poeta. Experiencia en programación y realización de diferentes cursos de formación del profesorado e innovación pedagógica. Asesora de cursos y seminarios del programa UNESCO en España MEC.

LEYENDAS

Dichos

Chascarrillos

Juegos

Recetas

Oraciones

Canciones

Trabalenguas

Refranes

Medicinas

Cuentos

CASA DE CASTILLA LA MANCHA
EN MADRID tel 915227278 y
info@casacmmadrid.org

**Miércoles día 29. 18 h. IV Recital Poético Musical de otoño Aula de Letras CCLMM
Dir. Ana Ortega Romanillos**

IV RECITAL POÉTICO MUSICAL DE OTOÑO
AULA DE LETRAS

CASA CASTILLA LA MANCHA

Miércoles 29 de octubre 18h. C/ Paz 4. Metro SOL

POETAS

Amelia Peco Roncero.
Cristina Galán Rubio.
Rosa Rodríguez Núñez.
Toñi Simarro.
Margarita Álvarez Rodríguez.
Mere de Frutos.
Sol Cerrato.
Brunilde Román.
Germán Pinto Recuero.
José Luis Rodríguez.
Feli Moreno.

MÚSICOS

Cantautores.
Cortés y Kety (guitarras y voz)

Dirige y coordina ANA ORTEGA ROMANILLOS.
Directora del Aula de las Letras de la CCLMM



BESANA

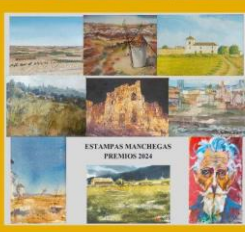
Segunda época nº 16 Depósito Legal: M-2004-1987. ISSN 1130-0802



Maria Viciana Torres y su hija Beatriz. Museo Vicerio
Cuadro de Capitan. Año 30. siglo XX
Autor desconocido. Archivo particular de la familia
Marco artesano en hilos de colores cosidos al papel fotográfico

BESANA

Segunda época nº 17-18 Depósito Legal: M-2004-1987. ISSN 1130-0802



PREMIOS DEL IV CERTAMEN NACIONAL
DE CREACIÓN VISUAL EN DOS DIMENSIONES
"ESTAMPAS MANCHEGAS"

BESANA

Segunda época nº 19 Depósito Legal: M-2004-1987. ISSN 1130-0802



Autor: José Luis López Romeral.
Título: "Astronauta el hombre que hirió a la Luna".
122cm x 100cm Óleo/tabla. Año 1995

BESANA

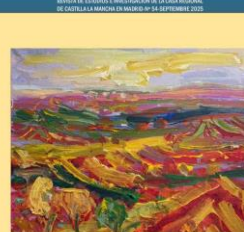
Segunda época nº 20 Depósito Legal: M-2004-1987. ISSN 1130-0802



Falla "Hambre y Miseria".
Plaza de Santa María de Almansa. 1930

BESANA

Segunda época nº 21 Depósito Legal: M-2004-1987. ISSN 1130-0802



Paisaje Manchego. Década de 1990.
Autor: José Manuel Escojo.



"LA NATIVIDAD DE LA VIRGEN"
García de Miranda, Juan
Imagen cedida por el Museo Nacional
del Prado, Madrid



**LOTERÍA
DENAVIDAD
Hermandad de
Nuestra Sra. de las
Cruces en Madrid.
y
Orden y Ley
Asoc. Guardia Civil.**

**Todos los jueves de
18h a 20h a cargo de
Juan Blanco.**



**LOTERIA DE NAVIDAD.
Juega con la Casa.
Decimos y participaciones en el
horario habitual.**