



BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

SEPTIEMBRE 2025 N° 51 CASA CASTILLA LA-MANCHA MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La MANCHA Entidad Cultural declarada DE Utilidad Pública CA Paz, núm. 4 - 28012 MADRID Teléf.: 91-522-72-78

Mail: info@casacilmadrid.org

Web: <http://www.casacilmadrid.org>

MARTES a SABADOS de 12 A 14,30 Y DE 16h a 21h D. L. M-28466-2020

TODO por aprender

Aprende, maneja y disfruta de tu móvil

Mayores conectados

CURSOS EN OCTUBRE

CIUDADANIA E IDENTIDAD DIGITAL.

(Días 7, 9, 14 Y 16) horario DE 12 A 14h
Certificado y firma digital, carpeta electrónica.....

TUS COMPRAS Y TU BANCO AL ALCANCE DE TU MANO.

(Días 21,23,28y 30) horario de 12 a 14h.
Gestiones en el banco, el bizum, pagos desde el móvil, compras seguras....



CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID

MAYORES CONECTADOS.

PROGRAMA GRATUITO DE APRENDIZAJE DE USO DEL TELÉFONO EN VARIOS CURSOS

Información e inscripción en los cursos en la secretaria de la casa a partir del martes 23.

O bien en info@casacilmadrid.org



orange

AVANCE. Curso en noviembre.
Creación y gestión de contenidos audiovisuales

GENERACIÓN D

Orange Digital Center



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



red.es



INVITACIÓN

Casa Castilla La Mancha

Presentación de los

Videoclips de

Willy Seguin

CANCIONES

"AHORA &

UN CAFÉ PA LLEVAR"



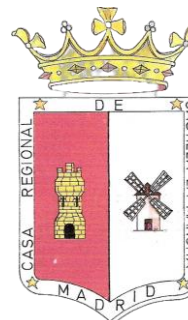
Brindis Con
Vino Y Aperitivos
Españoles.

MARTES 16
SEPTIEMBRE

A LAS 18:30 HRS

C/ La Paz, 4
28012, Madrid

METRO SOL



Quieres participar en la Coral o el grupo de Coros y Danzas.

INFORMATE

915227278





Casa Castilla La Mancha en Madrid

ANTOLOGÍA DE MICRORRELATOS 2025

“Antonio Fernández Molina”

Servicio de publicaciones de la CRCLMM
Colección “Sol y Luna”

BASES

1.- Los textos serán de temática libre. Su extensión mínima será de 5 palabras y máxima de 200 palabras, incluido el título, que será obligatorio.

2.- **ORIGINALES E INÉDITOS:** Los trabajos presentados serán originales e inéditos, responsabilizándose los participantes de la autoría real y originalidad de las obras. Deberán estar escritos en español. Se penalizará los trabajos generados por Inteligencia Artificial.

3. **DERECHO A PARTICIPAR Y PRESENTACIÓN DE RELATOS:** Participaran escritores invitados que presentaran uno o dos microrrelatos a su elección. Dirección para el envío de relatos josefernandosanchezruiz@yahoo.es y dorsmeister@gmail.com

Procedimiento, envío de un correo con el siguiente material:

Cuerpo del correo: nombre y apellidos del participante, teléfono, correo electrónico, foto del autor y título del microrrelato.

El correo debe acompañarse de dos archivos.

Uno en formato PDF con el o los microrrelatos con los que se participe. Este archivo sólo incluirá el título y el texto del microrrelato.

Un segundo archivo (cuyo nombre será el del participante seguido de la palabra “Microrrelatos 2025”) con el justificante del ingreso de los derechos de participación.

4. **PLAZO:** El plazo de admisión de los microrrelatos será hasta el día 30 de septiembre a las 24.00 horas.

6. EDICIÓN

Se hará una publicación colectiva, en la que se insertaran un máximo de 30 autores.

Esta publicación se realiza como libro con ilustraciones, por el Servicio de Publicaciones de la Casa Regional de Castilla La Mancha en Madrid, en su colección Sol y Luna. Presentándose antes de 31 de diciembre.

7. COMPROMISOS DE LOS AUTORES.

A/ Derechos de participación 15 € a ingresar a en la cuenta: Caixa Bank ES52 21000921841300712103

Se regalarán dos libros a cada participante.

B/ Los autores autorizan a difundir su texto seleccionado tanto en la publicación de la Antología, como en otras publicaciones y RRSS de la CRCLMM. No recibirán contraprestación alguna y harán uso de los derechos de propiedad intelectual de sus relatos, haciendo mención al premio obtenido en el concurso.

8. **ACEPTACIÓN DE LAS BASES:** La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento dará lugar a la exclusión del participante. La organización está facultada para resolver e interpretar cualquier circunstancia no contemplada en las presentes bases y su interpretación será determinante en aquellos puntos sobre los que pueda surgir alguna duda.

Madrid 12 de junio de 2025.

EL ÁRBOL



Antología poética

COLECCIÓN SOL Y LUNA, Nº 1



MADRID



Antología de Poesía y Prosa

COLECCIÓN SOL Y LUNA, Nº 2

MAMERTA Y NORBERTA

DOS GALLINAS MUY DESPIERTAS



JULIA DE CAMPOS

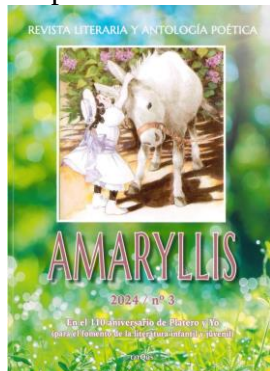
Ed. CCLMM, 2025 Col. Garbanito de la Mancha nº1

CASTO SIMÓN LÓPEZ-BREA Y ORTIZ DE ANGULO (RECUPERANDO EL RECUERDO)



Escrito e Ilustrado por Casto López-Brea
y Ortiz de Angulo.
Inspector Médico de primera clase de Sanidad Militar

Miércoles 17 de septiembre. A las 19h Salón de Actos. Sesión del Club de escritoras. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez. Con la participación de **Antonio Capilla** que presentara la Revista literaria y Antología Poética “AMARYLLIS” nº 3 Ed. Asociación Mundial de Escritores por los Valores (AMEV), con la colaboración de la Diputación de Córdoba. **Maricruz Garrido Linares** directora de AMARYLLIS y **Concha Galán Gil** poeta



Concha Galán Gil

María Antonia García de León

Maricruz Garrido Linares

Antonio Capilla

AMARYLLIS es de las revistas más bonitas, coloridas e interesantes que hay en el panorama literario español. En esta ocasión conmemora el 110 aniversario de la publicación de “Platero y yo” dedicando el numero al fomento de la literatura infantil y juvenil.

DESFILE DE MODA Y FOLCLORE

Inspirado en Don Quijote de la Mancha



Sábado 20 de septiembre a las 19 horas

CASA DE CASTILLA LA MANCHA
C/DE LA PAZ, 4 28012 MADRID



FEDERACIÓN DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

XIII CERTAMEN DE PINTURA "MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR" extracto de BASES

- 1º Se podrá concursar con una obra original, medidas entre 50 y 100 cms. Enmarcadas con listón. Las acuarelas también con cristal.
- 2º Las obras se remitirán a nombre de la Federación, al domicilio de la misma, c/ Paz, 4 – 1º - 28012 Madrid del 28 al 31 de octubre de 12 a 14 y de 17 a 21 horas.
- 3º El cuadro se presentará sin firma con una pegatina al dorso, en la que figure el título de la obra. En sobre aparte cerrado se pondrá el mismo título que figure en la obra y en su interior las medidas y la técnica empleada, así como fotocopia del N.I.F. del autor, correo electrónico y teléfono de contacto.
- 4º Los ganadores no podrán presentarse hasta transcurridas dos convocatorias.
- 5º La Federación se inhiere de toda responsabilidad en caso de robo o deterioro
- 6º La inauguración de la exposición se realizará el 4 de noviembre, a las 18 horas,
- 7º Primer premio 550 euros. Segundo 450 euros. Deduciendo en ambos el IRPF, según ley.
- 8º Los premios quedan en propiedad de la entidad convocante. Se entregan el 14 de noviembre a las 18 h. Los Premios deberán ser recogidos por los propios autores o persona autorizada.
- 9º El Jurado de pintores y críticos emitirá un fallo inapelable. Se hará público el día 11
- 10º La devolución de los cuadros será por el mismo sistema de entrega a cargo del autor.
- 11º La participación en este certamen supone la aceptación total de sus Bases.



IV EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA 25/26

“Arquitectura Popular de Castilla la Mancha”
**FEDERACIÓN DE COMUNIDADES ORIGINARIAS DE
CASTILLA-LA MANCHA EN LA COMUNIDAD DE MADRID**

BASES

1º Esta convocatoria se realiza para el curso 2025/2026 pudiendo participar en ella todas las personas interesadas a través de las diferentes casas regionales de Castilla-La Mancha establecidas en la Comunidad de Madrid.

2º Las personas interesadas en participar entregarán a la Casa de Castilla-La Mancha a la que pertenezcan como asociadas, las imágenes con las que quieran participar, desde el 1 de septiembre al 1 de noviembre de 2025.

3º El día 15 de noviembre las diferentes casas entregarán a la Federación el material recopilado. Las imágenes deben entregarse en formato de papel fotográfico original o bien en formato informático en un archivo jpeg cada una de ellas a 300ppp

4º Antes del 30 de noviembre la Federación seleccionará el material poniéndolo en conocimiento de las personas participantes. Con el material seleccionado se organizará una exposición que se inaugurará en nuestra sede, Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, **el 17 de enero y permanecerá abierta hasta el 31 de enero** 2026.

La exposición circulará por las casas de Castilla-La Mancha de la Comunidad de Madrid que quieran solicitarla, en periodos expositivos de quince días. Cada casa tiene que recogerla y entregarla en la sede de la federación, calle Paz, 4 de Madrid.

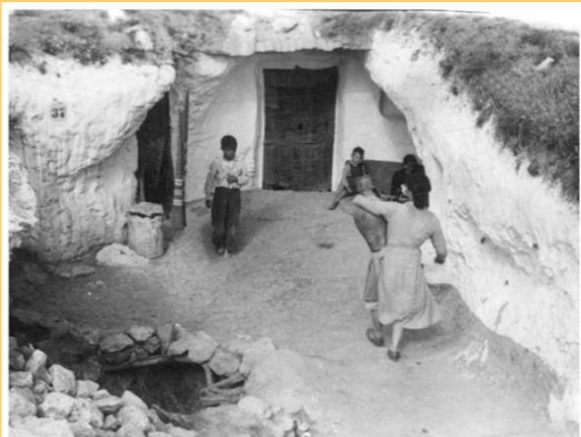
Excepcionalmente, por solicitud de otras entidades e instituciones de CLM, también podrá circular por las que la soliciten en las mismas condiciones.

5º Las imágenes participantes deben ser representativas de las distintas arquitecturas construidas en Castilla-La Mancha.

6º Las personas que aporten imágenes deben adjuntar con ellas, su nombre y apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico. Y si fuera posible: nombre del fotógrafo que hizo la foto, año de la toma e identificación del lugar donde fueron tomadas. Explicando lo que representan. Por ejemplo. Bombo. 1955. Tomelloso. Foto. Sánchez.

Bases aprobadas en la Asamblea Ordinaria de la Federación, celebrada el 4 de junio de 2025.

La Junta Directiva



PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE EXPOSICIONES BASES DE LA CONVOCATORIA 2026

1º Pueden participar los artistas relacionados con Castilla la Mancha o que tengan interés en acercarse a la Casa de CLM.

2º Presentarán sus propuestas por mail, antes del 1 de octubre de 2025 Las propuestas, constan del siguiente material.

*Dossier artístico.- A) Explicación-memoria de la exposición. B) Aporta Entre 4 y 8 imágenes (archivo jpg) de la obra a presentar. C) Currículo personal y artístico del aspirante. *Documentación básica DNI y contacto. *Firma de documento de compromisos y aceptación de procedimientos y tasas. **3º** Las exposiciones se adjudicarán al estudio de las propuestas. Se presentarán durante un mes natural cada una de ellas, en el Salón de Actos de la Casa. Se inaugura el primer sábado posible de cada mes (viernes o sábado), se retira el último del sábado del mes. La exposición se anuncia en las publicaciones de la casa y se cursa ampliamente una invitación. Mail para contactos. info@casaclmmadrid.org

Miércoles día 24 a las 18h Salón de actos. Aula de Letras dirigida por Ana Ortega Romanillos. 1º Parte. Conferencia “EL ESPARTO EN LA LITERATURA”. A cargo de Ana Martínez Parra. Secretaria de “Tierra de Esparto”. 2º Parte. Presentación de la antología. “Para no Olvidar”. (Relatos y poemas de la vida) Editado por la asociación cultural “Tierra de Esparto”. Con lecturas de los participantes.



Entre las fibras vegetales como materiales en la fabricación de objetos, destaca el esparto, tanto por su antiguo uso que datan el M Arqueológico Nacional en más de 9000 años, por los elementos encontrados en yacimientos arqueológicos, como por ser autóctono de Iberia y norte de África. La versatilidad de productos que se han fabricado con sentido utilitario hasta el último tercio del siglo XX, ha sido fundamental en todos los ámbitos de la actividad humana. Los escritores han hecho habitualmente referencia al esparto y prueba de ello tendremos hoy.

Viernes Día 26 a las 18h Salón de Actos. Exposición y Jornada Humor Grafico. “LA VIÑETA DE EUGENIO” DE LA REVISTA DIGITAL ENTRELETRAS Y ACTIVIDADES PARALELAS.

A las 18h. Inauguración, con visita guiada por el autor Eugenio Rivera.

A las 19h. Conferencia mesa redonda sobre “El humor grafico de la prensa escrita a la prensa digital” Con la participación de Eugenio Rivera y algunos miembros del equipo de colaboradores de Entreletras como pueden ser Ricardo Martínez, Elena Muñoz, Francisco J. Castañón, Pedro López Arriba....entre otros.



Alfredo Boto, Giuliana Pappalardo,
Félix Acero y Marga González,
por orden de intervención y dirigidos por

Luis d'Ors
anuncian

El aniversario
de Anton Chéjov
BROMA EN UN ACTO



Martes 30 de septiembre a las 20.00 horas
CASA DE CASTILLA-LA MANCHA Paz, 4, 1º Madrid

Martes Día 30 TEATRO. A las 20h en el Salón de Actos. EL ANIVERSARIO “broma en un acto” de Anton Chéjov. Dirección de Luis d’Ors. Elenco. Alfredo Boto, Giuliana Pappalardo, Félix Acero y Marga González. Entrada (libre) a las 19,45h. La función (50 minutos) comienza a las 20.h.

Chéjov. 1860-1904 medico ruso, que ejerció. Notable cuentista y especialista en piezas cortas. Hace un teatro naturalista, con el que tuvo grandes éxitos. El Aniversario (1891) es una de sus últimas piezas cortas teatrales. Después vienen sus más exitosas piezas largas. Tío Vania, Las tres hermanas, El Jardín de los cerezos... Nadie mejor que Chéjov ha representado el fracaso de la naturaleza humana en la civilización actual y, especialmente, el fracaso del hombre culto ante lo concreto de la vida cotidiana. P. Kropotkin.



PROYECTO

“DESDE EL HILO DEL PASADO”

TALLER DE RECUPERACIÓN

LITERATURA ORAL

LEYENDAS

Dichos

Chascarrillos

Juegos

Recetas

Oraciones

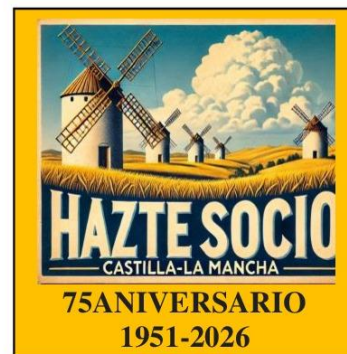
Canciones

Trabalenguas

Refranes

Medicinas

Cuentos



PROYECTO “DESDE EL HILO DEL PASADO” (Taller de recuperación de literatura oral)

Abrimos una nueva actividad, que no puedes dejar pasar, se trata de reencontrarnos con la infancia. Conocer y rescatar entre otras manifestaciones orales; dichos, canciones, poemas, pequeños relatos o historias de la sabiduría popular. Elementos diversos que siendo parte de nuestro cuerpo cultural, pueden perderse al paso del tiempo.

Para realizar esta tarea en la que vamos a hacer dos cosas, (divertirnos y aprender unos de otros), utilizaremos el sistema de talleres o trabajo en grupo. Un grupo que se formara con todas las personas que estéis interesadas y que por sus circunstancias vitales y experiencia puedan recordar los acertijos, poemas, cantares o historias que oyeron en la infancia de sus madres y abuelas o de otros mayores con lo que convivieron y se formaron. Historias y dichos que son nuestra herencia histórico cultural colectiva. Una herencia sobre la que vamos a buscar formas de recuperar algunas parcelas.

Para ello contamos con la ayuda como facilitadoras de Henar Hernández, y Milagros Salvador maestras muy cercanas, de larga experiencia en el trabajo con grupos pequeños, personas adultas, personas que viven fuera de su tierra...Ellas están ilusionadas y son activas profesionales de los campos de la lingüística, la filosofía o la psicología. Estarán coordinadas por José Fernando Sánchez Ruiz, como sociólogo.

El proyecto comenzara en septiembre de 2025 y en su primera fase se realizara los martes de 12,30 a 14h con reuniones quincenales con el grupo de participantes. Para formar parte del grupo es ahora el momento de inscribirse. Ponte en contacto en el teléfono 915227278 o el mail info@casacilmadrid.org o el wuasapp 630422908.

Henar Hernández Montero.- Licenciada en Filología Inglesa. Profesora de español en Países Bajos y Bélgica. Experiencia en la organización de profesores y alumnos en centros de adultos. Asesora en el MEC en dos ocasiones.

Milagros López-Salvador Díaz.- Licenciada en Filosofía y Letras y Psicóloga. Poeta. Experiencia en programación y realización de diferentes cursos de formación del profesorado e innovación pedagógica. Asesora de cursos y seminarios del programa UNESCO en España MEC.

CASA DE CASTILLA LA MANCHA
EN MADRID tel 915227278 y
info@casacilmadrid.org

INSTALACIONES Y SERVICIOS CURSO 2025-2026



Entre nuestras instalaciones, Podemos encontrar **salas de diferente tamaño**, desde una sala tipo despacho para dos personas hasta una sala para sesiones de cualquier tipo con 100 personas sentadas. Nuestras salas están preparadas para ser usadas en “cesión de uso temporal” en **horario** habitual de martes a sábados, por la mañana de 12 a 14,30 h y por la tarde de 16 a 21h. Pero nuestra mayor aportación no es solo la sala en si misma (que te invitamos a visitarlas para valorarlas personalmente). También hay que tener en cuenta otros aspectos destacados como los siguientes.

1.- **Facilidad de comunicación geográfica.** Nos encontramos en la Calle Paz nº 4 a 100 metros en línea recta de la Puerta del Sol, con lo que esto supone para un ágil acceso desde cualquier punto de Madrid.

2.- **Dotación técnica** de las instalaciones, disponemos de wifi, sistema de microfónica, iluminación básica, sistema de proyecciones en pantalla de 3 metros, sistema de grabación y emisión on line, canal de Youtube, entregamos archivo de la grabación videográfica de la actividad.

3.- Versatilidad y **Múltiples Posibilidades.** Nuestro espacio está preparado para todo tipo de actividades, desde exposiciones de objetos en dos y en tres dimensiones. Hasta todo tipo de **actividades formativas** (cursos, seminarios, clases, ensayos,) **divulgativas** (conferencias, proyecciones, presentaciones, catas, demostraciones, ruedas de prensa) o de **ocio** (conciertos, funciones teatrales, proyecciones de cine...actividades circenses. Danza, espectáculos infantiles, presentaciones de artistas....) Nos esforzamos en atender todas las propuestas que recibimos.

De entre nuestros servicios. Podemos hablar de los de asesoramiento y orientación cultural....Pero destacamos especialmente el **Servicio de Publicaciones**, una iniciativa que aunque es reciente en las ofertas y actividades tiene un campo de ayuda muy importante. Este Servicio, no es exactamente una editorial al uso, sino que se ocupa de recibir encargos, que previamente seleccionados lleva a la publicación correspondiente con todos los pasos y requisitos necesarios del mundo editorial. En este momento tiene abiertas **tres colecciones**. “**Sol y Luna**” dedicada a la realización de antologías en las que participan autores de Castilla La Mancha y Madrid especialmente. La Colección “**Garbancito de la Mancha**” dedicada a la literatura infantil, con poesía y prosa en libros ilustrados. La tercera colección abierta es la denominada, “**Libros BESANA**” que son textos dedicados a la investigación y el ensayo sobre temas relacionados con Castilla La Mancha. Una extensión de la revista BESANA que editamos.

Ponte en contacto tu proyecto con nosotros, seguro que encontramos una forma de colaborar. Los promotores y público objetivo del proyecto, menores de 35 años tienen atención especial.

Dos esperadas **excursiones** de **Otoño**

Información

Olga Alberca 699316012
Carmen Yañez 654520783



EXCURSIÓN A **CONSUEGRA Y TOMELLOSO** **Sábado 20 de septiembre**

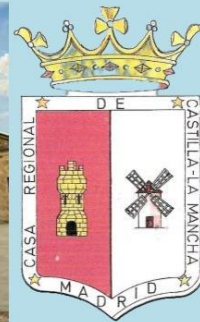
9.00h Salida de la glorieta de Embajadores. A las 11,00h Visita con guía oficial al Cerro Calderico (Consuegra) y sus doce molinos de viento. Visitaremos el molino “Bolero” para conocer el funcionamiento de la maquinaria. A continuación visita al Castillo, fortaleza medieval sanjuanista, donde el guía explicara su historia y acontecimientos importantes.

A las 13,30h salida hacia Tomelloso, A las 14,30 Llegada a la ermita santuario de Pinilla donde se venera la Stma. Virgen de las Viñas, patrona de Tomelloso. Su forja, vidriera, mobiliario y la pintura del camarín del pintor tomellosero Ezequiel Cano son dignas de admiración. Comida e una de sus “Cocinillas”. Menú típico tomellosera con Migas de Pastor, Gachas y Caldereta de cordero, postre de la tierra, mantecados y vino de sus vides. Terminada la comida paseo por el entorno con sus pinares y zonas de recreo. Destacan el Santuario, la sacristía, las cocinillas, la tienda, el parque infantil y el restaurante. Por último visitaremos el Museo inaugurado en el año 2002, que recoge fotografías, y documentos desde los años cuarenta, cuando Tomelloso acogió a su patrona. Entre sus artículos expuestos se exhiben, vestidos, mantos, mantillas, estandartes, y banderas de la Virgen junto a candelabros objetos de sacristía y el Libro de Oro de la Hermandad.

EXCURSIÓN A LAS EDADES DEL HOMBRE EN ZAMORA

“LA ESPERANZA”

Día 18 y 19 de octubre 2025



INSCRIPCIÓN
Miércoles de
18,30 a 20
horas.
Desde el 17 de
septiembre.
PLAZAS
LIMITADAS

Zamora, cuna del arte románico de España, con un inmenso patrimonio cultural e histórico.

Día 18, sábado: A las 9,00 h Salida de la Glorieta de Embajadores. 12,00 h. Llegada al Hotel REY DON PANCHO. Alojamiento. 14 h Comida en el Hotel. 17h Entrada a la exposición de las Edades del Hombre. Bajo el lema **“La Esperanza”** Tiempo libre para pasear por Zamora y disfrutar de su rica gastronomía. A las 21 H Cena en el Hotel.
Día 19, domingo. 9 h. Desayuno en el Hotel. 10,30 h. Con un guía oficial, recorreremos los lugares más emblemáticos. Castillo de Zamora, del siglo XI, donde la historia nos recuerda a la reina Doña Urraca, reducto defensivo de la ciudad. Sus tres murallas, calles de Troncoso y Corral de Campanas, evocando tiempos pasados, portillo de la traición (hoy puerta de la lealtad), Plaza Mayor con su viejo Ayuntamiento renacentista. Desde la Puerta del Obispo o desde alguno de los miradores del casco antiguo, podremos admirar el DUERO y fijarnos en el Puente Románico. Y el gran Museo románico que encierran sus calles: La iglesia arciprestal de San Ildefonso, que guarda las reliquias de este santo y las de San Atilano; la Magdalena con sus arquivoltas de la portada; San Juan de puerta nueva, con la portada más bonita del templo y sobre ella, el rosetón símbolo destacado de la ciudad, en su interior la delicada Virgen de la Soledad. 14,00 h: Almuerzo en el Hotel 16,00 h Tiempo libre para compras 18,00 h: Regreso a Madrid
PRECIO (incluye: autocar, alojamiento en el Hotel Rey Don Sancho en régimen de pensión completa, guía local en Zamora, entradas y guía a la Exposición de las Edades del Hombre y seguro) **235 € SOCIOS: 215 € Suplemento habitación individual 19 Euros.**