



BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL. MAYO

2024 N° 38

CASA DE CASTILLA LA-MANCHA EN MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La MANCHA Entidad Cultural declarada DE

Utilidad Pública C/. Paz, núm. 4 - 28012 MADRID Telef.: 91-522-72-78

Correo electrónico: info@casacclmmadrid.org Página Web: <http://www.casacclmmadrid.org>

Administración y conserjería: lunes a viernes de 16h a 21h. D. L. M-28466-2020

EDITORIAL

Mayo es una época muy significativa para todos nosotros como castellano manchegos, e igualmente como madrileños. Comienza el mes con la celebración del madrileñismo que se extiende por la fiesta de San Isidro y se cierra con la fiesta de Castilla La Mancha.

Vivencias con los amigos, la familia, los paisanos. El recuerdo y la renovación de del compromiso personal con la tierra de origen y la de acogida. A veces muchos de nosotros tenemos un conflicto interno íntimo, que se extiende por nuestra historia personal reciente. ¿Qué tierra nos compromete más? ¿Con cual nos identificamos más a fondo?. Ambas son nuestra forma de vida y no lo podemos entender de ninguna otra forma. La cooperación es en este sentido una guía de nuestra vida, es como preguntar a un infante. ¿A quien quieres mas a mama o a papa?.



Comeremos gallinejas, y rosquillas tontas y listas, bailaremos chotis, nos emocionara ver a nuestro grupo de folklore en la Plaza Mayor, algunos se arrancara con unas seguidillas y tomaremos gachas, pisto o migas con vinos traídos de las viñas junto a los molinos.

Estos días de afianzamiento, nos llevarán también a impulsar nuestros esfuerzos, por esta Casa madrileña de Castilla la Mancha que nos une. Por la que nos esforzamos todos en su crecimiento y avance, con la que también disfrutamos con las actividades y propuestas. Supone un proyecto vivo que preparamos y cuidamos continuamente, para que nuevas oleadas de castellano manchegos y amigos de CLM tengan este espacio en el Centro de Madrid. En el centro de España.

Para que todo ello siga adelante necesitamos mucho apoyo y mucha ayuda de las personas, las empresas y las instituciones. Por que este debe ser también un proyecto de todos sostenido y disfrutado por todos desde cualquier rincón de CLM y de Madrid.

Seguros estamos que tu lector, tienes algo que aportar en esta Casa. Ponte en contacto con nosotros y comprueba esta realidad, encuentra tu hueco y caminemos juntos en la protección de los valores de CLM.



Cerca de 50 alumnos de la pintora María José Bro, han participado esta primavera en las exposiciones MIRA LA MANCHA. Son alumnos de las clases oficiales que se dan en Pozuelo y que han querido mostrar su trabajo en Madrid compartiendo con nosotros su aventura en el arte. No es este el espacio para hacer una presentación de sus trabajos. Por cierto hay algunos muy encomiables en diferentes planteamientos y lenguajes plásticos, desde alguno de marcados referentes manchegos a otros de una contemporaneidad fresca y rigurosa. Pero si queremos agradecer a todos los participantes y a su profesora, la dignidad que nos hacen de contar con esta Casa para su presentación madrileña.

Por extensión es el momento de EXPLICAR a los artistas en general, que la sala de exposiciones y toda la Casa, están a su plena disposición, para hacer exposiciones, presentaciones de sus obras en diversos soportes o de publicaciones, citas con profesionales del sector. Todo enfocado a la divulgación de su trabajo. Esta misma idea, tenemos de cara a colecciones y museos, tanto institucionales como privados. La Casa la hacemos entre todos, los socios y los amigos de CLM.



ESTAMPAS MANCHEGAS



(IV Certamen nacional de creación visual en dos dimensiones) CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID BASES 2024

- 1.- La Casa de Castilla La Mancha en Madrid, convoca este Certamen, en el que podrán participar artistas mayores de edad y residentes en España. Con obras de temática vinculada a Castilla La Mancha.
- 2.- Los autores participantes, presentarán una sola obra original y no premiada en ninguna otra convocatoria
- 3.- Se presentarán obras de cualquier técnica y soporte creada en dos dimensiones; dibujo, pintura, grabado...
- 4.- Tamaño máximo de A4. Presentándose en soportes de formato 21 cm x 30 cm, dispuestos para exhibir.
- 5.- Las obras presentadas, irán acompañadas de una ficha básica de identificación de la obra y contacto con su autor. Título, técnica, año y dimensiones. Nombre, DNI, contacto postal (teléfono, mail...).
- 6.- Las obras podrán presentarse en mano en la Casa de Castilla La Mancha de Madrid. Calle Paz nº4. 1º piso. Teléfono 915227278 de martes a viernes en horario de 17 a 21h, mail info@casacilmadrid.org. O remitirse a portes pagados. Con su embalaje que será reutilizado para la devolución.
- 7.- La presentación de las obras podrá realizarse desde el día 10 de abril al 27 de mayo.
- 8.- Se avisará por mail a cada autor de la recepción de la obra, siendo este correo la acreditación de su participación en el concurso. Si se entrega en persona, el recepcionista entregará un recibo de recepción.
- 9.- La Casa de Castilla la Mancha, nombrará un Jurado que el día 30 de mayo configurará la exposición.
- 10.- El jurado seleccionador y un representante de cada patrocinador premiarán los trabajos entre los seleccionados. Pasando los trabajos premiados por los patrocinadores a ser propiedad de los mismos.
- 11.- Premios.
Premio CASA DE CASTILLA LA MANCHA. Dotado con una, exposición en la Casa de Castilla La Mancha.
Premio de AEPE. Dotado con Medalla y Diploma de la Asociación Española de Pintores y Escultores.
Premio patrocinado por ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS MOLINOS DE MOTA DEL CUERVO. Dotado con 150 €
Premio patrocinado por el socio A.M.S.,. Dotado con 150 €
Premio patrocinado por Aislamiento HASI IBERICA. Dotado con 150 €
Premio patrocinado por INMOBILIARIA DOCTOR HOUSE. Dotado con 150 €
Premio patrocinado por GRUPO EMOPA. Dotado con 150 €
Premio patrocinado por E Ramírez Audio Dotado con 150 €
Premio patrocinado por RESTAURANTE CASA PIAS de Getafe. Dotado con 150 €
- 12.- Todas las obras seleccionadas, serán expuestas en La Casa de Castilla La Mancha. Inaugurándose la exposición el 8 de junio, abierta hasta el día 25 junio de 2024.
- 13.- Los seleccionados serán avisados por mail, solicitando su presencia en el acto de entrega de premios.
- 14.- Las seleccionadas podrán reproducirse en publicaciones, Casa de Castilla la Mancha.
- 15.- Las obras participantes deberán retirarse por sus autores, o persona por ellos autorizada, durante 2024. También podrán ser remitidas a sus autores a su cargo, si lo solicitan.
- 16.- Las no recogidas quedan en depósito durante un año. Después la CCLMM dispondrá.
- 17.- La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de estas bases.

Madrid 10 de abril de 2024



CASA
DE *Cocina de Mercado*
PIAS

dh
DOCTOR'S HOUSE
REDEFINING LUXURY



E-AUDIO
SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL
www.eraudio.es



HASI IBERICA
SOLUCIONES EN EPS
AISLAMIENTOS - ENVASES - EMBALAJES

A.M.S.

TEATRO BREVE BASADO EN: LAS MUJERES DE CERVANTES



MARTA TOMAS
ISABEL RAMIREZ
GUILLERMO MEDINA
EDUARDO MOHEDANO
MARIANGELES LUCAS

SABADO 11 MAYO
19:00

DRAMATURGIA: EDUARDO MOHEDANO
DIRECCION: GUILLERMO MEDINA

Lugar:
Casa Regional Castilla La Mancha de Madrid

Calle de la Paz 4, 1ª planta
Metro: Sol

Socios: 5€
No socios: 10€



Homenaje a San Isidro. CASAS REGIONALES Muestra de Folklore

DOMINGO DÍA 12 A LAS 11,45 PLAZA MAYOR.

Programa.

Grupos folklore del Circulo Catalán, Casa de Zamora, Centro Extremeño de Aluche, Casa de Aragón, centro Gallego, Hogar Vasco, Centro Asturiano y Casa de Castilla la Mancha de Madrid.

Presentado por Pilar Riesco y Vicente Morales

**El Grupo HIDALGUA actuara a las 13,43h
Siendo el broche de Muestra.**

Todos los grupos bailaran 15 minutos.



El éxito arrollador de su novela “ *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*”, así como la participación de Miguel de Cervantes en acontecimientos como la batalla de Lepanto, han eclipsado muchos detalles de su vida, entre ellos un valor poco usual. El de su feminismo precursor. El tema central de la obra teatral que presentamos esta tarde. ***Las mujeres de Cervantes***, escrita por nuestro socio, el dramaturgo Eduardo Mohedano, es la defensa de la libertad del ser humano, en especial de la mujer, por haber sido reprendida con especial hincapié durante siglos. Su título es polisémico y hace referencia no solo a las mujeres del microcosmos cervantino sino también al apellido “**de Cervantes**” de sus hermanas. Todas ellas poseen una trascendencia propia, al margen de su famoso pariente, cosa que sin duda él siempre pretendió en su vida y en su obra.

En la función de este sábado 11 de mayo veremos algunas escenas, partiendo de nuestro pasado y con la vista puesta en el futuro, intercaladas además con la participación de otros personajes de estela cervantina como Concha Espina y Altisidora. El acceso al espectáculo para los socios requiere de nuestra participación con un donativo de 5€ y las personas que no son socios hacen un donativo de 10€. El teatro es una de las actividades artísticas más completas y a la vez complejas que podemos encontrarnos, por eso resulta tan gratificante al espectador. La sala abre a las 18,30h.

Lunes día 13. A las 19,30h Salón de Actos. Aula Taurina.

La propuesta es una Charla coloquio con Alberto Palacios, presidente del Club Taurino 3 Puyazos, de San Agustín de Guadalix. Este acaba de organizar la tercera edición de la ejemplar Feria del Aficionado en la que se apuesta por la integridad del toro y de cuidar y valorar al máximo el cada vez más perdido primer tercio. Al ponente principal, Alberto Palacios le acompañarán algunos de los directivos y socios del Club.

Por nuestra parte con la de San Isidro llamando a la puerta, solo nos queda animar a todos los aficionados y curiosos a asistir a nuestras convocatorias y a disfrutar de las acciones festivas que nos llegan.



Martes día 14 A las 18,30h. Salón de Actos. AULA DE SALUD. Conferencia “PREPARANDONOS PAA EL VERANO” a cargo del Dr. Mario Nacarino-Bravo Pérez-Camarero.

Que desde el CMSC Centro de Madrid Salud, viene divulgando entre nuestros socios y amigos medidas de prevención sanitaria.

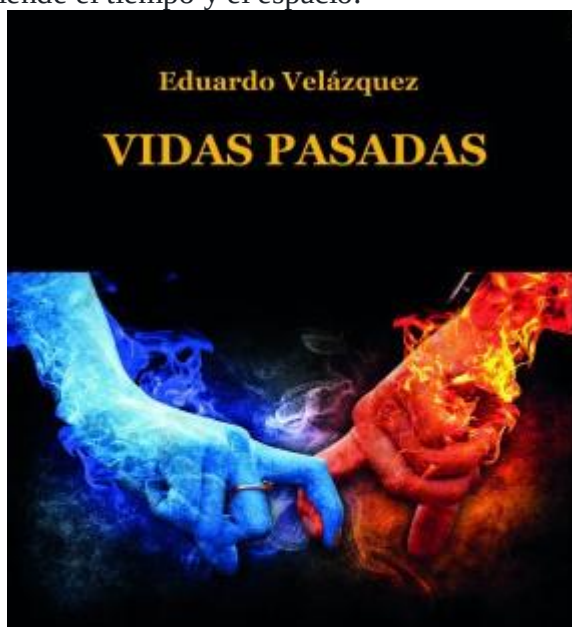
En este aula estamos aprendiendo en todas la sesiones aspectos de la sanidad y la prevención que nos interesan realmente para mejorar nuestra calidad de vida.



Estar preparados en el cambio de estación y en cualquier momento en el que suben las temperaturas fuertemente, es muy importante en cualquier momento y especialmente para los adultos mayores. Estemos Atentos

Viernes día 17 a las 19h en el Salón de Actos. Presentación del libro. VIDAS PASADAS, secuela de LOS MANUSCRITOS DEL TRÁNSITO. Esta es la segunda novela que junto a otros tres poemarios, del escritor Eduardo Velázquez González. (Madrid 1949) forman su bibliografía actual.

A través del relato, el autor nos adentra en un mundo sorprendente que atrapa el interés del lector desde el inicio. Novela incommensurable que conmueve y sobrecoge, aunando el suspense y el esoterismo, al hilo de una estremecedora historia de amor que trasciende el tiempo y el espacio.



Sábado día 18. A las 19h en el Salón de Actos. ARBOLEARTE. (Performance) de Blanca del Castillo.



Lunes día 20. a las 19,00h en el Salón de Actos. CLUB DE ESCRITORAS. Dirigido por **María Antonia García de León**. En esta ocasión podemos asistir a una interesante conferencia sobre “**Silvia Plath y Anne Sexton. Dos poetas, un destino**” a cargo de **Lucilla Micacchi**, escritora italiana.



Sylvia Plath (1932-1963) Considerada una de las cultivadoras del género de la “poesía confesional”. Destacan sus poemarios *El coloso* y *Ariel* y su novela semi autobiográfica *La campana de cristal*, publicada bajo el seudónimo de «Victoria Lucas» cuatro meses antes de su suicidio. La otra poeta que formara parte de la conferencia, es la conocida **Anne Sexton** (1928-1974) fue una poeta estadounidense, reconocida por su poesía confesional. Obtuvo el premio Pulitzer de poesía en 1967.

Martes día 21 a las 19,30 h en el Salón de Actos. CDXII Sesión de la Tertulia Literaria Eduardo Alonso De la A.C. Albacete en Madrid. Codirigida y coordinada por los poetas y escritores **MANUEL CORTIJO** y **JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA**. Con el siguiente programa. **1ª Parte:** Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. **2º Parte:** la poeta **DAVINA PAZOS** ofrecerá un recital de su obra poética publicada e inédita.



Es autora de los poemarios: *Hasta la muerte... ¡carajo!*, núm 17 de la Colección Bibliográfica de la Revista “Manxa”, Ciudad Real, 2006; *Lo que más me duele es tu nombre*, Premio de Poesía “Ernestina de Champourcín”, 2007 Diputación foral de Álava, en su XVII edición y *Voces*, Ed. Vitruvio, 2014. En el otoño de 2016 publicó en la colección de poesía de Lastura su obra *Cadáver para un libro*. Su última obra publicada en esta misma colección es *Tempestades* (mayo, 2018)

Miércoles día 22 a las 18,30h en el Salón de Actos. Aula de Igualdad. Dirigida por **M. Ángeles F. Abril**, nos presenta en esta ocasión una importante actividad. **“En clave de Mujer, Cervantes estrecha la mano de Neruda en el 120 aniversario de su nacimiento”**. Con la participación de **D. Luis Alberto Padilla**, experto en Literatura Y coautor de varios libros poéticos de Neruda. **Dña. M. Teresa de Miguel Reboles**. Coordinadora de muchas y diversas sesiones literarias en Madrid. Publicados ya sus 11 libros como escritora, nos dará a conocer su libro “Testamento Moral del Quijote”.



Pablo Neruda.- (1904-1973). Poeta chileno. Considerado entre los más destacados e influyentes artistas de su siglo, fue senador de la republica chilena miembro, embajador en Francia. Recibió en Nobel de Literatura en el año 1971. Gabriel García Márquez se refirió a él como «*el mayor grande poeta del siglo xx en cualquier idioma*». El crítico literario Bloom. Dice; «*Ningún poeta del hemisferio occidental de nuestro siglo admite comparación con él*», quien lo considera uno de los veintiséis autores centrales del canon de la literatura occidental de todos los tiempos.

Sábado 25, a las 12.30 h en el Salón de Actos. La Asociación Cultural Albacete en Madrid, nos invita a la sesión de proyección de dos cortometrajes de autores albacetenses. ‘**AL**’, 2023 del bonillero **CARLOS ESCOLÁSTICO**, producido por la tarazonera **CATA CUTANDA**, y ‘**NANO**’, de esta última, que nos acompañará junto a algunos protagonistas de ambos y con la que mantendremos un coloquio.



Viernes día 24 a las 18.30h Salon de Actos. Concierto “Recercada” Música instrumental de los siglos XVI-XVIII. **Alumnos de Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco** del departamento de música antigua de CIEM Federico Moreno Torroba. **Dirigidos por su profesor Masud Razei Yasdi**

Casa de Castilla-La Mancha en Madrid

Recercada

Música instrumental de los siglos XVI-XVIII



Viernes 24 de mayo de 2024, a las 18:30 h.

Casa Castilla La Mancha, c/ Paz, 4. Madrid

Alumnos de Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco del CIEM Federico Moreno Torroba

Dirigido por:



Masud Razei Yasdi

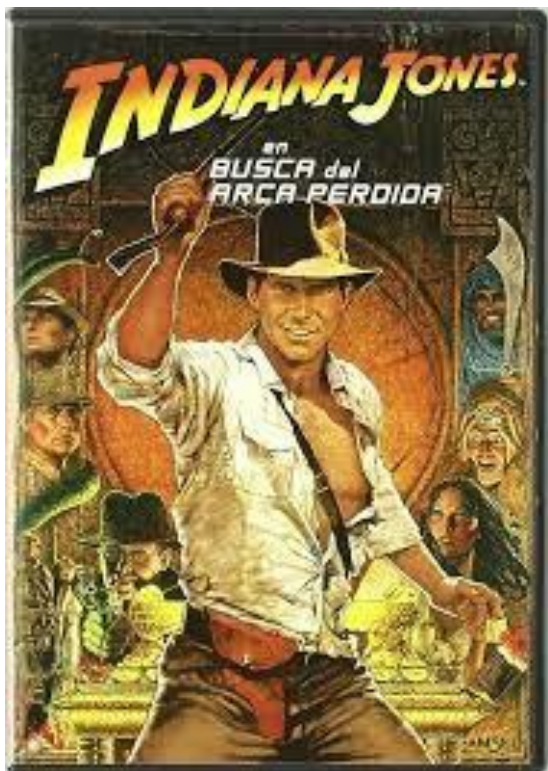


Sábado día 25 A las 18,30h en el Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE. Como todos los meses, este de mayo no puede faltar a la cita más divertida de nuestra Casa. En la tarde de merienda y KARAOKE las personas asistentes lo pasan más que bien en una fiesta sencilla, popular y participativa en la que se cantan canciones muy conocidas de todos. Desde temas populares hasta canciones de los artistas mas reconocidos de las décadas de los años sesenta en adelante. De la mano del Dj. Avelino Roldan que tienen siempre preparadas todas las pistas.



Cuadro del mes que se sorteara en la tarde de Merienda y karaoke. Participación 5 € NO FALTES.

Domingo día 26 A las 18,30h En el Salon de Actos. TARDE DE CINE.



Miércoles día 29 A las 19h. Salón de Actos. AULA DE LETRAS. Dirigida por **Ana Ortega**, nos presenta en esta ocasión la interesante conferencia **“La función social de la literatura”** por **Andrés Pinar Godoy**.



Dejando a un lado la trivialización que afecta a una parte considerable de la narrativa y la poesía, estas artes pueden cumplir un papel importante en el contexto social, en cuanto inciden sobre una mayores posibilidades de entendimiento del ser humano en su interrelación con los demás en el contexto de la sociedad en se desenvuelve la vida.

Andrés Pinar Godoy. Nació y se formo en Ciudad Real. Vive en Madrid. Concibe la literatura como un instrumento de conocimiento, de indagación en el ser humano en su interrelación con los demás.

Novelista y poeta con un punto de vista de gran interés.

Martes día 28 A Las 19h En el Salón de Actos. EXPOSICION DE PINTURAS DE Manuel Romero.

La Exposición estará abierta hasta el día uno de junio.



Manuel Romero es un pintor de amplio espectro que tiene una dedicación especial al paisaje en sentido amplísimo. Con motivo de la presentación de su libro. **Entre los grandes** (secretos de los grandes maestros) presentara en estos días una importante muestra de sus trabajos, para que podamos verla en la Casa.

Viernes día 31. A las 19h En el Salón de Actos. CONCIERTO DE GUITARRA. “LA GUITARRA IBEROAMERICANA” a cargo del intérprete uruguayo miembro de la Orquesta de Guitarras de Madrid. Carlos Tabarez.



**IV JORNADAS DE MICROHISTORIA 2024
DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID.
Bases de participación.**

La Casa de Castilla la Mancha de Madrid, a través de su Aula de Historia, organiza las IV Jornadas de Microhistoria de Castilla la Mancha que tendrán lugar en junio de 2024. Se trata de dar a conocer en el marco de las jornadas aspectos novedosos, de nuestra comunidad autónoma y las interacciones con otros espacios geográficos. Creemos que una función fundamental de la Casa de Castilla la Mancha es rescatar aspectos desconocidos de nuestra historia que merecen su contraste, fijación y difusión.

¿A quién va dirigida esta convocatoria? Pueden participar historiadores/as, geógrafos/as, historiadores/as del Arte, antropólogos/as, sociólogos/as, pedagogos, docentes y escritores/as en general que quieran dar a conocer sus trabajos sobre Castilla la Mancha. El comité organizador está abierto a la selección de propuestas de cualquier período histórico.

Los temas. Las jornadas dejan el criterio de temas a presentar a los propios participantes, abriendo así un abanico de posibilidades a partir de las líneas de investigación de los mismos. No obstante, y solo a modo de ejemplo, se relatan algunas temáticas generalistas. (Arqueología. Civilizaciones y cultura. Poder y política. Demografía y evolución de la población. Vida Cotidiana. Costumbres. Conflictos sociales. Festividades y celebraciones religiosas y civiles. Personas y acontecimientos que marcaron el devenir de las localidades. Familia y parentesco. Patrimonio local. La mujer como protagonista. Historia de la Educación. Autores artistas artesanos. Ciencias y tecnología. Economía. Sistemas de comunicación, Prensa. Fuentes de riqueza..)

Propuestas. Las personas interesadas pueden participar mediante la presentación de una propuesta desde el quince de marzo al 15 de mayo de 2024. El proyecto de propuesta, consistirá en un folio que recoja el título de la comunicación, un resumen de entre quince y veinte líneas explicando el contenido de la comunicación. Los datos básicos del ponente, biográficos y contacto. Las propuestas se enviarán a info@casaclmmadrid.org de donde recibirán acuse de recibo. Durante la segunda quincena del mes mayo, la organización seleccionará las propuestas participantes, comunicando a los interesados la aceptación o declinación de su proyecto.

Desarrollo de las jornadas. Se celebrarán en modo de conferencias de veinte minutos el viernes 21 de junio 2024, emitiéndose en línea en directo. (La organización se reserva la posibilidad de reajustar las fechas en función del desarrollo del proyecto). La organización emitirá un programa y ajustará con los participantes el momento de su intervención.
Madrid 12 marzo 1924



Información básica
Plazo de presentación de propuestas 15 de mayo.
Contacto. info@casaclmmadrid.org

**JORNADAS MICROHISTORIA
PARA PARTICIPAR.**

Las personas interesadas pueden participar mediante la presentación de una propuesta hasta el 15 de mayo. la propuesta, consistirá en un folio que recoja el título de la comunicación, un resumen de entre quince y veinte líneas. Los datos básicos del ponente, biográficos y contacto.

Las propuestas se enviarán a info@casaclmmadrid.org de donde recibirán acuse de recibo. Durante la segunda quincena del mes mayo, la organización seleccionará las propuestas, comunicando a los interesados LA aceptación o declinación del proyecto presentado.

EXCURSIÓN 1 de Junio 2024.

**EXCURSION A “TORRIJOS” Y “GARGANTAS DEL BURUJON”
MUSEO-CUEVAS DEL CASTILLEJO**

A las 9 h. Salida de la Glorieta de Embajadores. A las 10,30 h. Llegada a **BURUJON**, visitando la ermita de San Pantaleón, de estilo mudéjar, la Iglesia de San Pedro Apóstol y un antiguo abrevadero. Visitaremos uno de los paisajes más deslumbrantes de la región **LAS BARRANCAS**.

A las 12,30 h. Salida para **TORRIJOS** visitamos el Hospital de la Santísima Trinidad, la Colegiata del Santísimo Sacramento y el Palacio de Pedro I

A las 15,00 h. Almuerzo en el Restaurante **LOS DACIOS** menú a elegir. A las 17,30 h salida para las **CUEVAS DEL CASTILLEJO**. A las 18,00 horas: Visita guiada al MUSEO - CUEVAS DEL CASTILLEJO DE MÉNTRIDA. Excavadas directamente en la tierra para conservar y madurar el vino. Después de la visita se podrán adquirir productos de la tierra. A las 19,30 h. Regreso a Madrid.



PRECIO (con Autocar, comida, guías, entradas y seguro) **SOCIOS. 70 € NO SOCIOS 75 €.** **INSCRIPCIONES:** miércoles de 18,30 a 20,30

AVANCE DE JUNIO

Sábado 1 de junio a las 19 h Salón de Actos. Presentación del Libro.

Curso digital TIKTOK y TWITTER



- ✓ Impartido en la casa Regional Castilla de la Mancha
- ✓ Calle Paz, 4. Madrid (Puerta del Sol)
- ✓ Nivel: Iniciación
- ✓ Profesora especializada en educación digital:
- ✓ Angela: 722 568 818

Contáctanos:

722 568 818



Casa Regional
Castilla de la
Mancha



Entre los grandes

Secretos de los grandes maestros

Manuel Romero



Manuel Romero. Pintor de origen dominicano, nacionalizado español y afincado en Madrid, comenzó a pintar de niño con gran vocación hacia el paisaje de naturaleza. En su larga trayectoria ha realizado múltiples exposiciones internacionales y ha recibido igualmente muchos reconocimientos y galardones por sus obras. Por eso es considerado un maestro de la pintura paisajística. Ahora quiere compartir con todos los aficionados a la pintura sus grandes secretos

AGENDA RAPIDA MAYO 2024

Hasta el 25 de mayo. Exposición de pintura en el Salón de Actos MIRA LA MANCHA. Alumnos de M^a José Bro.

Sábado Día 11 de mayo a las 19h TEATRO. "LAS MUJERES DE CERVANTES" Texto Eduardo Mohedano. Dir. Guillermo Medina. Elenco. Marta Tomas, Isabel Ramírez, Guillermo Medina, Eduardo Mohedano y Mariangeles Lucas. Donativos, Socios 5€ No socios. 10€

Domingo Día 12 a las 11,45h En la PLAZA MAYOR. Muestra de Folklore. Actuación de Hidalguía a las 13,43h

Lunes día 13. A las 19,30h Salón de Actos. Aula Taurina. Charla coloquio con Alberto Palacios, presidente del Club Taurino 3 Puyazos, de San Agustín de Guadalix.

Martes día 14 A las 18,30h. Salón de Actos. AULA DE SALUD. Conferencia "PREPARANDONOS PARA EL VERANO" a cargo del Dr. Mario Nacarino-Bravo Pérez-Camarero.

Viernes día 17 a las 19h en el Salón de Actos. Presentación del libro. VIDAS PASADAS, secuela de LOS MANUSCRITOS DEL TRÁNSITO.

Sábado día 18. A las 19h en el Salón de Actos. ARBOLEARTE. (Performance) de Blanca del Castillo.

Lunes día 20. A las 19,00h en el Salón de Actos. CLUB DE ESCRITORAS. Conferencia "Silvia Plath y Anne Sexton. Dos poetas, un destino" a cargo de Lucilla Micacchi, escritora italiana.

Martes día 21 a las 19,30 h en el Salón de Actos. CDXII Sesión de la Tertulia Literaria Eduardo Alonso De la A.C. Albacete en Madrid. La poeta DAVINA PAZOS ofrecerá un recital de su obra poética.

Miércoles día 22 a las 18,30h en el Salón de Actos. Aula de Igualdad. "En clave de Mujer, Cervantes estrecha la mano de Neruda en el 120 aniversario de su nacimiento". Por D. Luis Alberto Padilla y M. Teresa de Miguel Reboles.

Viernes día 24 a las 18.30h Salon de Actos. Concierto "Recercada" Música instrumental de los siglos XVI-XVIII. Alumnos de Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco Dir. El profesor Masud Razei Yasdi

Sábado 25, a las 12.30 h en el Salón de Actos. La Asociación Cultural Albacete en Madrid, proyección de dos cortometrajes. 'AL', 2023 del bonillero CARLOS ESCOLÁSTICO, y NANO de CATA CUTANDA.

Sábado día 25 A las 18,30h en el Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE.

Domingo día 26 A las 18,30. TARDE DE CINE. Indiana Jones en busca del Templo Maldito.

Martes día 28 A Las 19h. EXPOSICION DE PINTURAS DE Manuel Romero. Hasta el día uno de junio.

Miércoles día 29 A las 19h. Salón de Actos. AULA DE LETRAS. Conferencia "La función social de la literatura" por Andrés Pinar Godoy.

Viernes día 31. A las 19h. CONCIERTO "LA GUITARRA IBEROAMERICANA" por Carlos Tabarez.

