



BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL. MARZO

2024 Nº 36

CASA DE CASTILLA LA-MANCHA EN MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La MANCHA Entidad Cultural declarada DE Utilidad

Pública C/. Paz, núm. 4 - 28012 MADRID Telef.: 91-522-72-78

Correo electrónico: info@casacilmadrid.org Página Web: <http://www.casacilmadrid.org>

Conserjería: lunes a viernes de 17h a 21h D. L. M-28466-2020

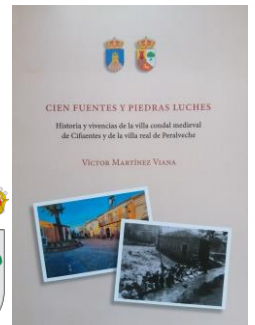
EDITORIAL

Como todos los años, en el mes de marzo celebraremos la Asamblea General Ordinaria. Una obligación en el mundo asociativo, por la que se aprueban las acciones previstas en diversos ámbitos en el nuevo año. En ella se pone negro sobre blanco, lo actuado en el año anterior. Por lo tanto quizás el momento más importante en la vida interna de la asociación.

Según nuestro Estatuto vigente desde 1999, las responsabilidades de los miembros de la Junta Directiva, es decir del gobierno de la Casa, se van renovando cada cuatro años, pero el sistema está organizado de manera que cada dos años se renueva la mitad aproximadamente de la Junta Directiva. Por lo tanto el 12 de marzo, una de las tareas que tenemos que hacer en común, es nombrar los siguientes cargos de la Junta Directiva: Presidencia, Vicepresidencia 2ª, Tesorería, Vicesecretaría general y cuatro vocalías. Desde hace ya unos días, están a disposición de todos los socios para ser consultados los documentos de la sesión. Memoria de 2023, Asuntos económicos, Plan de acción para 2024, Anteproyecto de presupuesto para 2024 y las hojas de propuestas de candidaturas a las vacantes de la Junta Directiva.

Participar activamente en la vida de la Asociación de nuestra Casa de Castilla La Mancha en Madrid, es una acción importante y un derecho de todas las personas socias. Un derecho que se puede y se debe ejercer, en el apoyo y la ayuda entre todos a sostener y hacer crecer este proyecto, tan importante y necesario, que es tener un ámbito de presencia en la metrópolis madrileña. Un proyecto hoy más necesario que nunca, que si bien durante décadas ha priorizado su objetivo principal en tareas de aglutinación, en estos tiempos nuevos, marcados por la facilidad de comunicación, debe priorizarse especialmente, en la difusión de los asuntos; tanto de Castilla la Mancha, como de sus ciudadanos. Por lo tanto con estas notas es nuestro ánimo, despertar el interés de colaboración amplia de nuestros socios y socias en las tareas de la casa. En primer lugar asistiendo a la Asamblea para que esta sea ampliamente participativa en los acuerdos que en ella se tomen. En segundo lugar optando a presentar candidaturas a todas las vacantes que hay en la Junta Directiva, en el compromiso de afrontar entre todos una tarea no solo importante sino necesaria. En tercer lugar también es necesario el ofrecimiento de colaboración, al margen del gobierno directo. Implicándonos en tareas concretas tanto en Madrid como en los municipios de origen y referencia en nuestro territorio. UNA TAREA COMÚN

Viernes día 1 a las 19 h en el Salón de actos. Presentación del libro “CIEN FUENTES Y PIEDRAS LUCHES”. De **Víctor Martínez Viana** que nació en Peralveche, y pasando toda su niñez y juventud en Cifuentes (Guadalajara). Empezó escribiendo en revistas, y en Nueva Alcarria de Guadalajara desde el años 1978, siendo corresponsal y en la actualidad con colaboraciones de hechos y personalidades históricas de la misma de varias localidades. El años 2009 salió su primer libros “BREVE HISTORIA DE FRAY DIEGO DE LANDA” Obispo de Yucatán (México), y hoy gracias a su cuidado conocemos la lengua Maya. Ahora presentamos el segundo libro “CIEN FUENTES Y PIEDRAS LUCHES”. Nombres de clara evocación a Cifuentes y Peralveche, los pueblos de sus años de infancia y juventud. Mezcla armoniacamente en este las características de ambos municipios con sus vivencias. Participo en el XX congreso Internacional sobre Las Américas, en el año 2013, en Valladolid. Donde fue nombrado Historiador Honorífico.



Sábado, 2 de marzo de 2024 -19.00 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE GUITARRA



“Entre el flamenco y el pop ”



En el que:

Marian Montero

Paloma Oliver

María Aguado

Carlos Tabarez

y

Alberto Sastre

Antonio Ortas

Milagros Avedillo

Justo Maroto

Martes día 5. A las 18,30h. En el Salón de Actos. Aula de Igualdad. Dirigida por: M. Ángeles F. Abril (Presidenta Asociación EHI, socia y miembro de la J. Directiva. Nos invita al acto conmemorativo del 8M **CONVERSACIONES CON PALABRA DE MUJER** con los ponentes.



Enrique Gracia Trinidad, escritor madrileño, divulgador cultural y actor de voz. Autor de numerosas publicaciones y reconocidos premios. Feria del libro 1999. Rafael Morales - Talavera de la Reina-Toledo, Juan Alcaide, Valdepeñas-C.Real, Emilio Alarcos, Madrid, Eladio Cabañero, Tomelloso C. Real, Cuerva de Plata, Prometeo de Bronce. Autor de numerosos libros y artículos algunos de ellos traducidos a diversos idiomas. *Juego de Damas. Mentidero de Madrid, Contra Fábula, Siempre la vida. Nada para después, Desconcertada Agenda.* Y **Gracia Paula Puertas Merino**. Portavoz Adjunta del Equipo de Gobierno en la Junta Municipal del Distrito Centro en Madrid, Responsable de la Mesa de Proximidad de Cultura.

Sábado 9, A las 12,30 h. La A.C. Albacete en Madrid, organiza la presentación del libro “Historia de un descubrimiento. La Cueva del Niño. Ayna” por su autor Lorenzo Marcos Moreno.

La Cueva del Niño. Se descubre desde el punto de vista arqueológico, el **1 de mayo de 1970** por tres vecinos de Peñas de San Pedro que dieron parte de lo que habían encontrado, señalando la existencia de una serie de pinturas rupestres. Popularmente se llamaba “cueva de los niños” por sus dibujos.



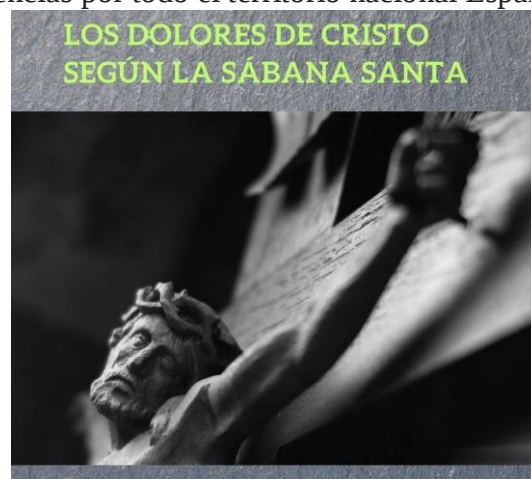
Situada a orillas del río Mundo, la Cueva del Niño alberga las **pinturas rupestres más antiguas de Castilla-La Mancha**. Fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998, y son uno de los mayores tesoros histórico-culturales de Ayna, de todo ello hablara nuestro invitado.

Viernes día 8. A las 19h. En el Salón de Actos.



Sábado 9. A las 19h. La A.C. Tomelloso en Madrid, nos convoca la conferencia “LOS DOLORES DE CRISTO EN LA PASION, SEGUN LA SABANA SANTA” a cargo del doctor CARLOS LLORENTE.

Como escritor de temas de la Pasión, ha dado múltiples conferencias por todo el territorio nacional España.



El tema que propone ahora trata sobre los sufrimientos de Cristo que padeció en su Pasión, y documentándolos en las imágenes de la Sabana Santa, como son: la flagelación, la coronación de espinas, la crucifixión, los esfuerzos que tuvo que hacer para respirar en la cruz, motivo de la muerte tan rápida, y la lanzada en el costado. De relevante es la exposición de la crucifixión de los pies, para lo que expone en imágenes una investigación suya, teniendo a la Sabana Santa como fuente, sobre el descubrimiento de que fueron clavados con dos clavos y no con uno solamente.

IV JORNADAS DE MICROHISTORIA 2024 DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID. Bases de participación.

La Casa de Castilla la Mancha de Madrid, a través de su Aula de Historia, organiza las IV Jornadas de Microhistoria de Castilla la Mancha que tendrán lugar en junio de 2024. Se trata de dar a conocer en el marco de las jornadas aspectos novedosos, de nuestra comunidad autónoma y las interacciones con otros espacios geográficos. Creemos que una función fundamental de la Casa de Castilla la Mancha es rescatar aspectos desconocidos de nuestra historia que merecen su contraste, fijación y difusión.

¿A quién va dirigida esta convocatoria? Pueden participar historiadores/ras, geógrafos/as, historiadores/as del Arte, antropólogos/as, sociólogos/as, pedagogos, docentes y escritores/as en general que quieran dar a conocer sus trabajos sobre Castilla la Mancha. El comité organizador está abierto a la selección de propuestas de cualquier periodo histórico.

Los temas. Las jornadas dejan el criterio de temas a presentar a los propios participantes, abriendo así un abanico de posibilidades a partir de las líneas de investigación de los mismos. No obstante, y solo a modo de ejemplo, se relatan algunas temáticas generalistas. (Arqueología. Civilizaciones y cultura. Poder y política. Demografía y evolución de la población. Vida Cotidiana. Costumbres. Conflictos sociales. Festividades y celebraciones religiosas y civiles. Personas y acontecimientos que marcaron el devenir de las localidades. Familia y parentesco. Patrimonio local. La mujer como protagonista. Historia de la Educación. Autores artistas artesanos. Ciencias y tecnología. Economía. Sistemas de comunicación, Prensa. Fuentes de riqueza..)

Propuestas. Las personas interesadas pueden participar mediante la presentación de una propuesta desde el quince de marzo al 15 de mayo de 2024. El proyecto de propuesta, consistirá en un folio que recoja el título de la comunicación, un resumen de entre quince y veinte líneas explicando el contenido de la comunicación. Los datos básicos del ponente, biográficos y contacto. Las propuestas se enviarán a info@casaclmmadrid.org de donde recibirán acuse de recibo. Durante la segunda quincena del mes mayo, la organización seleccionará las propuestas participantes, comunicando a los interesados la aceptación o declinación de su proyecto.

Desarrollo de las jornadas. Se celebrarán en modo de conferencias de veinte minutos el viernes 21 de junio 2024, emitiéndose en línea en directo. (La organización se reserva la posibilidad de reajustar las fechas en función del desarrollo del proyecto). La organización emitirá un programa y ajustará con los participantes el momento de su intervención.

Madrid 12 marzo 1924



Información básica
Plazo de presentación de propuestas 15 de mayo.
Contacto. info@casaclmmadrid.org

Lunes día 11 a las 18.30 h en el Salón de Actos. AULA TAURINA. Revisión y comentarios de la actualidad general, y análisis de los primeros carteles que inaugura temporada 2024 de Las Ventas



Lunes día 11. 19.30 h ALBACETE EN MADRID
Convoca el acto de. “**Entrega del Premio Albacete**” al historiador de raíces rodenses Ángel Viñas, con quien se mantendrá un coloquio sobre su nuevo libro y temas de actualidad.



Miércoles día 13, A las 18,45. En el Salón de Actos. Aula de DDHH. Dirigida por Isabel J Tello Limaco. Conferencia “Acercamiento a la Inteligencia artificial a la luz de los Derechos Humanos”. A cargo de la abogada. Amparo Banqueri. Cada día dependemos de las nuevas tecnologías y les pedimos que nos resuelvan cosas que hacíamos solos. Hemos abierto la puerta a la IA para instalarse en nuestra vida. Como se articula todo esto con los derechos adquiridos a lo largo de siglos. La intimidad, la seguridad, la personalidad la igualdad....



I SESIÓN VIERNES 15 DE MARZO de 17h A 21h

Turno de 17 a 18h

Coordina Isabel Morión

Victoria Suever
Victoria Caro
Soledad Martínez
Pepa Nieto
Antonia Barras
Milagros Salvador
María Jesús Briones
Juan Calderón
Carlos d'Ors
Marcelino Saiz

Turno de 18 a 19h

Coordina Concha Galán

Pilar Elvira Vallejo
Zhivka Baltadzhieva
José Villacís González
Antonio Daganzo
Antonia Piqueras
Raúl Nieto de la Torre
Charo Bernal Celestino
Nieves Fernández
Concha Galán Gil
Elisabeth Porrero
Diana Rodrigo

Turno de 19 a 20h Coordina Ana Ortega

Romanillos. Albana Ridruejo, Susana García-Fraile
Huertes, Rosa Rodríguez Núñez, Yolanda Corell
Almuzara, Pedro Crespo Refoyo, Aurora Da Cruz, Mere
de Frutos, María Teresa Ayllón Trujillo, Sarah Gil
Largo, Alberto Morate, Mayte River, Ana María López
Expósito, Sol de Diego, Amelia Peco.

A las 20,15 Teatro Breve

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

Marta Tomás
Eduardo Moledano



“Esquivias 1604”

Dramaturgia:
Eduardo Moledano

Dirección:
Guillermo Medina



III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

Marta Tomás
Eduardo Moledano

Dramaturgia:
Eduardo Moledano

Dirección:
Guillermo Medina

“Esquivias 1604”

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

III Fiesta Cultural MUJER y POESÍA

II SESIÓN. SABADO 16 (12 a 14h)

Coordina Cristina Galán Rubio. Yolanda Ruano Ruano,
Aurora da Cruz, Ana Ortega, Myriam García Carromero,
David Álvarez Sánchez, Victoria Olaya Magadán, Ana
María López Expósito, Shiva Castellanos, María José
García Molina, Elena Tabachkova, Alberto Blanco Rubio,
Enrique Gracia Trinidad, Lola Álvarez Feito, Concha
Parada, Lola Martínez Cerrada, Yolanda Ruano Ruano,
Cristina Galán Rubio, Lourdes Millán, Rocio
Scharfhausen, Anita Wonham.



**A las 13,30 recital de
Piano a cargo de la
compositora e intérprete,
Ana Ortiz Winken**



III FIESTA MUJER Y POESÍA
CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID
DIAS 15 Y 16 DE MARZO DE 2024

C/PAZ 4 1º PISO

METRO SOL

Por tercer año convocamos esta actividad, con la que celebramos en el mes marzo, dos fechas muy importantes para todas las personas.

El 8 de marzo “Día Internacional de la Mujer” La ONU para 2024 ha extendido el siguiente lema. **“Invertir en las mujeres, acelerar el progreso”**. Estas son las fechas en la que muchas entidades e instituciones, expresar su firme compromiso con la erradicación de la discriminación por razón de género, la garantía y promoción de los derechos de todas las mujeres y niñas y la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

Se asegura que la igualdad de género es el mayor reto en derechos humanos. Aunque vemos a diario que en nuestra casa, la participación activa de las mujeres, es el eje fundamental, en el devenir diario. Somos conscientes de otras situaciones. Junto a este, celebramos el 21, Día de la Poesía. Una forma de expresión extendida en todas las culturas, que durante siglos ha servido de vehículo para transmitir creencias, valores, sucesos...Un crisol donde se reúne lo común de la humanidad, lo que nos une desde la noche de los tiempos, a todas las realidades del planeta. En estos días reunimos las dos jornadas festivas, en el 15 y 16 de este mes, esperando por el renacer que nos trae la primavera y por, que vemos la poesía como una herramienta más para el dialogo y la paz.

VIAJE a “DAIMIEL” el sábado 16 de marzo 2024.

Junto al río Guadiana, enclave estratégico durante la Edad Media una de las poblaciones más importantes de la Mancha. Se conoce como “el pueblo de las brujas por procesos inquisitoriales de hechicería. **A las 9h** Salida de la Glorieta de Embajadores. **11,30 h** Visita a Daimiel. Plaza de España, Olivo milenario, Fuentes, Iglesia de San Pedro Apóstol (S. XVI). Mercado Municipal (S. XX), Iglesia de Santa María la Mayor, Jardines del Parterre; Monasterio de las Mínimas (S. XVII)... **14,30 h.** Comida. Restaurante EL PORTON MENÚ: 1º) Elegir entre: Judías con Perdiz o Duelos y Quebrantos 2º) Elegir entre: Solomillo Ibérico; Codillo al Horno ó Salmón a la plancha con salsa de langostinos. Postre, pan y bebidas. **16,30 h.** Visita guiada al Museo Comarcal, conoceremos la obra de Miguel Fisac, arquitecto, Vicente Carranza, ceramfilo, y su importante colección de cerámica. Juan D’Opazo, escultor y pintor, con su colección de dibujos



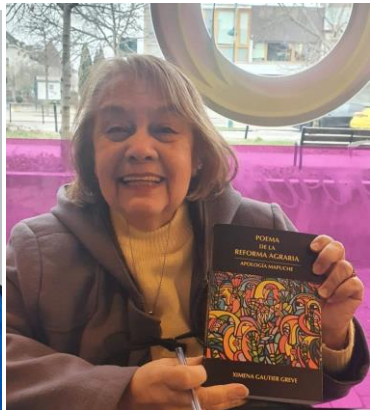
de la guerra civil. **A las 18,00 h.** Visita al Santuario Virgen de las Cruces 15 kms, donde se encuentra la Patrona de Daimiel. **PRECIO. 70 €** (autocar, comida, entradas, guía y seguro) **SOCIOS solo 60 €.**



VIAJE A FALLAS. GANDIA. Del 17 al 20 de marzo. Hotel

Tres Anclas 3* Gandía. Actividades. Día 17 viaje en autobús a Gandía. Comida, cena y alojamiento. Día 18. Visita a Valencia tiempo libre para disfrutar de actos falleros. Visita del Museo Oceanográfico, almuerzo en el hotel. Por la tarde nueva visita a Valencia. Día 19. Desayuno, mañana libre en Gandía. Visita de sus fallas. Por la tarde Valencia, fallas (cena libre) y LA CREMA. Regreso al hotel. Día 20. Desayuno, comida y regreso a Madrid. **PRECIO. 299 € sup. Ind. 24 por noche.** Incluye Bus para todos los desplazamientos. Pensión completa agua u vino, Póliza seguro de viaje guía acompañante.

Lunes día 18. A las 19h en el Salón de Actos. CLUB DE ESCRITORAS. Dirigido por **María Antonia García de León.** En esta ocasión nos visita la escritora chilena **Ximena Gautier Greve. Psicóloga, música y poeta,** que será presentada por **Cristina Galán Rubio..**



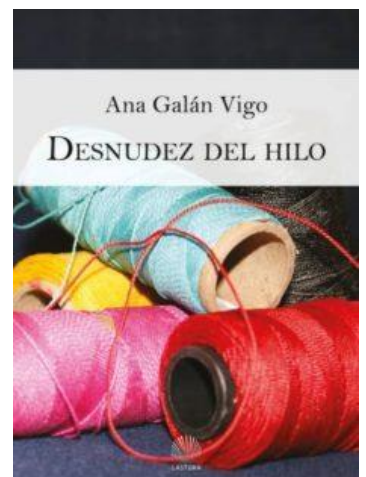
Nuestra invitada es **Candidata al Premio Nacional de Literatura 2024 de Chile,** por su obra literaria y por su activismo relacionado con la paz y su apoyo firme a los DDHH



Martes 19, a las 19.30. En el Salón de Actos. Sesión CDX de la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”.

Codirigida y coordinada por los poetas y escritores **MANUEL CORTIJO** y **JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA.**

Con el siguiente programa: 1ª Parte: Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. 2ª Parte: La poeta **ANA GALÁN** ofrecerá una lectura de su obra publicada y de poemas inéditos. Presentará a la autora, el poeta **ALFREDO PIQUER GARZÓN**



INFORMACIÓN de EXCURSIONES MAYO “LA EXCURSIÓN DEL AÑO”

Días 1, 2, 3 y 4 de Mayo. Visitando lugares singulares de nuestra Comunidad. Poblaciones como “YESTE, LIÉTOR, LETUR, ELCHE DE LA SIERRA, RIOPAR, Y ALCARAZ. Parajes como Sierra del Segura, nacimiento del Río Mundo, Parque de los Calares del Río Mundo y de la Sima.

Día 1 A las 9 h salida de la glorieta de Embajadores. 14,30 h Llegada a **YESTE**. Reparto de habitaciones y almuerzo. A las 16,00 horas: visita guiada al Castillo (S.XI) y Torre del Homenaje (S.XIV) Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora (S. XV- S. XVI, y claustro del Convento de San Francisco. Cena en el hotel, baile y ocio.



Día 2. 9 h Desayuno. 10 h. Salida para **RIOPAR – NACIMIENTO DEL RIO MUNDO**, visitaremos el Museo de las Reales Fábricas de Zinc y Latón de San Juan de Alcaraz y el Nacimiento del Río Mundo. A las 14 h. Almuerzo en el Hotel. A las 16 h. Salida para **LIÉTOR**. Visitaremos con guía oficial, sus tres Bienes de Interés Cultural, Iglesia Parroquial Santiago Apóstol, en la que destacan el Altar Mayor y su espectacular trampantojo. La Capilla del Espino; el Órgano Histórico Ibérico (S. XVIII) y el Museo. La Ermita de Belén, cubierta con pinturas populares del S. XVIII; La Iglesia-Convento de San Juan de la Cruz y Cripta, de los carmelitas descalzos de principios del S. XVII. En la cripta se encuentran cuerpos con momificación natural. Además se pueden contemplar un Lavadero y varios Miradores desde donde se contemplar bonitas vistas. Cena y ocio en el hotel.

Día 3. A las 9 h. Desayuno. 10,00 h. Salida para **ELCHE DE LA SIERRA**. A las 11h. Visitaremos con guía oficial, la Iglesia Parroquial S. XVII (BIC); Órgano histórico (S.XVII), que podremos visitar por dentro. Lavadero Municipal, Murales taurinos, Banco Úbeda, Mirador de Amilcar Barca y Museo de Alfombras de Serrín. Almuerzo en el hotel. A las 17 h Salida para **LETUR** donde visitaremos con guía oficial el casco antiguo que conserva su tazado árabe-medieval (declarado Conjunto Histórico Artístico). La Ermita de Concepción de lo Alto; Iglesia de la Asunción; ayuntamiento S.XVI, renacentista; Teatro-Museo y Mirador de la Molatica. Regreso al Hotel. Cena y ocio.



**“Conoce
Castilla-La
Mancha”**

Día 4. 9,00 h. Desayuno. 10 h. Salida para **ALCARAZ** (Sierra del Segura). Visitaremos con guía oficial Plaza Mayor (CIA); Portada plateresca del Alhorí, sede del actual Ayuntamiento, del arquitecto alcaraceño Andrés de Vandelvira; Iglesia de la Santísima Trinidad, de estilo gótico-renacentista (S. XIV y del Tardón (del reloj) y el taller de Alfombras. A las 14 horas: Almuerzo en el Restaurante del Real Monasterio y Santuario de Cortes. A las 15,30 h **Regreso a Madrid.**

PRECIO socios 350 €. No socios 400€ (incluye autocar, hotel en régimen de pensión completa, guías oficiales y entradas a los monumentos, comida en Restaurante del Santuario de Cortes y seguro). Suplemento en habitación individual. 5€ por noche. Plazas limitadas, rogamos se inscriban lo antes posible los MIÉRCOLES de 18,30 a 20,30, Este viaje se hace con la colaboración del programa “Conoce Castilla-La Mancha” de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.



Miércoles día 20 a Las 18,30h En el Salón de Actos. AULA DE SALUD. Conferencia “LA SALUD FEMENINA EN LA EDAD AVANZADA” a cargo del Dr. Mario Nacarino-Bravo Pérez-Camarero. Que desde el CMSC Centro de Madrid Salud, viene divulgando entre nuestros socios y amigos medidas de prevención sanitaria.

Sábado día 23 a las 18h. Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE. Esta tarde que suele ser esperada por muchos socios y amigos, es una tarde dedicada al encuentro social y la diversión. Cantar, merendar, reír. Muchas cosas que celebrar y participar en el juego del cuadro del mes.



En esta ocasión un paisaje manchego a base de molinos, caserío tradicional y campos de labranza que es un trabajo artístico de M.C. que se realiza con una antigua técnica decorativa, la taracea. Que consiste en el dibujo con recortes de diferentes tipos de madera.

Domingo día 24, a las 18h. En el Salón de Actos. TARDE DE CINE. Una oportunidad para visionar “**La Princesa Prometida**”. Una especialísima película de 1987, que no puedes perderte. Emotiva, de aventuras, dulce....



Miércoles día 27 a las 19h en el Salón de Actos. AULA DE LETRAS. Dirigida y coordinada por **Ana Ortega**. Nos presenta en esta ocasión, una interesante tarde en este **Encuentro con el poeta Vicente Valls Haendel y su obra**. Catedrático de geografía e historia, ha ejercido como profesor en enseñanza secundaria. Manteniendo desde su juventud una relación especial con la poesía tanto de lector como de poeta. *Un poeta centrado en aspectos tan interesantes como, el paso inexorable del tiempo, la propia poesía, la lucha de la vida.....*



AVANCE DE ABRIL

Viernes día 5 a las 19h concierto de Ribera Fidelis



AGENDA RAPIDA MARZO 2024

Viernes día 1 a las 19 h en el Salón de actos. Presentación del libro **“CIEN FUENTES Y PIEDRAS LUCHES”**. De Víctor Martínez Viana

Sábado día 2 a las 19h. Concierto Extraordinario de Guitarra. Entre el flamenco y el pop. Con Marian Montero, Paloma Oliver, María Aguado, Carlos Tabarez, Alberto Sastre, Alberto Ortas, Milagros Avedillo, Justo Maroto.

Martes día 5. A las 15,30h. En el Salón de Actos. Aula de Igualdad. Dirigida por: M. Ángeles F. Abril. **Acto conmemorativo del 8M CONVERSACIONES CON PALABRA DE MUJER** con Enrique Gracia Trinidad y Gracia Paula Puertas Merino.

Viernes día 8. A las 19h. En el Salón de Actos. Inauguración de la Exposición de Pintura EMERGER de Rosa Huertas Ferrer.

Sábado 9, A las 12,30 h. La A.C. Albacete en Madrid, organiza la presentación del libro “Historia de un descubrimiento. La Cueva del Niño. Ayna” por su autor Lorenzo Marcos Moreno.

Sábado 9. A las 19h. La A.C. Tomelloso en Madrid, nos convoca la conferencia “LOS DOLORES DE CRISTO EN LA PASION, SEGUN LA SABANA SANTA” a cargo del doctor CARLOS LLORENTE.

Lunes día 11 a las 18.30 h en el Salón de Actos. AULA TAURINA. Revisión y comentarios de la actualidad general, y análisis de los primeros carteles que inauguran la actual temporada 2024 en la plaza de Las Ventas

Lunes día 11. a las 19.30h en el Salón de Actos. ALBACETE EN MADRID. Entrega del Premio Albacete Siempre, al historiador de raíces rodenses Ángel Viñas.

Miércoles día 13, A las 18,45. Aula de DDHH. Dirigida por Isabel J Tello Limaco. Conferencia **“Acercamiento a la Inteligencia artificial a la luz de los Derechos Humanos”**. A cargo de la abogada. Amparo Banqueri.

Viernes día 15. III FIESTA CULTURAL MUJER Y POESÍA. De 17h. A las 20´15 Teatro breve, Esquivias 1604

Sábado día 16 III FIESTA CULTURAL MUJER Y POESÍA. De 12h. A 13,30 concierto de piano. Ana Ortiz Winken.

Sábado 16 Excursión a Daimiel

Domingo 17 al 20 Excursión a Gandía

Lunes día 18. A las 19h en el Salón de Actos. CLUB DE ESCRITORAS. Dirigido por María Antonia García de León. En esta ocasión nos visita la escritora chilena Ximena Gautier Greve.

Martes 19, a las 19.30. En el Salón de Actos. Sesión CDX de la Tertulia Literaria “Eduardo Alonso”. Autora invitada ANA GALAN.

Miércoles día 20 a Las 18,30h En el Salón de Actos. AULA DE SALUD. Conferencia **“LA SALUD FEMENINA EN LA EDAD AVANZADA”** a cargo del Dr. Mario Nacarino-Bravo Pérez-Camarero.

Sábado día 23 a las 18h. Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE.

Domingo día 24, a las 18h. En el Salón de Actos. TARDE DE CINE. “La Princesa Prometida.

Martes día 26 a las 18h en el Salón de Actos. AULA DE MÚSICA. AUDICIÓN a cargo de su coordinadora Marta Vázquez, nos propone con motivo de la SEMANA SANTA una sesión de música sacra.

Miércoles día 27 a las 19h en el Salón de Actos. AULA DE LETRAS. Dirigida y coordinada por Ana Ortega. Nos presenta en esta ocasión, una interesante tarde en este Encuentro con el poeta Vicente Valls Haendel y su obra

