



CASA DE CASTILLA LA-MANCHA EN MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La MANCHA Entidad Cultural declarada de Utilidad Pública

C/. Paz, núm. 4 - 28012 MADRID Telef.: 91-522-72-78

Correo electrónico: info@casaclmmadrid.org Página Web: <http://www.casaclmmadrid.org>

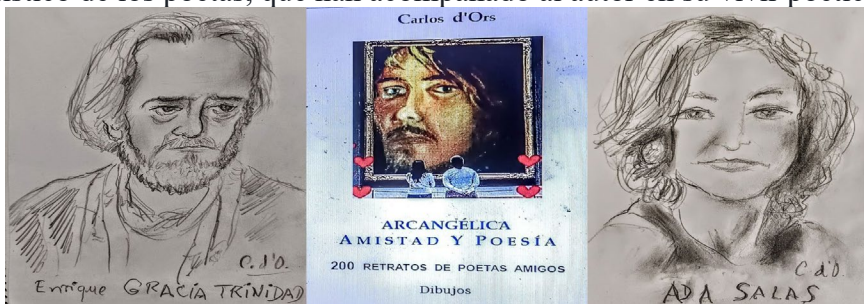
Facebook. Casa Castilla la Mancha en Madrid

Horarios. Secretaría: lunes a viernes de 10,30 h a 14,30 h. **Conserjería:** lunes a viernes de 17h a 21h

D. L. M-28466-2020

EDITORIAL Cumplidas y bien cumplidas las obligaciones y descansos del principio del año, estamos frente al mes de febrero con las puertas de nuestra Casa abiertas a este nuevo año y a las propuestas e iniciativas de nuestros socios y amigos. Este es un año importante, decisivo para observar la recuperación después de la crisis provocada por el COVID 19 y sus consecuencias y un año decisivo para dar impulso a nuestra Casa. Ahora es el momento de reflexionar profundamente y acometer las dos grandes dificultades que tiene nuestra casa, que por otra parte son las mismas que tienen todas las casas y entidades similares de nuestro entorno que conocemos. Primeramente, las relacionadas con la disminución progresiva del número de personas asociados. En segundo lugar, la grave situación económica de las mismas que con el incremento de los gastos generales, de suministros y mantenimientos hacen temblar las estructuras más sólidas. Ante esta situación entre todos debemos hacer todo lo posible y lo imposible para superar ambos aspectos. ¿Qué hacer? ¿Qué puedo hacer yo? Proponer a todos nuestros conocidos que se hagan socios de la Casa, hoy más que nunca hay muchas personas que necesitan acercar su vida a otras personas y a actividades, sociales y culturales y esa es una función que sabemos hacer muy bien desde nuestra Casa. Podemos invitar a las personas de nuestros círculos más cercanos, pero también a cualesquiera otros conocidos. Necesitamos crecer este año 2023 en un centenar de socios. Si cada uno de nosotros, nos proponemos incorporar un nuevo socio, podemos revitalizar la Casa, asegurar su progreso y establecer su futuro. Una tarea de colaboración activa para superar una de nuestras grandes dificultades. El otro gran problema es el económico y para superarlo necesitamos elevar nuestros ingresos, mediante aportaciones voluntarias de amigos, empresas entidades o instituciones. Con estas últimas estamos dispuestos a firmar acuerdos de colaboración u otras formas de trabajo en común. El sistema de libre concurrencia a convocatorias de subvenciones aun siendo imprescindible no es el único para poder acometer proyectos de este tipo. Necesitamos socios potentes dispuestos a ayudar en nuestra tarea de proteger y promocionar “lo castellano manchego” Una tarea de gigantes y valientes que podría haber anotado Cervantes.

Miércoles día 1 de febrero a las 19 h Salón de Actos. Recital de Carlos d'Ors. BREVERÍAS (haikus, aforemas, paradojas y apotegmas) Con motivo de su exposición “ARCANGÉLICA AMISTAD Y POESÍA” 200 Retratos de Poetas Amigos. Dibujos a lápiz grafito. Realiza ahora CARLOSD'ORS y presentará algunos de sus libros. La exposición estará abierta hasta el día 3 y se ha convertido en un gran reportaje gráfico y artístico de los poetas, que han acompañado al autor en su vivir poético por Madrid.



Sábado día 4 a las 18h en el Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE. Una nueva tarde de amistad y convivencia alrededor de las canciones de siempre. La convivencia y la diversión en común son el espíritu de estas tardes que además nos sirven para revivir la mejor juventud.

Todas las personas que participan en estas sesiones lo pasan estupendamente y esperan con impaciencia la siguiente convocatoria. Quien quiere canta, solo o en grupo y quien quiere solo disfruta de las actuaciones de los demás.

Queremos por lo tanto animaros a acercaros este sábado a la Casa de Castilla la Mancha en Madrid, donde seréis siempre bien recibidos para vivir con intensidad estas buenas tardes de amistad y canciones. Además, podrás conocer todas las actividades de nuestra Casa.



El Hormiguero de A3.

<https://www.youtube.com/watch?v=cmwDygh3xGY>



Martes día 7 a las 19h en el Salón de Actos.

Conferencia “ROBOTS ANDROIDES: SIMPÁTICOS, PERO NO EMPÁTICOS”.

A cargo de Luis Gómez-Ullate Alvear.

Socio de nuestra Casa, Dr. Ingeniero Industrial, que ha desarrollado la vida profesional en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en diferentes áreas científicas, en relación con automatismos y tratamiento de la señal. La conferencia hará alusión a las capacidades intelectuales de un robot humanoide, dedicando una atención importante a aspectos relacionados con la inteligencia humana, y sus contrastes con la inteligencia artificial. Para despertar vuestro interés, adjuntamos el link a un video sobre la “visita” de Sophia, (el robot social más avanzado del mundo) al programa de televisión El Hormiguero de A3.

<https://www.youtube.com/watch?v=cmwDygh3xGY>

Jueves día 9 y 23. A las 6 de la tarde.

LECTURA POPULAR DEL QUIJOTE.



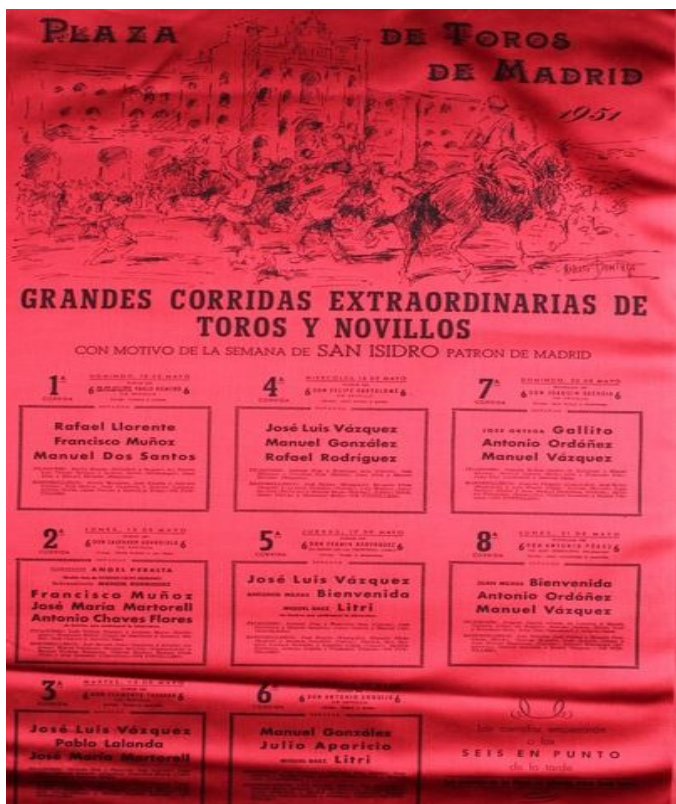
Un grupo de socios y socias de nuestra casa lee las aventuras de Don Quijote la tarde de los jueves. Durante la lectura, recuerdan, aprenden, y hablan de todo lo que encuentran en los párrafos cervantinos. Pero ante todo se lo pasan muy bien, en un ambiente muy tranquilo y popular. Es una actividad coordinada por Nicolasa Ramírez donde todos los participantes juegan el mismo papel. Pasarlo bien y conocer cosas antiguas y nuevas de nuestra tierra. Por las aventuras de tan populares personajes.

Van a preparar este año su intervención en las jornadas cervantinas que haremos en el mes de abril. Nos quieren sorprender con su visión personal de los capítulos de la primera salida de Don Quijote. Anímate y acércate a leer.

Viernes día 10 A las 7 de la tarde. Inauguración de la Exposición PINTURAS de Pedro Méndez. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24.

Filólogo de formación y pintor por vocación. Su formación comienza con su padre (el acuarelista Tomás Méndez) y se ve ampliada por encuentros formativos fugaces con el moldavo Eugen Chisnicean y el mallorquín Cesc Farré. La constancia de la práctica diaria, el dinamismo al que obliga el gran formato al aire libre y el constante contacto con sus compañeros que se genera en los certámenes de pintura rápida le acompañan en su desarrollo como artista. Cuenta con distintos reconocimientos a nivel nacional (1er premio en el certamen Salamanca monumental 2022, primer premio en el concurso de Estampas Manchegas de La Casa de Castilla La Mancha de Madrid, mención honor en el certamen de pintura joven de Ibercaja, primer premio en el certamen Escuela de Vallecas 2021, mención de honor en el premio Ibercaja de Pintura Joven, entre otros).





Lunes día 13 a las 19,45 h en el Salón de Actos. ANALISIS CRITICO DE LOS CARTELES DE SAN ISIDRO DE MADRID. Aula Taurina La actividad taurina de Madrid es mucho anterior a la existencia de las plazas de toros, pero desde que el gran arquitecto Pedro Ribera montara la primera plaza, de madera, junto al Manzanares en 1737, Madrid ha tenido plaza fija, como la gran puerta del mundo taurino. Las Ventas es su cuarta gran plaza y en ella la Feria de San Isidro el programa por excelencia que marca un hito anual en todo el sector. De cómo será el cartel de este año se han ocupado para esta sesión de nuestro Aula Taurina sus activos coordinadores Emilio Martínez, Ángel Arranz y Juan Gómez Castañeda.



Martes día 14. A las 19 h en el Salón de Actos. Ciclo "las escritoras hoy" ENCUENTRO CON LOURDES VENTURA. A cargo de nuestra colaboradora y socia María Antonia García de León, que en formato de entrevista nos trae la obra y la personalidad de Lourdes Ventura. Periodista, doctora en literatura, novelista, ensayista y crítica literaria. Galardonada en múltiples ocasiones, encontramos habitualmente sus obras en los catálogos de editoriales como Planeta, Plaza y Janes, Destino entre otras.



María Antonia García de León. Profesora de sociología (UCM), escritora, directiva del Pen Club español, poeta de larga y profunda trayectoria. Trata profesional y literariamente sobre la mujer en la sociedad actual. Entre otros asuntos de interés, durante la entrevista se comentarán aspectos como ¿Qué cambio social ha habido en el campo literario? ¿Qué retos tienen las mujeres, las nuevas escritoras? Una sesión de gran interés para lectores y autores

Miércoles día 15. A las 18,30h en el Salón de Actos. Conferencia. "La participación de los mayores en la sociedad: Un derecho, un deber, una necesidad" Por José Luis Jordana (Zaragoza, 1937) 40 años dedicado a trabajar en favor de las personas mayores. Secretario General de CEATE (Confederación Española de Aulas de Tercera Edad), miembro de la Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología, experto en Voluntariado Cultural de Mayores, orador y escritor. En 1993 lanzó el programa **"Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados"**. Autor entre otros libros de, "El Evangelio de las personas mayores", "¡SOS! ¡Que vienen los Síndromes... en la Jubilación!". Bloguero y tiktokero con el canal **"el abuelo inquieto"** (41.000 seguidores). Presentará en su conferencia la necesidad demostrada desde la Gerontología, de seguir activos, participativos, productivos y útiles a la familia y a la sociedad durante la etapa de la jubilación con el fin de mantenerse y mejorar la salud y calidad de vida, de ser felices y hacer felices a las personas que nos rodean.



Viernes día 17. A las 11 de la mañana. Visita guiada al MUSEO NAVAL en colaboración con CEATE.



El MUSEO NAVAL es la primera visita guiada que haremos, con nuestros familiares y amigos, dentro de un programa de colaboración que hemos establecido con CEATE. Nos concentraremos a las 11 de la mañana en la puerta del Museo, (Paseo del Prado nº 3) donde nos recibirá un guía voluntario cultural de CEATE. Una visita muy interesante que nos sorprenderá dándonos a conocer su importancia. **Para asistir gratuitamente tenemos que apuntarnos los miércoles por la tarde en la Casa en la vocalía de excursiones.**



Viernes día 17 a las 18,30 h en el Salón de Actos. CICLO DE DDHH. Conferencia “LA APLICACIÓN REAL Y EFECTIVA DE LOS DDHH”. ¿Cómo se han desarrollado a lo largo de la historia? Lo más reciente. Instituciones, Estado, Iglesia. ¿Se respetan y se cumplen? ¿Se incumplen, consienten y permiten su incumplimiento? Analizar los Derechos y Obligaciones en los tiempos actuales de Conformidad con los principios de Justicia y Equidad. Por la Ilma. Sra. Doña. Antonia Pérez Bolaños. Doctora en Derecho. Profesora de la UCM. Ex Magistrada. Académica de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España. Académica de Numero y de Honor de la Academia de la Hispanidad. Psicopedagoga, Escritora. Poeta, Defensora de los DDHH.



Sábado día 18 a las 12,30 h en el Salón de Actos. La A.C. Albacete en Madrid. Presentación de libro 'De blanco a blanco, la Enciclopedia del Albacete Balompié', 1939-2022' del periodista albaceteño Francisco Villaescusa. El autor que demuestra, con creces, que el Albacete Balompié se constituyó en 1939. hace un recorrido por todas las temporadas de la historia del club blanco, hasta el famoso 'riazorazo' de junio de este año, con un sinfín de estadísticas en las que poder consultar cuántos partidos jugó cada uno de los hombres que han formado parte de este equipo o cuánto tiempo estuvo cada entrenador o cada presidente.

Sábado día 18 a las 18h en el Salón de actos. EL CARNAVAL HA LLEGADO A LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA. Después de los terribles años de pandemia que hemos vivido los socios y amigos de la Casa, este año vuelve una de las actividades sociales más tradicionales de nuestra Casa. EL CARNAVAL. Los carnavales de los municipios de Castilla la Mancha son una manifestación de fiestas populares de gran expansión en todos los lugares e incluso algunos de ellos han conseguido en los últimos años la calificación de Fiestas de Interés Turístico Nacional como los de Miguelturra, Herencia y Villarrobledo que se celebran en estos días o el singular Carnaval de Alcázar de San Juan que tiene lugar en los últimos días de diciembre, documentado así desde las primeras décadas del siglo XIX. Esta tarde en la Casa haremos entre todos una fiesta de carnaval, con una importante fiesta y desfile con concurso de disfraces de carnaval.

BASES DEL CONCURSO DE DISFRACES

PARTICIPACIÓN. 1. Pueden participar todas las personas que lo deseen. 2. Para participar se inscribirán en la misma sala desde las 5,30 de la tarde en la mesa que prepararemos al efecto. 3. Las personas inscritas comunicarán el nombre de disfraz y pueden adjuntar una nota explicativa, de un máximo de cinco líneas. 4. Los participantes recibirán un número de dorsal para su identificación por el jurado y el público.

DESARROLLO. 5. Comienza el concurso desfilando desde el número 1 hasta el último número inscrito, haciendo dos pases por el Salón y el escenario. 6. El público estará sentado en el Salón en dos filas alrededor del mismo, dejando un espacio central para el desfile. 7. Terminado el desfile el jurado deliberará su veredicto. **FIESTA.** 8. A continuación del desfile contaremos con la actuación de importantes artistas de la canción como Eusebio Angulo y la visita de Naty Montero.

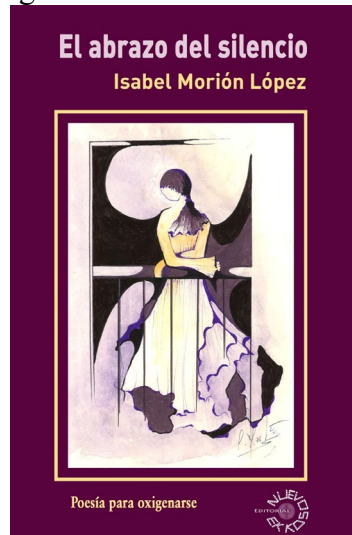
PREMIOS. 9. Se convocan cuatro premios. Premio al mejor disfraz masculino, Premio al mejor disfraz femenino. Premio al disfraz más original. Premio especial a la Mascarita Manchega. 10. Todos los participantes recibirán un detalle cultural. Después de la entrega de premios un poquito de baile.





Martes día 21 A las 19,30h en el Salón de Actos. CD sesión de la tertulia literaria "Eduardo Alonso". Codirigida y coordinada por los poetas y escritores MANUEL CORTIJO y JUAN PEDRO CARRASCO GARCÍA. **1ª Parte.** Lectura de poemas a cargo de distintos autores previamente seleccionados. **2ª Parte:** Intervendrá la poeta **ANA ORTEGA ROMANILLOS**, quien hablara de lo que es para ella la poesía y del contexto en que la escribe. Ofreciendo una lectura de una selección de poemas publicados en sus libros que acompañara de poemas inéditos. Presentará a la autora el poeta y novelista **ANDRÉS PINAR GODOY**.

Viernes día 24 A las 18,30h en el Salón de Actos. Presentación del nuevo libro de poesía de ISABEL MORIÓN. La conferenciante y poeta nos invita a la presentación de su nuevo libro **"EL ABRAZO DEL SILENCIO"** Un poemario muy meditado que viene acompañado de muchas sorpresas de la mano de la editorial **NUEVOS EKKOS**. En la presentación estará acompañada de los escritores **Félix Franco, J.A. Carmona**, y la prologuista del libro **M. Ángeles Jordán**. Junto a ellos la pintora **Carmen de la Lastra**. La editora **Lidia González** de **NUEVOS EKKOS** igualmente estará con la Isabel Morión como autora de la editorial.



El abrazo del silencio. A veces el silencio se adueña de nuestras vidas y en circunstancias difíciles nos aísla. La pandemia nos ha recordado nuestra vulnerabilidad y hemos sentido que el peso del silencio nos asfixiaba, motivos por los que Isabel Morión empuña la pluma durante esa lucha por convertir "el peso del silencio" en "un abrazo" tan poderoso que nos permite ver un nuevo horizonte, pero antes hay que levantar aquella losa que nos aprisionó, y nos privó del amor y el afecto de aquello que tanto significado tiene para nosotros. *«En el más absoluto silencio, comencé a sentir que era el único que me escuchaba y, tras largas conversaciones, me di cuenta de que me amparaba y como una gran nube me alejaba del horror del exterior. Quise abrazarlo y él no se resistió, acerqué mi corazón lleno de dolor y el silencio me acompañó hasta sanar las heridas de la vida, con la tranquilidad que da recordar los momentos vividos y saber que el abrazo del silencio es el regalo que nos espera».* La autora descubre en su sexto libro, quinto poemario cómo sintió la soledad del peso del silencio, y cómo ese silencio se transformó en un abrazo lleno de vida.

Sábado día 25 A las 19 h en el Salón de Actos. "CONCIERTO DE CLAVE Y VIOLIN". En formación de dúo, **Helena Reguera (violín barroco)** y **Esteban Ortega (clavecín)**, presentarán un programa de obras desde el barroco pleno italiano, con dos de las sonatas de violín de Arcangelo Corelli (1653-1713), y, de la culminación de todo el período barroco, la primera de las de J.S. Bach (1685-1750) para violín y clave obbligato. Se interpretará asimismo la suite para clave solo en Re menor HWV 418 de G.F. Händel (1685-1759), que puede servir como vínculo de unión entre Corelli y Bach, por la fuerte influencia italiana del sajón. Helena Reguera es violista y violinista barroca del RCSMM y Esteban Ortega es el organista titular del Real Oratorio del Caballero de Gracia.



Un concierto sin lugar a duda excepcional, en el que la conjunción de ambos instrumentos supone una importante ampliación de las audiciones a las que estamos más acostumbrados. Las personas interesadas pueden ponerse en contacto en el teléfono. 688901088 para reservar su asistencia. Entradas 10 €.

EXCURSIÓN. VIAJE AL “CARNAVAL DE CEBREROS Y SOTILLO DE LA ADRADA” (26 de febrero de 2023 – domingo de Piñata)

Recomendamos a los asistentes, que lleven disfraces para poder participar en el Carnaval.

El **Carnaval de Cebreros** es una parte importante de la historia costumbrista abulense y española, una de las fiestas más importantes de la provincia de Ávila declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2021. En los años 50 se intentaron suprimir los Carnavales en toda España, pero en Cebreros fue imposible, los vecinos se reunieron para protestar frente a la casa del alcalde. Los vecinos decidieron vestirse de luto, con ropa negra y brazaletes, y se reunían en las casas para bailar y beber vino. El gobernador decidió cambiar el nombre por el de Festivales de Invierno. El **disfraz**, elemento básico del Carnaval, se ha ido modificando con el paso del tiempo, desde el saco de esparto con el que se cubrían la cara en el siglo XIX, a los trajes de ropas viejas, ropones aderezados con cencerros y esquilas, al traje típico de la villa formado por manteo y mantón de manila para las mujeres y el traje de cebrereño con pantalón y chaqueta negra, fajín rojo y el sombrero pirolo. Con el paso del tiempo se han llegado a elaborar disfraces que son verdaderas joyas de la costura, de elaboración manual, con excelentes tejidos, diseños y maquillajes. Desfilan todos juntos en el **desfile de Carrozas y Comparsas** los dos domingos de Carnaval.

Salida a las 9 horas de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-Gasolinera) con destino a **CEBREROS** para conocer y participar en la gran fiesta de Carnaval que ha sido declarada de Interés Turístico Nacional. Llegada a **Cebreros** y tiempo libre para visitar, quien lo desee, el Museo “Adolfo Suárez y la Transición” y/o la Iglesia de Santiago. A las 11,00: participación en el **Baile del Corro o Rondón (Jota Cebrereña)** en la Plaza y reparto de **dulces típicos** a todos los presentes. A las 12,00: **Desfile de carrozas comparsas y máscaras**, que harán las delicias de todos.

A las 14,30: Salida en el Autocar hasta **Sotillo de la Adrada** (media hora). A las 15,00: **Almuerzo** en el Restaurante **LA CABAÑA**. A las 17,00: **BAILE DE CARNAVAL PARA TODOS**. A las 18,00: **LIMONADA, DEGUSTACION DE BOLLOS DE LA COMARCA Y FIN DE FIESTA. PRECIO.** (incluye: autocar, almuerzo y seguro de viaje) **SOCIOS 45 Euros. NO SOCIOS 50 Euros. INSCRIPCIONES:** los miércoles de 18,30 a 20,30 en la Casa. **ABONAR PREFERENTEMENTE CON TARJETA.**



TALLER DE TEATRO POPULAR

Nuestra socia y directora de teatro **Emma Cueva** nos propone una oportunidad excepcional, de poder formar y participar en el grupo de teatro de la CCLMM que con el nombre de **Carlos Lemos** nos ha dado tantas alegrías y buenas veladas. Ahora abriremos una nueva etapa en estesentido. Clases de teatro, ensayos y reuniones, tendrán lugar un día en semana en sesión matinal. **La idea es hacer lo que los miembros del taller prefieran. Recitales, teatro leído, sainetes...** **Anímate a participar y resuelve tus preguntas hablando con la directora en el teléfono. 640614991.**



GABINETE DE ASESORAMIENTO JURIDICO INTEGRAL. PRIMERA CONSULTA GRATUITA.

Nuestra socia y abogada **Isabel Jenny Tello Limaco**. Pone a disposición de nuestros socios, un servicio de consulta jurídica. Recibirá las consultas el ultimo miércoles de cada mes. **Teléfono de citas. 619271095.**



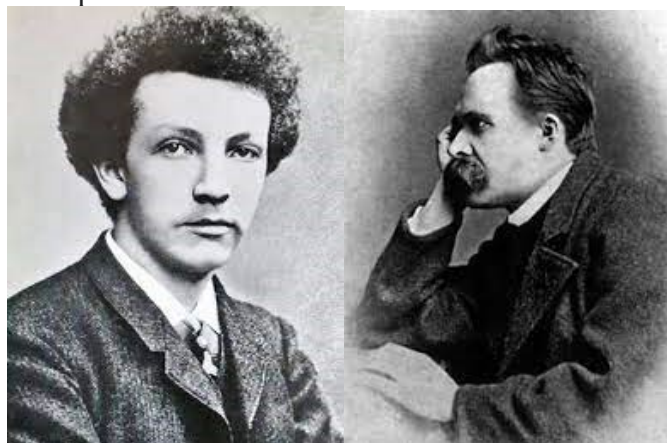
Lunes día 27 a la 19,45 h en el Salón de Actos. AULA DE IGUALDAD. Conferencia “Igualdad y medio rural”. A cargo de **Mariana de Gracia Canales Duque**. Ingeniera Agrónoma, funcionaria de Carrera de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Exdirectora provincial del Instituto de la Mujer de CLM en Cuenca. Actualmente Diputada Nacional y secretaria primera de la Mesa de Igualdad en el Congreso de los Diputados.



En su charla hará una descripción de la situación de las mujeres en el medio rural, con especial atención a la situación de desigualdad que se produce entre hombres y mujeres en este ámbito. La conferenciante incidirá en la doble discriminación producida en estas zonas (haciendo hincapié en la violencia de género) e insistirá en la necesidad de implementación de políticas públicas, con la dotación de recursos físicos y económicos, que son necesarios para conseguir una sociedad más justa y democrática. Una tarde interesante y con información de primera mano, en estas semanas que estamos viviendo.

Martes día 28 a la 18,30 h en el Salón de Actos. AULA DE MÚSICA Audición de “**ASÍ HABLO ZARATUSTRA**” a cargo de **MARTA VÁZQUEZ**. *Así habló Zaratustra* es un libro de Nietzsche considerado su principal obra filosófica. Recoge sus ideas inspiradas en el antiguo filósofo iraní Zoroastro, anterior al nacimiento de Cristo. En 1896 Richard Strauss compuso su poema sinfónico del mismo título partiendo de la obra del filósofo.

Aunque esta pieza desde su estreno forma parte del repertorio clásico, su inmensa popularización tiene lugar al utilizarse en la película de S. Kubrick “2001. Odisea en el espacio”



El autor dice de su obra. *Zaratustra es glorioso, de lejos la más importante de todas mis obras, la más perfecta en forma, la más rica en contenido y la más individual en carácter...* Esta obra tiene grandes efectos orquestales y su escucha corresponde a una experiencia enriquecedora. Para animarte a asistir a esta audición te dejamos aquí un mero aperitivo.

<https://youtu.be/-3HvgVGyY4k>

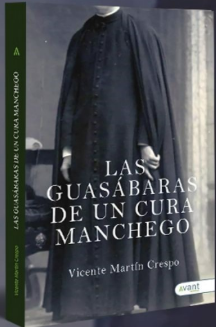

MADRID

Te esperamos en la presentación de:

LAS GUASÁBARAS DE UN CURA MANCHEGO

Vicente Martín Crespo

El evento tendrá lugar
El viernes 03 de marzo a las 19:00 horas
La Casa de Castilla La Mancha
Calle Paz, 4. Planta 1D
Madrid




AVANCE DE MARZO

Nuestro socio Vicente Martín Crespo que esta publicando buena parte de su obra en estos últimos años, nos propone ahora que asistamos a la presentación de su nueva novela. **LAS GUASÁBARAS DE UN CURA MANCHEGO**. Una novela que parte de un suceso real en La Mancha del siglo XIX, En ella se muestra la dificultad de superar las diferencias entre algunas personas que se desarrollan a lo largo de toda la vida,

La presentación de la novela será el viernes 3 de marzo a las siete de la tarde.




"TALLERES TICS"

Aprende a manejar tu
"SMARTPHONE"





El curso se adaptará a necesidades particulares ¿Dónde?
Casa Castilla La Mancha de Madrid (Calle Paz,4),
Pregunta por Ángela, Móvil (722 568 828).
Podrás verte en las redes con tu familia y amistades.





TALLER

FOTOGRAFIA
PARA REDES
SOCIALES



ROPA VIEJA. Este es un plato que podríamos llamar de “ida y vuelta”. Se cocina tanto en Latinoamérica como en España, especialmente en Madrid y Castilla La Mancha. Forma parte de la llamada cocina de aprovechamiento y se hace a partir de los restos del cocido. Se pocha primero ajo y cebolla y luego se añaden los restos de carnes y garbanzos, se fríe todo en la búsqueda de la integración de sabores. Se sirve caliente y se acompaña de vino cencibel de Castilla La Mancha. La puedes encargar a Eduardo en el numero 657063722 Cocina todos los platos manchegos.

AGENDA RAPIDA FEBRERO 2023

- * **Miércoles día 1 a las 19 h. Recital de Carlos d'Ors. BREVERÍAS (haikus, aforemas, paradojas y apotegmas)** Con motivo de su exposición “**ARCANGÉLICA AMISTAD Y POESÍA**” 200 Retratos de Poetas Amigos.
- * **Sábado día 4 a las 18h en el Salón de Actos. TARDE DE MERIENDA Y KARAOKE.**
- * **Martes día 7 a las 19h en el Salón de Actos. Conferencia “ROBOTS ANDROIDES: SIMPÁTICOS, PERO NO EMPÁTICOS”.** A cargo de **Luis Gómez-Ullate Alvear.**
- * **Jueves día 9 y 23. A las 6 de la tarde. LECTURA POPULAR DEL QUIJOTE.**
- * **Viernes día 10 A las 7 de la tarde. Inauguración de la Exposición PINTURAS de Pedro Méndez. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24.**
- * **Lunes día 13 a las 19,45 h en el Salón de Actos. ANALISIS CRITICO DE LOS CARTELES DE SAN ISIDRO DE MADRID. Aula Taurina**
- * **Martes día 14. A las 19 h en el Salón de Actos. Ciclo “las escritoras hoy” ENCUENTRO CON LOURDES VENTURA.**
- * **Miércoles día 15. A las 18,30h en el Salón de Actos. Conferencia. "La participación de los mayores en la sociedad: Un derecho, un deber, una necesidad" Por José Luis Jordana**
- * **Viernes día 17. A las 11 de la mañana. Visita guiada al MUSEO NAVAL en colaboración con CEATE.**
- * **Viernes día 17 a las 18,30 h en el Salón de Actos. CICLO DE DDHH. Conferencia “LA APLICACIÓN REAL Y EFECTIVA DE LOS DDHH”. Por la Ilma. Sra. Doña. Antonia Pérez Bolaños.**
- * **Sábado día 18 a las 12,30 h en el Salón de Actos. La A.C. Albacete en Madrid. Presentación de libro 'De blanco a blanco, la Enciclopedia del Albacete Balompié, 1939-2022'**
- * **Sábado día 18 a las 18h en el Salón de actos. EL CARNAVAL HA LLEGADO A LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA.**
- * **Martes día 21 A las 19,30h en el Salón de Actos. CD sesión de la tertulia literaria "Eduardo Alonso". Con la poeta Ana Ortega Romanillos.**
- * **Viernes día 24 A las 18,30h en el Salón de Actos. Presentación del nuevo libro de poesía de ISABEL MORIÓN. “EL ABRAZO DEL SILENCIO”**
- * **Sábado día 25 A las 19 h en el Salón de Actos. “CONCIERTO DE CLAVE Y VIOLIN”. En formación de dúo, Helena Reguera (violín barroco) y Esteban Ortega (clavecín)**
- * **VIAJE AL “CARNAVAL DE CEBREROS Y SOTILLO DE LA ADRADA (26 de febrero de 2023 – domingo de Piñata)**
- * **Lunes día 27 a la 19,45 h en el Salón de Actos. AULA DE IGUALDAD. Conferencia “Igualdad y medio rural”. A cargo de Mariana de Gracia Canales Duque.**
- * **Martes día 28 a la 18,30 h en el Salón de Actos. AULA DE MÚSICA Audición de “ASÍ HABLO ZARATUSTRA”**
- * **Viernes 3 de MARZO a las 19h en el Salón de Actos. presentación de la novela “LAS GUASÁBARAS DE UN CURA MANCHEGO” de Vicente Martín Crespo.**