

Comunidad
Originaria
de Castilla-
La Mancha

C/ Paz, 4
28012
MADRID
Teléf.
915227278

Entidad
Cultural
declarada de
Utilidad
Pública

BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

CASA CASTILLA LA-MANCHA MADRID ENERO 2026 N° 55

Mail. info@casacclmmadrid.org
<http://www.casacclmmadrid.org>
Horario de MARTES a SABADOS
De 12 A 14,30 Y DE 16h a 21h

D. L. M-28466-2020

AGENDA RAPIDA

Miércoles día 14. 19h. Club de Escritoras. "Dos escritoras y su obra". Eloísa Gómez-Lucena y María Antonia García de León.

Viernes día 16. 19h Conferencia-dialogo. "El Lugar de la Mancha cuyo nombre está al lado del Toboso" Javier Escudero Buendía y José Ramón Rescalvo Patiño.

Sábado 17. 12.30. A.C. Albacete "Presenta la Fundación Oncolomeeting" con Pablo Jara (piano) y la actriz cantante, Cristina Medina, presidenta de la fundación.

Sábado 17. 18h Apertura de la IV EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA "Arquitectura Popular de Castilla la Mancha" FEDERACIÓN DE Casas en Madrid.

Martes 20. 17h CLUB DE LECTURA. Sobre la novela de Ángel María de Lera. "SE VENDE UN HOMBRE.

Martes. 20. 19h. Tertulia Literaria "Eduardo Alonso". A. C. Albacete en Madrid. Con el poeta Raúl Nieto.

Miércoles 21. 18h. Sala B. Aula de Música. "Artes líricas: canto, música, poesía".

Miércoles 21. 18,30h. Aula de Igualdad. "Inteligencia Artificial, Igualdad y DDHH".

Viernes 23. 19h. Ramón Infante. Conferencia sobre EL TESTAMENTO SOLIDARIO.

Sábado 24. 19h, TEATRO. HISTORIAS SOBRE EL AMOR Y EL DOLOR. Grupo de teatro del Hogar Extremeño.

Domingo 25 18 h Salón de Actos. KARAOKE. Sesión dirigida por María José Tirado.

Martes 27.19.30h AULA TAURINA. Coloquio con el subalterno toledano Fernando Sánchez.

Miércoles 28. 18,30h Aula de LETRAS. CONFERENCIA "El teatro: cosmos perseverante entre las artes Maestros visiones, y el actor resolutivo" de Aristides Naranjo.

Viernes 30.19h. CONCIERTO del cantautor y poeta Alberto Ávila.

Sábado 31. 18.30h TEATRO. El Si de las Niñas. Moratín. Grupo de teatro AVE FENIX. Casa CLM de La Coruña.

Editorial

Comenzamos este año con el firme propósito de crecer especialmente en nuestra población de socios, que son el activo más importante de nuestra Casa. Al lado de nuestra actividad diaria hay otras características que afectan directamente a los socios, de entre ellas destacamos las siguientes.

DECALOGO DE SERVICIOS A LOS SOCIOS

- 1 Uso de salas para actividades personales al 50% de descuento. Cuando se tienen dos años de permanencia.
- 2 Participación en excursiones 20% de descuento.
- 3 Cursos y talleres 50% de descuento.
- 4 Acceso libre a todas las convocatorias.
- 5 Recibe boletín mensual digital.
- 6 Recibe revista BESANA trimestral digital. (Puede leerse en papel en las instalaciones de la Casa)
- 7 Consulta y préstamo de colecciones de la biblioteca,
- 8 Desgravación fiscal sobre la cuota de socio. Hasta el 80 % de la aportación. (ver pag 7 de este boletín)
- 9 Tratamiento especial de jóvenes, familias y desempleados en cuanto a las cuotas de socio.
- 10 Presentación de propuestas y participación en órganos de gestión.

Lo importante es contribuir a la visualización de la actividad de CLM en Madrid. Como un deber ciudadano y un orgullo personal.

LEYENDAS

Dichos

Chascarrillos

Juegos

Recetas

Oraciones

Canciones

Trabalenguas

Refranes

Medicinas

Cuentos

Coplas

“DESDE EL HILO DEL PASADO” TALLER DE RECUPERACIÓN DE LITERATURA ORAL

Todos los pueblos de la historia, desde los más antiguos, han tenido la preocupación de transmitir a las nuevas generaciones aquello que fortificaba su unidad, empezando por el conocimiento de sus dioses, mitos, sus héroes, las batallas ganadas y todo aquello que fortificaba su permanencia en el tiempo

Como instrumento solamente tenían la memoria.

Según las sociedades se fueron haciendo más complejas, los contenidos también se fueron multiplicando, siendo objeto a transmitir leyendas, costumbres y modos de vida, normas de conducta, la vestimenta, la comida y demás actividades sociales.

Y esa fue la matriz de donde nacerá más tarde la filosofía, la literatura, la historia...y en las diferentes sociedades, según los tiempos, irá apareciendo la escritura en los distintos núcleos lingüísticos, lo que permitirá la constancia escrita y el mejor conocimiento del desarrollo de la vida de los diferentes grupos humanos.

La escritura cambia los sistemas de comunicación, pero no por eso se abandona lo que conocemos como “la oralidad”, y debido a la complejidad social, se irán multiplicando los contenidos de la “pequeña vida”, las costumbres, fiestas, los hábitos, cuentos, canciones, etc., y que se mantienen en la actualidad.

Y en esta línea, se encaja el objetivo de taller “Desde el hilo del pasado”, con la curiosidad e interés de rescatar aspectos culturales, como los dichos, las canciones, los poemas, pequeños relatos o historias de sabiduría popular que siendo parte de nuestro cuerpo cultural, pueden perderse al paso del tiempo.

La metodología que facilitará este fin, será el encuentro con personas que por sus circunstancias personales y vitales y el cariño a la tradición, pueden traer a la memoria acertijos, poemas, cantares, juegos de infancia que permanecen en nuestra herencia histórica - cultural colectiva, incluyendo campos tan específicos como la gastronomía o la farmacia popular, etc., facilitando su recuperación y su exposición, para dar a conocer sus conclusiones a todos los interesados en estos temas.



SESIONES DEL MES DE ENERO días 13 y 27 a las 12,30 de la mañana.



EXCURSIONES FEBRERO y MARZO

CARNAVAL de ÁNIMAS en VALDEVERDEJA. TOLEDO

15 de febrero (domingo) 2026

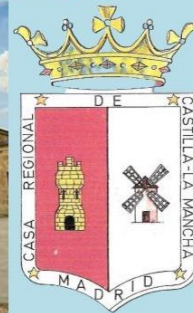


Valdeverdeja se sitúa en la Campana de Oropesa límite de Toledo con Cáceres. Es el límite entre CLM Extremadura y CL Con unas características muy singulares de las tres comunidades donde la gastronomía manchega esta muy presente. Su interesante fiesta de Carnaval es de las más antiguas de nuestra Región, declarada recientemente Bien de Interés Cultural Inmaterial.

“La **SOLDADESCA DE VALDEVERDEJA**”. Se remonta al Siglo XVII y combina desfiles, danzas y el juego de la Bandera. Se celebra el “**DOMINGO DE CARNAVAL O DE GALLO**”, comienza con la Alborada del tamborilero, a la que sigue la **JUNTA DE ANIMEROS**, adultos e infantiles con las autoridades que, a modo de alarde militar, recorren las calles hasta llegar a la Iglesia de San Blas. Tras la Misa y su impresionante Arco de Animeros, la Escuadra realiza **EL BAILE DEL “TOTOTÓN” Y SE JUEGA LA BANDERA POR EL ALFÉREZ**. Destaca la colorista y brillante indumentaria femenina con el Traje de Novia y el Traje de Labradora y el elegante atavío castrense de los varones con sus Alabardas. La fiesta se alarga y termina con la interpretación y baile de jotas y un aperitivo “pitanza” popular que ponen fin a la fiesta. Salida como de costumbre a las 9 h desde la Glorieta de Embajadores. A las 11 h en la Plaza del Ayuntamiento veremos la concentración, de los “Animeros” Inscripciones e información de precios y servicios los miércoles de 6.30 a 8.

EXCURSIÓN A LAS EDADES DEL HOMBRE EN ZAMORA

“LA ESPERANZA” DÍAS 7 Y DE MARZO 2026



Zamora, cuna del arte románico de España, con un inmenso patrimonio cultural e histórico.

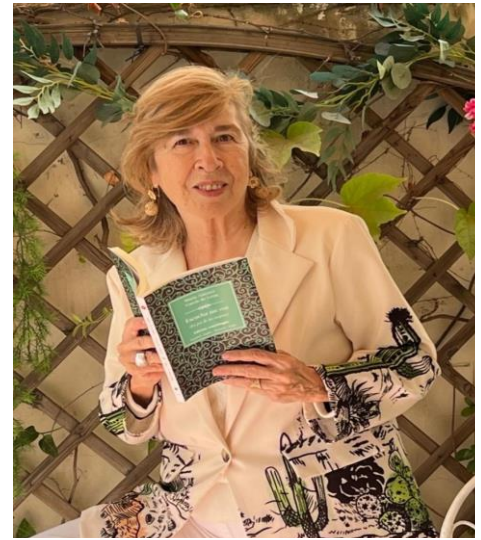
Día 7, sábado: A las 9,00 h Salida de la Glorieta de Embajadores. 12,00 h. Llegada al Hotel REY DON PANCHELO. Alojamiento. 14 h Comida en el Hotel. 17h Entrada a la exposición de las Edades del Hombre. Bajo el lema “**La Esperanza**”. Tiempo libre para pasear por Zamora y disfrutar de su rica gastronomía. A las 21 H Cena en el Hotel.

Día 8, domingo. 9 h. Desayuno en el Hotel. 10,30 h. Con un guía oficial, recorreremos los lugares más emblemáticos. Castillo de Zamora, del siglo XI, donde la historia nos recuerda a la reina Doña Urraca, reducto defensivo de la ciudad. Sus tres murallas, calles de Troncoso y Corral de Campanas, evocando tiempos pasados, portillo de la traición (hoy puerta de la lealtad), Plaza Mayor con su viejo Ayuntamiento renacentista. Desde la Puerta del Obispo o desde alguno de los miradores del casco antiguo, podremos admirar el DUERO y fijarnos en el Puente Románico. Y el gran Museo románico que encierran sus calles: La iglesia arciprestal de San Ildefonso, que guarda las reliquias de este santo y las de San Atilano; la Magdalena con sus arquivoltas de la portada; San Juan de puerta nueva, con la portada más bonita del templo y sobre ella, el rosetón símbolo destacado de la ciudad, en su interior la delicada Virgen de la Soledad. 14,00 h: Almuerzo en el Hotel 16,00 h Tiempo libre para compras 18,00 h: Regreso a Madrid

PRECIO (incluye: autocar, alojamiento en el Hotel Rey Don Sancho en régimen de pensión completa, guía local en Zamora, entradas y guía a la Exposición de las Edades del Hombre y seguro) **235 € SOCIOS: 215 € Suplemento habitación individual 19 Euros.** Inscripciones e información de precios y servicios los miércoles de 6.30 a 8.



Miércoles día 14 a las 19h. Club de Escritoras. Dirigido por María Antonia García de León Álvarez. "Dos escritoras y su obra". Con la colaboración de la escritora Myriam García Carromero
Eloísa Gómez-Lucena "Españolas del Nuevo Mundo" Ensayo del que Ricardo García Cárcel dice, que *constituye un excepcional aporte a la significación femenina en la conquista y colonización de América.* Y **María Antonia García de León Álvarez "Escucha mi voz. (En pro de las mujeres)"** Poemario cuatrilingüe. De cuya autora dice Gloria Nistal. *Es una escritora ilimitada, su poesía la supera trasciende, profunda y ligera, analítica y sintética, lírica y épica"*



Viernes día 16 a las 19h Conferencia-dialogo. "El Lugar de la Mancha cuyo nombre está al lado del Toboso" entre Javier Escudero Buendía y José Ramón Rescalvo Patiño. Con dos personajes Cervantinos, interpretados por José Miguel Torres Torrillas y Juan Luis Lucendo Patiño.



Acto de Presentación
"El Lugar de la Mancha cuyo nombre está al lado del Toboso"
 Francisco Javier Escudero Buendía
 Con la colaboración de:
 Esperanza Riquelme Jiménez
 Juan Luis Lucendo Patiño
 José Miguel Torres Torrillas
 José Ramón Rescalvo Patiño
 Y la Gaceta de Cultura
 de Miguel Esteban



Sábado 17, a las 12.30. la A. C. Albacete en Madrid nos invita a la "Presentación de la Fundación Oncolomeeting" a cargo del pianista albacetense Pablo Jara y la polifacética actriz y cantante Cristina Medina, presidenta y creadora de la fundación. Ambos, han actuado muchas veces juntos a beneficio de esta fundación e interpretarán alguna canción en directo. **El objetivo de la fundación es "mitigar el aislamiento y proporcionar comprensión y acompañamiento mutuo" a los que sufren esta enfermedad.** El pianista y la actriz abren con esté un intenso ciclo de presentaciones del proyecto por todo el territorio nacional.



ORQUESTA DE GUITARRAS DE MADRID. NUEVAS INCORPORACIONES

2015 ORQUESTA DE GUITARRAS DE MADRID 2025 10º ANIVERSARIO

ORQUESTA DE GUITARRAS DE MADRID en concierto

Fundada por "GUITARRAS DE LUTHIER" en 2015 y apoyada por la Casa de Castilla La Mancha en Madrid, culmina el ciclo de conciertos de celebración de su 10º Aniversario participando con notable éxito en dos de los más prestigiosos Festivales Internacionales de Guitarra de España.

Guitarrista, si tienes un nivel aceptable de ejecución y lectura y quieres disfrutar de una experiencia apasionante, ponte en contacto con nosotros. Email: orquesta@guitarrasdeluthier.com Facebook: Orquesta de Guitarras de Madrid

EXPOSICIÓN 17 DE ENERO A 21 DE FEBRERO

Con esta cuarta convocatoria el proyecto de recuperación de foto antigua de CLM de esta Federación, se encuentra bien asentado y se le puede aventurar una muy larga y contundente trayectoria en los años venideros.

Las series presentadas hasta ahora han sido sobre los niños, las fiestas populares.....y este año sobre elementos de arquitectura popular en Castilla La Mancha. En ningún caso son trabajos exhaustivos que analizan mediante las imágenes como fue la vida del pasado. Si bien es cierto que las colecciones apuntan algunos rasgos en cada temática.

La implicación de las personas socias de las casas en la Comunidad de Madrid, bien directamente o bien a través de contactos personales es el elemento fundamental de este proyecto. Por lo tanto es obligado el agradecimiento a su implicación.

En segundo lugar hay que resaltar que un grupo de amigos de Castilla La Mancha, de sus cualidades o de las fotos antiguas, se ha aglutinado alrededor de este proyecto, la mayoría de ellos residentes en el territorio que nos une y están atentos a buscar imágenes y a divulgar esta actividad por todos los caminos posibles.

Nuestra ilusión es que este sea un proyecto creciente que llegue a todos los rincones y a la memoria y el corazón de nuestros paisanos, para dar a conocer aquellas cercanas formas de vida y de relación con el entorno que hemos tenido siempre.

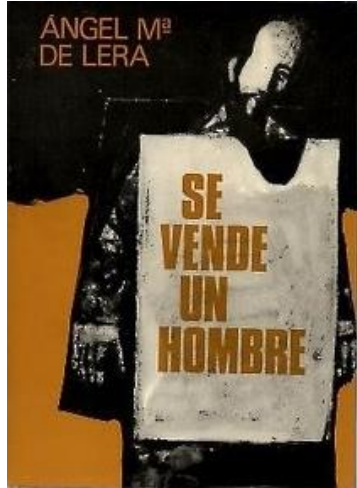
Ahora es el momento de ver la exposición en nuestra sede en la Casa de Castilla la Mancha en Madrid, después a partir de primeros de marzo puede presentarse por todas las casas que la soliciten para acercarla a sus socios y amigos.

Y comenzamos con la próxima.



Martes día 20. A las 17h CLUB DE LECTURA XII Sesión. Coordinado por la escritora Sofía Lía Máxima. La sesión se dedicará a la novela de **Ángel María de Lera. “SE VENDE UN HOMBRE”**

Ángel M^a de Lera.-1912-1984) Escritor y periodista de la corriente del realismo de posguerra, con carga social y dramatismo. Destaco con *Los olvidados* (1957) y otros títulos hasta *Se vende un hombre* de 1973. De alta vocación social como periodista y novelista estuvo pendiente de la emigración española a Europa. Su última novela fue *Secuestro en la Puerta de Hierro* (1982).



Se vende un hombre.- En las postrimerías de la Guerra Civil Enrique, el protagonista de la novela, ve morir a su padre, un maestro de escuela de la España rural. Como huérfano emigra con su madre a Madrid, donde vive con el sambenito de perdedor. Con todo tipo de esfuerzos y humillaciones crece humana y socialmente renunciando a sus principios.



Martes día 20. A las 19h. Tertulia Literaria “Eduardo Alonso” CDXXVI de la A. C. Albacete en Madrid. Codirigida y coordinada por los poetas y escritores **Ana Garrido Padilla y Juan Pedro Carrasco García.** 1ª Parte: Lectura de poemas a cargo de diversos autores previamente seleccionados. 2ª Parte: El poeta **RAÚL NIETO** ofrecerá una lectura de poemas del libro *Chanción sin tiempo* publicado por la editorial manchega Mahalta.



Canción sin tiempo reúne, como amplio frontis a los inéditos de *Hubo un tiempo en que no moría nadie*, los tres libros iniciales de Raúl Nieto de la Torre: *Zapatos de andar calles vacías*, *Tríptico del día después* y *Los pozos del deseo*. Conjunción que nos permite vivir, revivir, el mundo poético inaugural del poeta. Tan cercano, tan de base de su poética posterior. Presentará al autor la poeta **NIEVES FERNÁNDEZ**.

Miercoles día 21. A las 18h. Sala B. AULA DE MÚSICA. Dirigida por Marta Vázquez Martín y Susana Gómez Vila.

"Artes líricas: canto, música, poesía". Marta Vázquez y Susana Gómez con la participación de instrumentistas del Conservatorio Teresa Berganza de Madrid. Como invitada especial Clara Barbeito (Canto). La joven compositora, cantante, guitarrista y pianista lanzo su primer disco con catorce años y desde entonces se esfuerza en una trayectoria plena de satisfacciones

Miércoles día 21 a las 18,30h. Aula de Igualdad. "Inteligencia Artificial, Igualdad y DDHH". Actividad dirigida por **Ángeles Fraile Abril**, presidenta de la Asociación EHI y socia de la Casa. Con la participación de ***Mercedes Ruiz. Experta en Ciencias de la Comunicación y Sociales. *Alessandro Bassi..Experto en IA y tratamiento musical. Y *María Moratino. Experta en Asuntos Sociales.** El siglo XXI ha sido estelarizado por la Inteligencia Artificial que ya se ha instalado a su libre albedrío entre todos nosotros. Nuestros participantes invitados, comunicarán su visión desde la experiencia, en los ámbitos de la Igualdad y los Derechos Humanos.



EL CULTIVO DEL MAÍZ por Por Brígida de Fez Algarra; Psicóloga Holística, Nutricionista

El maíz es un cultivo fundamental en Castilla-La Mancha, produciendo entre el 10-15% del total nacional, vital para forraje animal y con gran tradición en zonas como Albacete, Ciudad Real y Guadalajara; aunque su expansión se ve limitada por la escasez de agua, haciendo que se prioricen cultivos más rentables; se usan técnicas modernas, incluso maíz Bt, pero la gestión hídrica y los altos costes son retos clave para los agricultores manchegos que buscan rentabilidad en este cereal que requiere calor y sol.

- **Zonas Clave:** Albacete (principal consumidor de agua para maíz), Ciudad Real (Vegas del Guadiana) y Guadalajara (Vegas del Bornova) son áreas importantes.

El maíz es una fuente fundamental de nutrición en muchos países latinoamericanos y es un alimento esencial para el ganado. Además, su uso se ha expandido a la fabricación de productos como almidón, aceite comestible, bebidas alcohólicas, papel, edulcorante alimenticio, pegamentos, cosméticos, forraje, levaduras, jabones, antibióticos, caramelos, plásticos y, recientemente, como combustible alternativo a la gasolina.

La agricultura en CLM no solo proporciona empleo a miles de personas, además, es fundamental para la economía regional. Y la producción de maíz contribuye al desarrollo rural y el mantenimiento de la población en áreas menos urbanizadas.

USOS ALIMENTARIOS Y PROPIEDADES TERAPEÚTICAS

En estas fechas es fácil encontrar por las calles las mazorcas de maíz asadas. Recuerdo a la perfección mis años de niñez en mi pueblo (Enguitanos, Cuenca), y la espera de disfrutar de esta delicia asada en la lumbre. O esas papillas preparadas con harina de maíz para los más pequeños. No puede faltar en las ensaladas, y se ha hecho imprescindible en la comercialización de alimentos libres de gluten para la cada vez más alta población de alérgicos e intolerantes (celiacos). El consumo de maíz tiene importantes beneficios para la salud. Usado en sopas, gelatinas y potajes, sin olvidar las palomitas que tanto nos entretienen y nos hacen disfrutar mientras vemos una buena película. El maíz, es una gran fuente de minerales. Aporta 37 miligramos de magnesio, 270 de potasio, 89 miligramos de fósforo y 15 de sodio. De vitaminas contiene 6,8 miligramos de vitamina C, 187 Unidades Internacionales de vitamina A, 42 microgramos de ácido fólico y 23 miligramos de colina. Se trata del único cereal provitamina A, lo que quiere decir que es el único capaz de ser convertido en vitamina A por el cuerpo.



Tiene propiedades **antioxidantes** (anti envejecimiento). Al contener carotinoides, como la luteína (644 Unidades Internacionales) y la criptoxantina (115 Unidades Internacionales), el poder para bloquear radicales libres es notorio. Ayuda, en el control de peso; **El almidón no se digiere en el intestino delgado**, llega al intestino grueso y alimenta a la flora intestinal. Por lo tanto, ayuda a regularizar el tránsito y da mayor sensación de saciedad. Se trata de un **neurotransmisor que cumple funciones en la memoria y en el control muscular**. Además, **el maíz también contiene grandes cantidades de ácido fólico**. Este interviene en la función del sistema nervioso central, en el metabolismo de las células nerviosas y en la síntesis de mielina. La mielina es una sustancia que protege a las células nerviosas (neuronas), aumentando la velocidad de transmisión del impulso.

Como ya sabemos los beneficios, ahora también toca considerar que el producto tiene algunas contraindicaciones. **La principal reside en su alto contenido de almidón**. El almidón está compuesto por cadenas de glucosa, es decir, por azúcares. Las personas con diabetes deben reducir la ingesta de este alimento y sus derivados.



IRPF

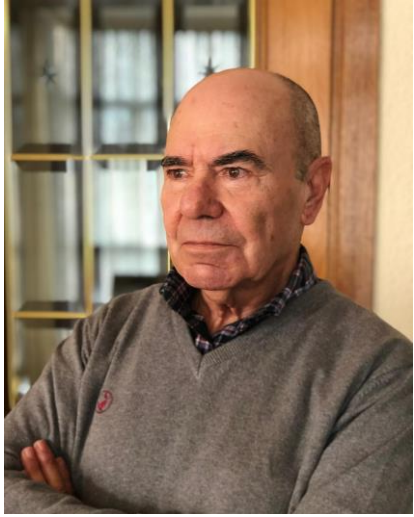
Porcentaje de deducción para personas físicas. Si haces una donación como socio a la Casa de Catilla la Mancha en Madrid. Puedes: Deducir el 80 % de los primeros 250 € donados al año.

Porcentaje de deducción para empresas y personas jurídicas. Las empresas. Deducción del 40 % sobre el total.

Viernes día 23 a las 19h. Conferencia de nuestro colaborador Ramón Infante. EL TESTAMENTO SOLIDARIO.

Un Concepto Por para legar parte del patrimonio a una entidad sin animo de lucro. Es compartir lo material o sentimental a los necesitados y una colaboración mutua entre las personas.

En realidad una costumbre muy usual en la tradición testamentaria y muy necesaria en la actualidad.



Domingo día 25 a las 18 h Salón de Actos. TARDE DE KARAOKE. Sesión dirigida por María José Tirado. Diversión buen humor y compañía son las características propias de estas tardes. Invitar a los amigos y a pasarlo muy bien.



Martes día 27 a las 19.30 AULA TAURINA Dirigida por Emilio Martínez. Coloquio con el subalterno toledano Fernando Sánchez, al que se le entregará el Premio de nuestra Aula como mejor profesional taurino castellano-manchego en la Feria de San Isidro del año pasado, que ya ganó en una edición anterior. Su forma artística y sin ventajas de banderillear le han hecho destacar desde hace varias temporadas en todas las plazas donde actúa y de manera muy especial en la siempre exigente de Las Ventas, donde es uno de los favoritos del público.



Sábado día 24 a las 19h, TEATRO. HISTORIAS SOBRE EL AMOR Y EL DOLOR. Por el grupo de teatro Gran Vía del Hogar Extremeño.

Esta obra son retazos de historias escondidas en ese cajón que pocas veces nos detenemos a mirar y a compartir. Está conformada por distintas escenas cuyas protagonistas son mujeres y hombres que atraviesan distintos tipos de dolor. Son personajes frágiles, como cualquiera de nosotras y nosotros. Siete cuerpos lanzan su contenido con la fuerza de una explosión, se revelan, escupen sus entrañas, están llenos de ladridos y de aullidos contenido con la fuerza de una explosión, se revelan, escupen sus entrañas, están llenos de ladridos y de aullidos.

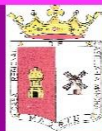
Pero ¿Tiene alguna función el dolor? No lo sabemos, pero lo conocemos y hemos querido hablar de él de distintas formas: hablando mal, cortando una flor recién nacida, acumulando lágrimas, pintando lienzos, bailando y haciendo las maletas.....



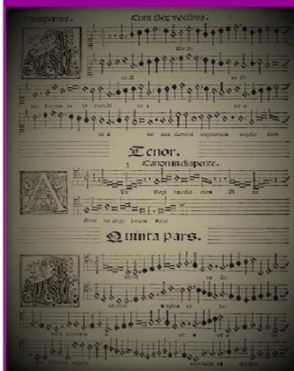
El grupo de teatro Hogar Extremeño de Madrid inicia este año su gira en la Casa de Castilla la Mancha con esta función. Queremos agradecer por tanto públicamente su confianza.

FUNCIÓN con taquilla inversa PARA NO FALTAR





CASA DE CASTILLA- LA MANCHA EN MADRID



V CONCURSO DE INTERPRETACIÓN JUVENIL

DIEGO ORTIZ

Promovido por el Aula de Música "Segundo Pastor" se convoca concurso de interpretación musical 2025-26, en la categoría juvenil, de acuerdo a estas BASES.

1. Podrán concursar todos los jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 25 años, ambas inclusive, de forma individual o en *ensemble* (dúos o tríos). Podrán interpretar cualquier pieza del repertorio clásico, con cualquier instrumento musical. Duración máxima 10 minutos
2. Para concursar será preciso inscribirse en la Secretaría de la Casa de Castilla -La Mancha. En el momento de la inscripción se cumplimentará un formulario con los datos personales, el instrumento por el que se concursa, el título de la obra y la duración de la misma. Los participantes menores de edad acompañarán escrito de consentimiento firmado por el padre, madre o tutor o tutora legal.
3. Los instrumentistas de *ensembles* deberán realizar una inscripción para cada uno.
4. El plazo para las inscripciones de esta edición será hasta el 31 de marzo de 2026, incluido.
5. En el momento de la inscripción deberán abonarse 5-€ por concursante, en concepto de derechos.
6. La inscripción lleva dos entradas gratuitas por intérprete, para la sesión del Concurso.
7. Se establecerán tres categorías de premios: a. **Premio Intérprete solista**; b. **Premio Intérpretes ensemble**; c. **Premio especial Intérprete de música española-Guitarra "Joaquín Rodrigo"**.
8. Se otorgará Diploma acreditativo de los Premios, además de la invitación, a cada uno de los premiados, a ofrecer un concierto en la Casa de Castilla- La Mancha.
9. El Concurso se celebrará en la **Casa de Castilla – La Mancha** de Madrid (c/ Paz nº 4- 1º) **el día 18 de abril 2026, en sesión de tarde**. El concurso se abrirá, con su presentación, **a las 17:30 h** e incluirá un breve recital musical a cargo de músicos consagrados, a su finalización. (El horario podrá ser modificado a fin de dar cabida a la totalidad de las actuaciones).
10. El jurado estará formado por Profesores titulados de Música y por miembros del ámbito de la cultura artística relacionados con la Casa de Castilla- La Mancha.

Madrid 1 de diciembre 2025

MADRID

TERRITORIO MANCHEGO

Una cita semanal. Información sobre propuestas de la Casa Regional de CLM en Madrid, Temas de Castilla la Mancha y Noticias de los castellano manchegos como protagonistas en la ciudad "Madrid Territorio Manchego".

<https://open.spotify.com/show/6tk0sR9mgDibocVUIH3lPz?si=LFvt9O5IQJueyjpFTOZcmA>

Ciencia y tecnología con mucha alma. Myriam García



Arcanum: Tras la cortina del mundo. Brígida de Fez



Aires de la Mancha a los Andes. Julieta Deossa



Lo Manchego en Madrid. José Fernando Sánchez Ruiz



Rodrigo Mora. Secretaria
Ana María González, Gestión Técnica

PODCAST DE LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID

La palabra PODCAST, no viene a tener un significado mas allá, que el conjunto de piezas de audio o de imágenes que con un interés informativos se producen libremente y circulan por las redes e internet.

Este nuevo (lo que llevamos de siglo) sistema de comunicación también ha sido acogido por emisoras tradicionales que cuelgan sus programas para libre acceso en la redes incluso al mismo tiempo de su emisión. Un puñado de socios activos y cercanos a la comunicación y la tecnología, abrimos un programa de radio en línea bajo el nombre de "MADRID TERRITORIO MANCHEGO" que tiene como objetivo fundamental, divulgar tanto nuestra actividad, como la de los paisanos que hacen cosas en Madrid en el entorno del programa. Vamos a emitir una vez en semana por la plataforma spotify, tal como aparece en este cartel del programa piloto que ya esta en la red. Quien quiera colaborar nos lo debe decir para incorporarlo en los núcleos del proyecto. Entre todos podemos más.

MACAM
consultores

MACAM CONSULTORES es una Empresa dedicada a facilitar y garantizar la tranquilidad a las diferentes Sociedades o particulares en todas las necesidades referente a temas Fiscales, Contables, Legales, Laborales, Inmobiliario, etc

Para ello disponemos de los mejores profesionales para que en cada momento pueda darse una respuesta rápida y profesional.



Estamos presentes y gestionamos cualquier lugar de España

Contacto: Paseo San Fco. de Sales, 26 bajo - 280003 Madrid

✉ webline@asesoriamacan.es ☎ 914 359 186



Quieres formar parte de este grupo como músico, o como cuerpo de baile. Infórmate en el 915227278

Miércoles día 28. 18,30h Aula de LETRAS Dirigida por Ana Ortega Romanillos. CONFERENCIA “El teatro: cosmos perseverante entre las artes Maestros visiones, y el actor resolutivo” de Arístides Naranjo.

Un encuentro con los aportes fundamentales de grandes maestros del arte teatral a lo largo de la historia y hasta nuestros días; teniendo como fortalezas sus visiones en torno al actor/ intérprete, y su depurado quehacer en el proceso creador. Herramientas escénicas de un actor resolutivo. Reproducción audiovisual de materiales de irreprochable entrega por parte de histriones de reconocido prestigio cultural y social.



Arístides Naranjo se inicia al arte dramático con René Quirós. Después se integra al grupo Aire Frío, dirigido por César Montero, cuyo repertorio estaba conformado por obras del teatro universal. En 2002 debuta en la vida profesional dentro del Pequeño Teatro de La Habana, en “Las mariposas saltan al vacío”, con el director José Milián, Premio Nacional de Teatro 2008. En Madrid pasa por Bombín. Participando en más de veinte espectáculos teatrales y numerosos espacios televisivos y películas. Su labor artística abarca también la docencia, la locución, radio, poesía y dramaturgia. Ha dirigido espectáculos con Arcano 13 y La Inventiva Teatro. Es miembro de la (SGAE), (CEDRO) y (AIE).

Sábado día 31 a las 18.30h TEATRO. El Si de las Niñas, de Moratín. A cargo del Grupo de teatro AVE FENIX. Casa CLM de La Coruña que nos visita especialmente con esta ocasión.

Elenco. D. DIEGO. Francisco López. D^a IRENE, Sonia Fernández D. CARLOS, Adrián Gallego. D^a FRANCISQUITA, Alma Paredes. SIMÓN, Juan Fonseca. RITA CALAMOCHA, Tomás A. de Cózar.

Vestuario: Diseño y confección: Esther Álvarez.

Maquillaje: Maribel Muñoz

Dirección escénica: Jesús R. Martín.

Grupo de Teatro AVE FENIX de la Casa de Castilla la Mancha en La Coruña.



Viernes día 30. 19h. CONCIERTO-RECITAL del cantautor y poeta Alberto Ávila.



Foto. Ana Mª Reyes Cano,

Alberto Ávila Morales, es madrileño y dicen sus biógrafos que fotógrafo, músico, cantautor, poeta y gran conversador.....Pero yo creo que ante todo es un pensador. Un hombre profundamente preocupado por su ámbito, sobre el que vierte opinión a través de la música y la poesía. Esto lo hace teniendo humor y alegría de vivir intensamente. Como cantautor fue finalista en el Festival de Benidorm 1980, donde ganó el premio a la Mejor Letra de Canción. Grabó su LP “Alberto Morales” con Phonogram Philips. Tiene el primer galardón en el Festival de Brunete 1982. Siempre ha estado entre la música y la poesía. Ahora muy cercano a la actividad de la Casa, nos ofrece este importante concierto en el que hará un profundo repaso de algunos de sus poemas convertidos en canciones.

**NUESTRA ASISTENCIA ES FUNDAMENTAL
TAQUILLA INVERSA**

Leandro Fernández de Moratín (1760-1828) Contactó con las élites literarias de Europa. Protegido por Godoy y amigo de Goya, en 1812 se pronunció como “afrancesado”. **LA OBRA.** D. Diego, anciano de 58 años, pretende casarse con D^a. Francisquita, joven de 16, pero ignora que ella está enamorada de D. Carlos, exitoso militar, casualmente sobrino de D. Diego. Es la culminación literaria de su autor y el inicio del neoclasicismo. Aunque siempre gozó del calor popular, debido a su fuerte crítica social, fue prohibida en 1815 y los españoles no pudieron disfrutarla hasta 1838.

**TAQUILLA INVERSA
UNA GRAN FUNCIÓN**

Martes 3 de febrero. 18,30h AULA CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIOAMBIENTE. Coordinan.

Luis Gómez-Ullate Alvear, Blas Esteban Barranco, Alejandro Prensa Martínez, Antonio Prieto Martín. Conferencia **"RADIACIONES: APLICACIONES EFECTOS, y PROTECCIÓN RADIOLÓGICA"**

Por José Gutiérrez López

[CULTURA SENIOR]



Avance de febrero



Presentación
Sábado día 7 a las 12,30

Viernes 13 de febrero. Desde las 18.30h a las 21h. BAILE-FIESTA-CONCURSO DE DISFRACES DE CARNAVAL Y KARAOKE.



**CONTAMOS CONTIGO,
FAMILIA Y AMIGOS**

Avance de la excursión MÁS IMPORTANTE del año 2026

"EXCURSIÓN DEL AÑO" VISITANDO ALGUNOS DE LOS LUGARES MÁS TÍPICOS Y HERMOSOS DE CASTILLA-LA MANCHA, **DÍAS 2, 3, Y 4 DE MAYO.**

DÍA 2 DE MAYO, SÁBADO: A las 8,30 horas: Salida de la Glorieta de Embajadores (Instituto Cervantes-gasolinera). Parada técnica en Pedro Naharros, siguiente el recorrido por **VENTANO DEL DIABLO** (para realizar bellas fotografías), **CIUDAD ENCANTADA** (paisaje mágico donde la naturaleza ha esculpido gigantescas formaciones de piedra durante millones de años), **UÑA** (con su extraordinaria laguna y donde comeremos en el Restaurante Aguasriscas), **NACIMIENTO DEL RIO CUERVO** rincón de belleza serena y pura donde el agua se abre paso entre musgos cascadas y pozas cristalinas), **TRAGACETE** (pueblo de alta montaña rodeado de bosques, ríos y praderas, allí nos alojaremos en el Hotel El Gamo, en régimen de MP. Reparto de habitaciones y Cena.



DÍA 3 DE MAYO, DOMINGO: Desayuno en el Hotel y salida para **MOLINA DE ARAGON**. Visita con guía oficial, recorriendo su casco antiguo, sus murallas, castillo, puente románico, plaza Mayor y barrio medieval. Salida para **PRIEGO**, que se abre entre los ríos Júcar y Escabas aquí comeremos en el Restaurante Casa Corral. Después con el guía oficial, recorreremos el casco antiguo, Convento de San Miguel de la Victoria y la Iglesia de San Nicolás, terminando en un taller de alfarería y una demostración de la elaboración de un botijo, típico de la zona. Regreso a Tragacete. Cena y alojamiento en el Hotel.

DÍA 4 DE MAYO, LUNES: Desayuno en el Hotel y salida hacia **ALARCÓN**, pueblo conquense que se eleva majestuoso sobre la hoz del río Júcar, rodeado por un espectacular paisaje de cortados y meandros. Su castillo medieval, sus murallas y sus calles estrechas forman uno de los conjuntos más fascinantes de Cuenca, que combina historia, artes y naturaleza en perfecta armonía. Paseo a pie, con guía oficial, visitando los interiores de la parroquia de Santa María, iglesia de la Sta. Trinidad y Pinturas Murales de Jesús Mateo. Seguidamente nos dirigiremos a **CERVERA DEL LLANO** para comer en el Restaurante San Fermín. A las 17 horas: Regreso a Madrid. **PRECIO:** (incluye, transporte, alojamiento en el Hotel en régimen de MP, comidas en restaurantes de Uña, Priego, Cervera del Llano, guías, entradas y seguro). 350 Euros. Precio de **SOCIOS**. 300 Euros. **INSCRIPCIONES.** Miércoles de 18 a 20 horas