

Título: BESANA

Ilustración portada:
Miguel Romero Saiz

Edita:
Casa Castilla-La Mancha

Consejo de Redacción:
Olga Alberca Pedroche
Luis F. Leal Pinar
Nicolás del Hierro
Francisco de la Torre
Francisco López Martínez

Colaboradores:
José Esteban
José A. Ramírez Nuño
María del Carmen Gracia Abad
Juan José Russo
Roberto Élices Mínguez
Miguel de Aguilar Merlo
Jesús López-Solórzano Arquero
José López Martínez
Francisco Barba Giménez
Ángel Martín-Blas Sánchez
Enrique Hidalgo Tarrero
Vicente Morales Olmedo
Tomás Carretero Hortangas
Inocencio Saiz Saiz
María Teresa Buedo
Salvador Saiz Ocaña

Fotografías:
Luis Zori
José Antonio González
Pedro A. Martínez Parra
Archivo Gráfico

Dirección:
Casa Castilla-La Mancha
C/ Paz, 4 - 1.º
28012 Madrid
Tlf.: 91 522 72 78
Fax: 91 521 10 74

E-mail:
info@casacilmadrid.org

Página web:
<http://www.casacilmadrid.org>

Fotocomposición e Impresión:
Campillo Nevado, S.A.
28019 Madrid.

Depósito Legal:
M-26434-1997
ISSN: 1138-0802

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores, la Revista no comparte necesariamente las opiniones que se expresan en los mismos.

No recordamos si en la andadura de BESANA hemos recogido en este mismo espacio editorial los entresijos de su elaboración, por lo que lo hacemos ahora. A primera vista parece tarea fácil, pero no es así, porque ninguno de los "culpables" somos profesionales del periodismo: a lo largo de seis meses, periodicidad de la publicación (Junio y Diciembre), los miembros del Consejo de redacción reunimos los textos que voluntariamente remiten los socios y excepcionalmente los de colaboradores ajenos, escritos unos de carácter informativo y otros, formativos, seleccionando los que parecen más apropiados.

Los responsables de cada una de las Aulas (Poesía, Historia, Divulgación Cultural y Música) se encargan de facilitar las respectivas actividades realizadas durante el semestre anterior, a las que hay que añadir las de teatro, baile, coral, visitas a museos e instituciones varias, excursiones, biblioteca, secciones de mayores y de la mujer, exposiciones, actos sociales, etc. Asimismo, son fijas las secciones referentes a cada una de las provincias de nuestra Comunidad y una entrevista con personalidades de interés para la Casa.

Todo ello requiere al menos tres reuniones del Consejo durante los tres meses previos a cada edición, y al mismo tiempo diversos contactos con la imprenta, llevándose a efecto dos o tres pruebas. Durante este tiempo hemos de decidir la ilustración de una portada propia de un artista castellano-manchego, y cuáles fotografías se intercalarán en los textos. Adiciones a lo expuesto, las gestiones personales o telefónicas con los autores, bien por la demora en el envío, bien por no responder a las medidas especiales exigidas, bien porque los hacen llegar redactados con dudosa claridad. Parcela importante del proceso es la financiación de cuyo cometido se encarga personalmente la Presidenta.

Por último, carecería de sentido la Revista si no tuviera una mínima difusión. A tal efecto, se distribuye puntualmente entre los socios y se envía a Organismos oficiales, preferentemente de la Comunidad, a colaboradores de la Casa, a personas que manifiestan su deseo de recibirla y a aquellas otras que conviene la conozcan. (F.T.).